

М. М. КОРНІЄНКО  
С. М. КРАМАРОВСЬКА  
І. Т. ЗАРЕЦЬКА

# ІНФОРМАТИКА

5



М. М. Корніenko  
С. М. Крамаровська  
І. Т. Зарецька

# ІНФОРМАТИКА



**Підручник для 5 класу  
закладів загальної середньої освіти**

Рекомендовано  
Міністерством освіти і науки України

Харків  
Видавництво «Ранок»  
2018

УДК [004:37.016](075.3)

К67

**Рекомендовано Міністерством освіти і науки України**  
(наказ Міністерства освіти і науки України від 11.10.2018 № 1085)

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

**Корнієнко М. М.**

К67 Інформатика : підруч. для 5 кл. закл. загал. серед. освіти / М. М. Корнієнко, С. М. Крамаровська, І. Т. Зарецька. — Харків : Вид-во «Ранок», 2018. — 144 с. : іл.

ISBN 978-617-09-4365-1

УДК [004:37.016](075.3)



**Інтернет-підтримка**

Електронні матеріали  
до підручника розміщено на сайті  
[interactive.ranok.com.ua](http://interactive.ranok.com.ua)

ISBN 978-617-09-4365-1

© Корнієнко М. М., Крамаровська С. М.,  
Зарецька І. Т., 2018  
© Печенізька Г. О., ілюстрації, 2018  
© ТОВ Видавництво «Ранок», 2018

# ЗМІСТ



Знайомимося зі структурою підручника.....	4
Передмова .....	6

## Розділ 1. Інформаційні процеси та системи

§ 1. Правила поведінки та безпеки під час роботи з комп’ютером .....	8
§ 2. Інформація та повідомлення.....	12
§ 3. Способи подання повідомлень .....	17
§ 4. Інформаційні процеси.....	22
§ 5. Поняття даних. Пристрої для роботи з даними .....	28
§ 6. Апаратна і програмна складові інформаційної системи. Комп’ютер та його складові.....	32
§ 7. Операційна система та її інтерфейс. Файли та папки....	38
§ 8. Роль інформаційних технологій у житті сучасної людини .....	45

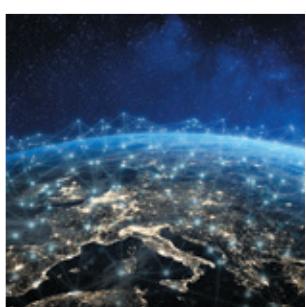


## Розділ 2. Мережеві технології та Інтернет

§ 9. Комп’ютерні мережі.....	50
§ 10. Пошук інформації в Інтернеті та її критичне оцінювання.....	55
§ 11. Безпечно користування Інтернетом. Завантаження даних з Інтернету. Авторське право.....	61
§ 12. Використання мережі Інтернет для навчання.....	66

## Розділ 3. Опрацювання текстових даних

§ 13. Електронний документообіг у сучасному суспільстві. Програмне забезпечення для опрацювання текстів .....	72
§ 14. Об’єкти та їхні властивості. Дії над об’єктами. Основні об’єкти текстового документа .....	77
§ 15. Введення, редагування та форматування символів і абзаців. Однорівневі списки.....	81
§ 16. Додавання зображень із файла та їх форматування .....	87
§ 17. Додавання, редагування та форматування таблиць.....	91
§ 18. Сторінки документа та їх форматування. Підготовка документа до друку. Друк документа .....	97



## Розділ 4. Алгоритми і програми

§ 19. Команди, алгоритми та їх виконавці .....	102
§ 20. Способи подання алгоритмів.....	107
§ 21. Середовище програмування Скретч .....	111
§ 22. Графіка в середовищі програмування Скретч.....	117
§ 23. Висловлювання .....	122
§ 24. Алгоритми з розгалуженням .....	127
§ 25. Алгоритми з повторенням .....	132
§ 26. Виконання проектів у середовищі Скретч .....	138



Словничок .....	142
-----------------	-----

## Знайомимося зі структурою підручника

- 1** Початок розділу: перелік тем, які ви опануєте, вивчаючи розділ
- 2** Основні поняття, з якими ви ознайомитеся в параграфі
- 3** Вступ до параграфа: що ви вже знаєте, що нового дізнаєтесь і чого навчитеся
- 4** Запитання для обговорення на початку параграфа
- 5** Основні визначення
- 6** Приклади з опорою на власний життєвий досвід

### Додаткова інформація

- 7** Календарик: визначні дати і події, пов'язані з розвитком інформатики
- 8** Історична довідка: відомості з історії інформатики

### РОЗДІЛ 1 ІНФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ТА СИСТЕМИ

- § 1. Правила поведінки та безпеки під час роботи з комп'ютером
- § 2. Інформація та повідомлення
- § 3. Способи подання повідомлення
- § 4. Інформаційні процеси
- § 5. Поняття даних. Пристрій для роботи з даними
- § 6. Апаратна і програмна складові інформаційної системи. Комп'ютер та його складові
- § 7. Операційна система та її інтерфейс. Файли та папки
- § 8. Роль інформаційних технологій у житті сучасної людини



#### У цьому розділі ви дізнаєтесь:

- що таке інформація, повідомлення, дані
- які процеси називають інформаційними
- що таке інформаційна система, які складові вона має
- з яких пристрій складається комп'ютер
- що такі програми і для чого вони призначенні
- для чого призначена операційна система
- які операції можна виконувати над файлами та папками
- яку роль відіграють у нашому житті інформаційні технології
- як безпечно працювати з комп'ютером

**12**

### §2. ІНФОРМАЦІЯ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Чи знаєте ви, що інформатика як наука виникла лише в середині ХХ століття і що вона тісно пов'язана з комп'ютером? У деяких країнах її так і називають *computer science* — наука про комп'ютери.

#### Словник

- Інформація
- Повідомлення
- Інформатика

**2**

Словник ви:

■ ознайомитесь з базовими поняттями інформатики — інформацією та повідомленням;

■ дізнаєтесь, якою **3** інформація, щоб допомагати в прийнятті рішень;

■ навчитеся розрізняти повідомлення за способом сприйняття.

? Розгляньте зображення **4** і дійте отримують інформацію?



#### ПОНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ

- 26 листопада — Всесвітній день інформатики

**7**

У повсякденному житті ми постійно маємо справу з інформацією. Наприклад, коли ви спілкуєтесь з друзями, слухаєте пояснення вчителя, читаєте книжку, ви отримуєте інформацію.

У первинному значенні **інформація** — це данині відомості, факти, які отримані з наявнішого світу за допомогою органів чуття, а також з результатом власного досвіду, спостережень або міркувань.

З кожним роком людство отримує все більше і більше інформації. Винайдення комп'ютера та можливість автоматизувати процес опрацювання інформації привели до виникнення нової науки — інформатики.

**Інформатика** — це наука, що вивчає загальні властивості інформації **5** та її опрацювання, зберігання, передавання за допомогою комп'ютера та інших технічних засобів у різних галузях людської діяльності.

Сьогодні інформація стає одним із важливих ресурсів і набуває все більшого значення в житті суспільства. Інформацію подають на масову (призначено для більшості людей) і спеціальну (призначено для фахівців певної галузі); на публічну (відкриту) і приватну (з обмеженим доступом) тощо.

- ІНФОРМАЦІЯ + АВТОМАТИКА = ІНФОРМАТИКА

**12****13**

#### ПОНЯТТЯ ПОВІДОМЛЕННЯ

Базовими поняттями інформатики є інформація та повідомлення. Поміркуємо, як ми передаємо інформацію іншим людям.

Розглянемо ситуацію з повсякденного життя.

**6**

1. Як ви хочете зробити в гості друзів. Як це зробити? Ви можете ім зателефонувати і передати своє запрошення усно.



2. Якщо з будь-якої причини ви не маєте можливості розмовляти, можна надіслати sms і запросити в гості письмово.

#### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Термін «інформація» походить від латинського *informatio* — розяснення, виклад, відомості. У східнослов'янські мови цей термін прийшов у XVII столітті.

**8**

? А як іще ви могли б передати цю інформацію?

Інформація передається за допомогою повідомлення. Це форма подання інформації, наприклад, у вигляді послідовності звуків, символів, жестів, інших сигналів. Часто під інформацією розуміється зміст, який містить повідомлення.

Розглядаємо життєві ситуації, які побачили, що ту саму інформацію можна передати різними видами повідомленнями. Часто та саме повідомлення може нести різну інформацію.

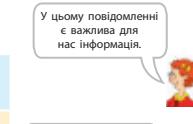
? Як ви вважаєте, чи всі отримують однакову інформацію, коли читають книгу, дивляться фільм, розглядають картину?

Розглянемо такі приклади.

1. Різні повідомлення «Зустрінемось о 15:00» і «We will meet at 15:00» містять ту саму інформацію, подану різними мовами.

2. Повідомлення «Зустріч **6** 15:00» несе інформацію для учасників зустрічі, а для сторонніх людин не несе ніякої інформації.

Отже, інформація та повідомлення — це взаємопов'язані поняття, але відповідність між ними не є взаємно однозначною.





## Передмова

Дорогі друзі!

Чи можете ви уявити сучасний світ без комп'ютерів? Мабуть, ні. Комп'ютер став невід'ємною складовою нашої дійсності, ввійшов практично в усі сфери людської діяльності, у наше повсякденне життя. А інформаційна культура сьогодні є одним зі складників загальної культури людини.

Цього року ви продовжите знайомитися з інформатикою — наукою надзвичайно цікавою та необхідною. Ви переконаєтесь в цьому самі. Адже знання з інформатики стануть вам у пригоді і під час вивчення інших предметів, і в повсякденному житті.

Як здійснити пошук потрібної інформації? Як зберегти й передати отриману інформацію? Як правильно й красиво оформити текстовий документ і роздрукувати його? Як скласти комп'ютерну програму?

Усі ці та багато інших корисних і цікавих відомостей ви знайдете у пропонованому підручнику, який підкаже вам шлях до нових знань.

Бажаємо успіху!



# РОЗДІЛ 1

## ІНФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ТА СИСТЕМИ

- § 1. Правила поведінки та безпеки під час роботи з комп'ютером
- § 2. Інформація та повідомлення
- § 3. Способи подання повідомлень
- § 4. Інформаційні процеси
- § 5. Поняття даних. Пристрої для роботи з даними
- § 6. Апаратна і програмна складові інформаційної системи.  
Комп'ютер та його складові
- § 7. Операційна система та її інтерфейс. Файли та папки
- § 8. Роль інформаційних технологій у житті сучасної людини



### У цьому розділі ви дізнаєтесь:

- що таке інформація, повідомлення, дані
- які процеси називають інформаційними
- що таке інформаційна система, які складові вона має
- з яких пристроїв складається комп'ютер
- що таке програми і для чого вони призначені
- для чого призначена операційна система
- які операції можна виконувати над файлами та папками
- яку роль відіграють у нашому житті інформаційні технології
- як безпечно працювати з комп'ютером



## §1. ПРАВИЛА ПОВЕДІНКИ ТА БЕЗПЕКИ ПІД ЧАС РОБОТИ З КОМП'ЮТЕРОМ

### СЛОВНИЧОК

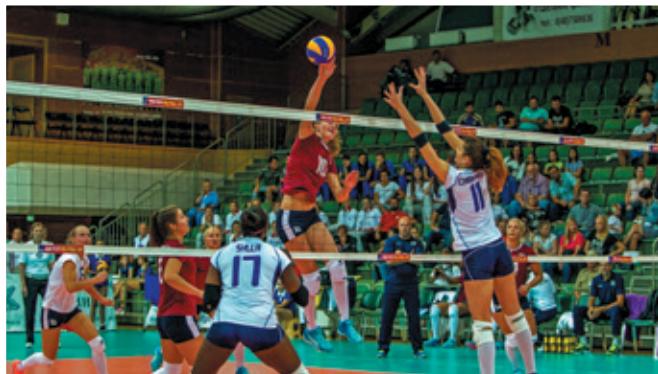
- Правила поведінки в комп'ютерному класі
- Правила безпеки під час роботи з комп'ютером

Ви знаєте, що комп'ютер складається з електронних пристрій, які взаємодіють один з одним. Небезпечне користування цими пристроями може завдати шкоди й людині, й комп'ютеру.

#### Сьогодні ви:

- пригадаєте, навіщо існують правила;
- з'ясуєте, яких правил ви маєте дотримуватися, коли працюєте з комп'ютером у дома або в школі;
- навчитеся вправам для відпочинку в перервах між роботою з комп'ютером.

? Розгляньте зображення. Що, на вашу думку, допомагає людям уникати конфліктів? Яких правил вони дотримуються?



### Поняття про правила поведінки

У своєму житті людина має дотримуватися багатьох правил. Існують правила поведінки в громадських місцях, правила етикету, правила дорожнього руху, правила проведення спортивних змагань тощо. Певних правил поведінки ви дотримуєтесь і в школі.

? Пригадайте, які правила існують у людському суспільстві. Які можуть бути наслідки для тих, хто їх не виконує?

Правила супроводжують нас на кожному кроці. Ми маємо дотримуватися правил протипожежної безпеки, правил поведінки на дорогах, на воді, під час користування електричними пристроями. Напевно ви знаєте, що правила користування різними пристроями містяться в спеціальних інструкціях. Їх виконання не тільки сприяє довгому використанню цих пристрій, а й може запобігти нещасним випадкам.

Під час користування комп'ютером також потрібно дотримуватися певних правил.

Правило — це вираження дозволу здійснити або вимоги утриматися від здійснення якогось вчинку.

Уроки інформатики проводяться в школі в надзвичайно цікавому місці — комп'ютерному класі. Комп'ютер може стати вашим другом, з ним можна навчатися й гратися. Проте він може й зашкодити. Щоб навчатися було комфортно та безпечно, щоб зберегти обладнання в комп'ютерному класі, вам потрібно виконувати певні правила.

### Правила поведінки в комп'ютерному класі

#### 1. До початку роботи:

- спокійно заходьте до комп'ютерного класу, не біжіть і не штовхайтеся;
- перевірте чистоту рук, за потреби вимийте їх і витріть насухо;
- з дозволу вчителя займіть своє робоче місце за комп'ютером;
- беріть на робоче місце тільки ті речі, які потрібні для роботи.

#### 2. Під час роботи:

- не вставайте з робочого місця, не ходіть класом;
- не допускайте різких і грубих ударів по клавішах;
- не кладіть книги, зошити на пристрой комп'ютера;
- дотримуйтесь режиму роботи.

#### 3. Після закінчення роботи:

- коректно завершіть роботу з комп'ютером;
- приберіть робоче місце.

## Безпека життєдіяльності під час роботи з комп'ютером

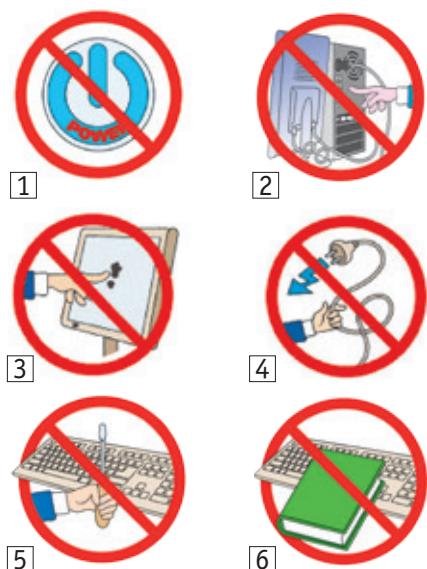


**Пам'ятайте!** Комп'ютер живиться від електричної мережі напругою 220 В. Будьте обережними: ця напруга небезпечна для людини!

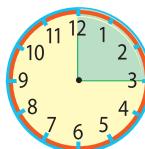
### Правила техніки безпеки в комп'ютерному класі

Як будь-який електричний пристрій, комп'ютер може бути небезпечним. Грамотна експлуатація комп'ютера дає гарантію безпеки під час роботи з ним.

1. Роботу з комп'ютером починайте тільки з дозволу вчителя.
2. Перед початком роботи переконайтесь у відсутності видимих пошкоджень.
3. Не торкайтесь задньої стінки системного блока та монітора, кабелів, дротів живлення і заземлення.
4. Не намагайтесь самостійно ремонтувати комп'ютер, приєднувати та від'єднувати його пристрой.
5. Розгляньте малюнки. Яким правилам поведінки та техніки безпеки вони відповідають?



## Правила роботи з комп'ютером



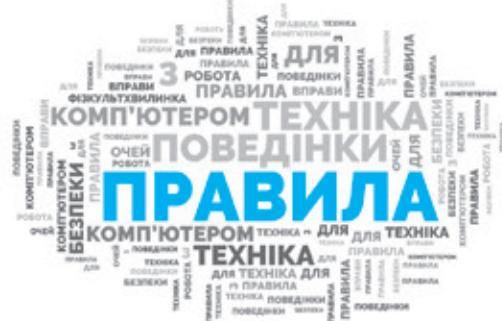
15 хв



Люди все більше часу проводять за комп'ютерами. Для того щоб не завдати шкоди своєму здоров'ю, виконуйте основні правила.

- Правильно розташуйте монітор і клавіатуру на робочому місці:
  - екран монітора має бути розташований на відстані 50–70 см від очей користувача;
  - клавіатура має лежати на поверхні стола на відстані 10–30 см від краю.
- Дотримуйтесь правильної пози під час роботи:
  - сидіти слід прямо (не сутулитися), спираючись спиною на спинку стільця;
  - лінія від очей до центра монітора має бути перпендикулярно до площини екрана;
  - пальці рук повинні вільно лежати на клавіатурі;
  - не варто схрещувати ноги, краще тримати стопи на підставці або підлозі.
- Дотримуйтесь режиму роботи:
  - після 15–20 хв роботи за комп'ютером необхідно робити перерву;
  - не забувайте робити фізкультхвилини та виконувати вправи для очей.

### Коротко про головне



### Запитання і завдання

#### Запитання для самоконтролю

- Які правила поведінки в комп'ютерному класі слід виконувати?
- Яких правил техніки безпеки під час роботи з комп'ютером слід дотримуватися?
- Як організувати робоче місце за комп'ютером? Як підготувати комп'ютер до роботи?

## Тренувальна вправа

4. Виконайте вправи для очей за поданими алгоритмами.
- 1) Заплющте очі, сильно напружаючи очні м'язи на рахунок 1–4. Розплющте очі, розслабте м'язи очей, подивіться вдалину на рахунок 1–6. Повторіть вправу 4–5 разів.
  - 2) Подивіться на перенісся та затримайте погляд на рахунок 1–4 (до втоми очей не доводьте). Подивіться вдалину на рахунок 1–6. Повторіть вправу 4–5 разів.



## Практичне завдання

5. Опрацюйте алгоритм вмикання комп'ютера.
- 1) Увімкніть монітор.
  - 2) Натисніть кнопку Power на системному блоці.
  - 3) Слідкуйте за повідомленнями на екрані монітора — дочекайтесь завантаження комп'ютера.

**Увага!** До закінчення завантаження не слід натискати будь-які клавіші й кнопки.



## Творче завдання

6. Створіть власні знаки для правил поведінки та безпеки в комп'ютерному класі.

## Інтелектуальна хвилинка

7. Складіть лімерики з правил поведінки під час роботи з комп'ютером.

Лімерики — жартівливі вірші із 3–5 рядків, які нагадують нісенітниці. Модель написання лімериків запропонував відомий італійський письменник Джанні Родарі:

- рядки 1 і 2 — характеристика героя або героїні;
- рядки 3 і 4 — дія (що робили);
- рядок 5 — висновок.

Наприклад:

Тільки я із ліжка встала,  
за комп'ютер швидко впала.  
Просиділа з ним півдня —  
заболіла голова.

Яких правил поведінки не дотримувалася героїня?

**ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ**



Джанні Родарі (Gianni Rodari, 1920–1980) — італійський письменник, відомий завдяки книжкам для дітей. Згадайте, які його книжки ви знаєте.

## §2. ІНФОРМАЦІЯ ТА ПОВІДОМЛЕННЯ

Чи знаєте ви, що інформатика як наука виникла лише в середині ХХ століття і що вона тісно пов'язана з комп'ютером? У деяких країнах її так і називають *computer science* — наука про комп'ютери.

### Сьогодні ви:

- ознайомитеся з базовими поняттями інформатики — інформацією та повідомленням;
- дізнаєтесь, якою має бути інформація, щоб допомагати в прийнятті рішень;
- навчитеся розрізняти повідомлення за способом сприйняття.

? Розгляньте зображення. Як діти отримують інформацію?



### Поняття інформації

У повсякденному житті ми постійно маємо справу з інформацією. Наприклад, коли ви спілкуєтесь з друзями, слухаєте пояснення вчителів, читаєте книжку, ви отримуєте інформацію.

У первинному значенні **інформація** — це деякі відомості, факти, які отримуються з навколишнього світу за допомогою органів чуття, а також є результатом власного досвіду, спостережень або міркувань.

З кожним роком людство отримує все більше й більше інформації. Винайдення комп'ютера та можливість автоматизувати процес опрацювання інформації привели до виникнення нової науки — інформатики.

### КАЛЕНДАРИК

26 листопада —  
Всесвітній день  
інформації

**Інформатика** — це наука, що вивчає загальні властивості інформації, способи її опрацювання, зберігання, передавання за допомогою комп'ютера та інших технічних засобів у різних галузях людської діяльності.

ІНФОРМАЦІЯ  
+ АВТОМАТИКА  
= ІНФОРМАТИКА

Сьогодні інформація стає одним із важливих ресурсів і набуває дедалі більшого значення в житті суспільства. Інформацію поділяють на масову (призначену для більшості людей) і спеціальну (призначену для фахівців певної галузі); на публічну (відкриту) і приватну (з обмеженим доступом) тощо.

Базовими поняттями інформатики є інформація та повідомлення. Поміркуємо, як ми передаємо інформацію іншим людям.

Розглянемо ситуацію з повсякденного життя.

1. Ви хочете запrosити в гості друзів. Як це зробити? Ви можете їм зателефонувати і передати своє запрошення усно.

## Поняття повідомлення



2. Якщо з будь-якої причини ви не маєте можливості розмовляти, можна надіслати sms і запросити в гості письмово.



**?** А як іще ви могли б передати цю інформацію?

Інформація передається за допомогою повідомлень. **Повідомлення** — це форма подання інформації, наприклад, у вигляді послідовності звуків, символів, жестів, інших сигналів. Часто під інформацією розуміють зміст, який містить повідомлення.

Розглядаючи життєву ситуацію, ви побачили, що ту саму інформацію можна передати різними повідомленнями. До речі, те саме повідомлення може нести різну інформацію.

**?** Як ви вважаєте, чи всі отримують однакову інформацію, коли читають книгу, дивляться фільм, розглядають картину?

Розглянемо такі приклади.

1. Різні повідомлення «Зустрінемось о 15:00» і «Let's meet at 9 pm» містять ту саму інформацію, подану різними мовами.

2. Повідомлення «Зустрінемось о 15:00» несе інформацію для учасників зустрічі, а для сторонніх людей не несе ніякої інформації.

Отже, інформація та повідомлення — це взаємопов'язані поняття, але відповідність між ними не є взаємно однозначною.

## ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Термін «інформація» походить від латинського *informatio* — роз'яснення, виклад, відомості. У східнослов'янські мови цей термін прийшов у XVII столітті.

У цьому повідомленні  
є важлива для  
нас інформація.



Це повідомлення  
не несе для мене  
ніякої інформації.



## Види повідомлень за способом сприйняття



Людина за допомогою органів чуття сприймає повідомлення і отримує з нього інформацію. Розглянемо, як розрізняють повідомлення та інформацію за способом сприйняття.

1. За допомогою очей людина отримує більшу частину інформації. Інформацію, яку ми отримуємо за допомогою органів зору, називають **зоровою (візуальною)**.

2. Ми живемо у світі звуків: голоси людей, шум автомобілів, гомін птахів тощо. Цю інформацію ми сприймаємо за допомогою органів слуху — вух. Тому її називають **слуховою (аудіальною)**.

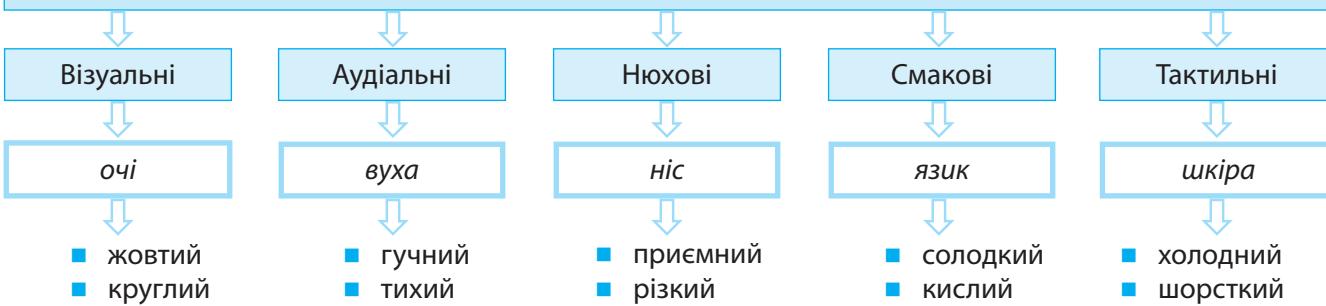
3. За допомогою органу нюху (носа) ми можемо відчувати різноманітні запахи: запах свіжого хліба, смачної їжі, аромати квітів або парфумів тощо. Таку інформацію називають **нюховою**.

4. Який продукт на смак: солодкий чи гіркий, кислий чи солоний, смачний чи ні? Інформацію, яку ми отримуємо за допомогою органу смаку — язика, називають **смаковою**.

5. Торкаючись предмета, ми можемо відчути, який він на дотик: холодний чи гарячий, гладкий чи шорсткий. Інформацію, яку ми отримуємо за допомогою органу дотику — шкіри, називають **дотиковою (тактильною)**.

Узагальнюмо відомості про способи сприйняття повідомень та отримання з них інформації.

### Види повідомлень за способом сприйняття



? Опишіть за схемою, яку інформацію і як отримують діти і дорослі, зображені на фотографіях.

Поміркуємо, яку інформацію ми можемо використати для розв'язування завдань, прийняття рішень. Розглянемо ситуації з повсякденного життя.

1. Збираючись на прогулянку літнього сонячного дня, ви дізналися з прогнозу погоди, що передбачається злива, і взяли із собою парасольку. Але дощу не було. Інформація виявилася недостовірною.
  2. Учень 5-го класу хотів налаштувати на новому смартфоні Інтернет, але інструкція була незрозумілою китайською мовою. Тому результату досягти не вдалося.



Для того щоб інформацію можна було скористатися для прийняття рішень, вона має бути для нас зрозумілою, цінною, достовірною, актуальню, повною.

Властивість	Характеристика
Зрозумілість	Подання інформації в доступному для сприйняття вигляді
Цінність	Корисність інформації для досягнення мети
Достовірність	Істинність (правдивість) інформації
Актуальність	Своєчасність отримання інформації
Повнота	Достатність інформації для прийняття рішень

Ти надала мені повну інформацію з цього питання.



Ми отримали  
цінну інформацію.



## Коротко про головне

Інформатика — це наука, що вивчає загальні властивості інформації, способи її опрацювання, зберігання, передавання за допомогою комп’ютера та інших технічних засобів у різних галузях людської діяльності.

Основні поняття інформатики — інформація та повідомлення. Людина отримує інформацію із зовнішнього світу за допомогою повідомлень, які сприймає органами чуття. За способом сприйняття повідомлення поділяють на візуальні, аудіальні, нюхові, смакові, тактильні. Інформація має бути зрозумілою, цінною, достовірною, актуальною, повною, щоби з її допомогою можна було розв'язувати завдання, приймати правильні рішення.

## Властивості інформації



[View Details](#)



## Запитання і завдання

### До завдання 4

Інформація про об'єкт:

1) лимон кислий



2) роса холодна



3) спів солов'їний



4) небо зоряне



5) хліб запашний



Ребус (від латин. *rebus* — за допомогою речей) — загадка, у якій слова, які потрібно розгадати, подано у вигляді малюнків, поєднаних із літерами та іншими знаками.

### Запитання для самоконтролю

- Що таке інформація? Що таке повідомлення?
- Як розрізняють повідомлення за способом сприйняття?
- Які властивості має інформація?

### Тренувальна вправа

- Проаналізуйте інформацію про об'єкт, отриману з різних за способом сприйняття повідомлень (див. ліворуч). Які повідомлення було отримано і за допомогою яких органів чуття?

### Практичне завдання

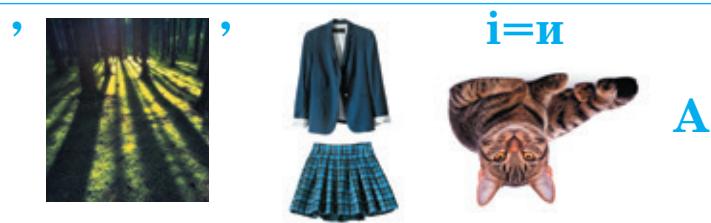
- Поспілкуйтесь зі своїми другом чи подругою на будь-яку тему. Опишіть, якими повідомленнями за способом сприйняття ви обмінювалися. Інформація якого виду притаманна вашій розмові — публічна чи приватна?

### Творче завдання

- Утворіть повідомлення, яке міститиме:
  - для одних — корисну інформацію, а для інших — ні;
  - для одних — зрозумілу інформацію, а для інших — незрозумілу;
  - для одних — своєчасну інформацію, для інших — несвоєчасну.

### Інтелектуальна хвилинка

- З трьох одинакових на вигляд монет одна є фальшивою. Її маса менша від маси справжньої. Як за допомогою міркувань за одне зважування на шалькових терезах отримати достовірну інформацію, яка монета є фальшивою?
- Розгадайте ребус.



## §3. СПОСОБИ ПОДАННЯ ПОВІДОМЛЕНЬ

Людина має унікальну можливість отримувати з навколошнього світу різноманітну інформацію, а потім використовувати її у своєму подальшому житті. Ось чому важливо вміти подавати інформацію у формі, придатній для її подальшого зберігання та передавання, тобто вміти створювати повідомлення, які містять потрібну інформацію.

### Сьогодні ви:

- ознайомитеся докладніше зі способами подання повідомлень;
- дізнаєтесь про стародавні та сучасні носії інформації;
- навчитеся класифікувати повідомлення за способом подання.

? Розгляньте зображення. Кому, на вашу думку, належить авторство цих повідомлень? Яку інформацію вони містять?



Люди завжди спостерігали за навколошнім світом, осмислювали побачене, намагалися передавати й зберігати отриману інформацію.

Давні люди висікали на скелях зображення, щоб зафіксувати певні події свого життя. У цих випадках маємо повідомлення, які подано у вигляді малюнків, або графічних зображень.

До речі, камені з нанесеними на них малюнками є найстарішим носієм інформації, що дійшла до нас крізь тисячоліття. Їх називають **графічними**.

Зверніть увагу: інформацію можна зберігати у вигляді повідомлень на матеріальному носії, який називають **носієм інформації**.

? Розгляньте зображення 1–4 (с. 18). Опишіть, як передавалися повідомлення, яку інформацію вони могли містити.

### СЛОВНИЧОК

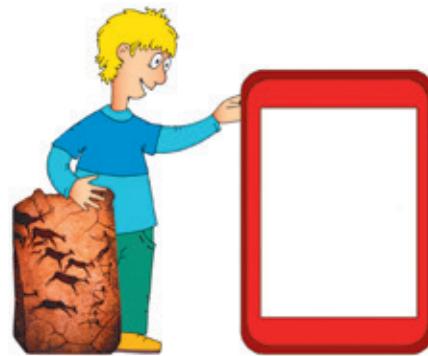
Повідомлення

за способом подання:

- текстові
- звукові
- графічні
- мультимедійні

Носій інформації

### Способи подання повідомлень





## ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

У Київській державі використовували дві системи письма — глаголицю і кирилицю. Літери кирилиці стали основою алфавітів таких сучасних мов, як українська, російська, білоруська, болгарська, сербська, македонська.

Інформацію на велику відстань передавали за допомогою світлових і звукових сигналів. Наприклад, за допомогою дзвонів запрошували на збори або свята; розпалювали вогонь, передаючи сигнал про небезпеку; запалювали вогник на маяку для моряків.

З виникненням писемності стало можливим передавати повідомлення у вигляді тексту. Ці повідомлення фіксувалися на глиняних дощечках, папірусі, пергаменті, папері тощо. Виникнення писемності, а пізніше — книгодрукування сприяли розвитку процесів зберігання й передавання знань.

## Види повідомлень

У наш час для передавання повідомлень використовують інші засоби зв'язку — пошту, Інтернет тощо. Саме вони визначили сучасні форми подання повідомлень. Розглянемо схему і з'ясуємо, як розрізняють повідомлення за способом подання.

### Повідомлення за способом подання



Текстове	Графічне	Звукове	Мультимедійне
----------	----------	---------	---------------



Повідомлення, у яких інформацію подано за допомогою букв і спеціальних символів, називають **текстовими**.

### Текстові повідомлення

Коли ви пишите в зошитах, ви використовуєте алфавіт рідної мови, розділові знаки, цифри тощо. Зберігаючи інформацію на папері за допомогою символів, ви створюєте текстове повідомлення.

Сьогодні текстові повідомлення можуть зберігатися ще й на електронних носіях і опрацьовуватися за допомогою різних технічних засобів.

**?** Коли і як ви створюєте текстові повідомлення?

## Графічні повідомлення

Здавна люди для подання інформації використовували зображення. Ще й зараз науковці намагаються розшифрувати малюнки на єгипетських пірамідах, каменях племені майя тощо. У деяких народів, наприклад Китаю та Японії, ці малюнки стали основою для створення ієрогліфічного письма.

Ви теж часто використовуєте графічні повідомлення. Наприклад, після канікул, шкільних екскурсій, свят ви обмінюютесь враженнями за допомогою фотографій — графічних зображень подій, що відбувалися.

?

Наведіть приклади графічних повідомлень.



Повідомлення, у яких інформацію подано у вигляді зображень, називають **графічними**.

## Звукові повідомлення

Наше життя супроводжується звуками. Протягом дня ми часто отримуємо і передаємо звукові повідомлення. Наприклад, ви чуєте в транспорті оголошення наступної зупинки, дзвоник у школі сповіщає про початок або кінець уроку, ви спілкуєтесь з друзями за допомогою звуків природної мови. Музика, яку ви слухаєте, подається за допомогою звукових сигналів різної висоти.

?

Які ще звукові повідомлення ви знаєте?



Повідомлення, у яких інформацію подано за допомогою звукових сигналів, називають **звуковими**.

## Мультимедійні повідомлення

Читаючи книжки, ви напевно звертаєте увагу на малюнки поряд із текстом, адже вони допомагають краще зрозуміти текст, уявити описані події тощо. Отже, певна інформація у книжках подається у вигляді текстових і графічних повідомлень.

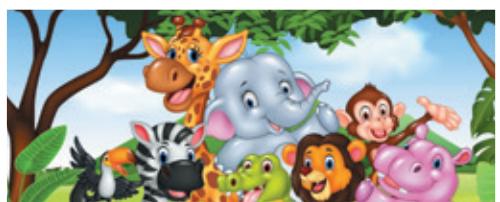
Сучасні книжки містять не лише ілюстрації, а ще й об'єкти доповненої реальності, які можна переглянути за допомогою спеціальних технічних засобів і програмних додатків.

Відеокліп, мультфільм містять графічні та звукові повідомлення.

Такі повідомлення є мультимедійними.

?

Які ще мультимедійні повідомлення ви знаєте?



Повідомлення, що є поєднанням повідомлень різних видів, називають **мультимедійними** (комбінованими).



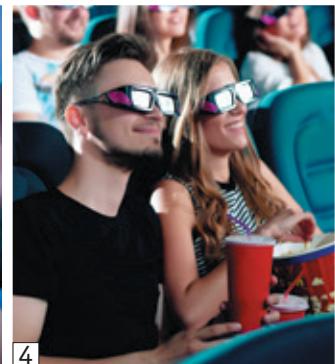
1



2



3



4

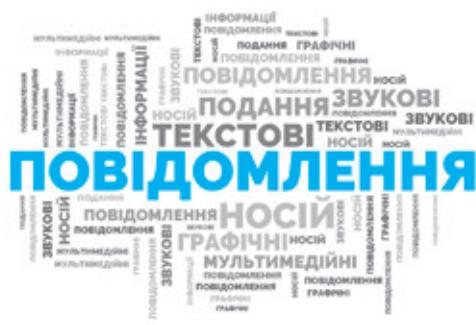
## Коротко про головне

Повідомлення містять інформацію, подану за допомогою сигналів різної природи.

З огляду на сучасні засоби опрацювання інформації, повідомлення за способом подання поділяють на текстові 1, звукові 2, графічні 3, мультимедійні 4.

Види повідомлень	Спосіб подання	Приклад
Текстове	За допомогою букв, символів та інших спеціальних знаків мови	Текст у підручнику, книжці, зошиті
Графічне	За допомогою графічних образів, у тому числі анімованих	Ілюстрації у книжках, на сайтах, фотографії
Звукове	За допомогою звукових сигналів	Музичні твори, голоси людей, птахів, тварин
Мультимедійне	За допомогою комбінації декількох способів подання повідомлень	Фільми, мультфільми, кліпи, презентації

## Запитання і завдання



## Запитання для самоконтролю

- Що таке повідомлення?
- Як класифікують повідомлення за способом подання?
- Що таке текстові, звукові, графічні повідомлення? Наведіть приклади.
- Що таке мультимедійні повідомлення? Наведіть приклади.

## Тренувальна вправа

- Поміркуйте, до якого виду повідомлень за способом подання належить: а) фотографія класу; б) відеопривітання; в) пісня.

## Практичні завдання

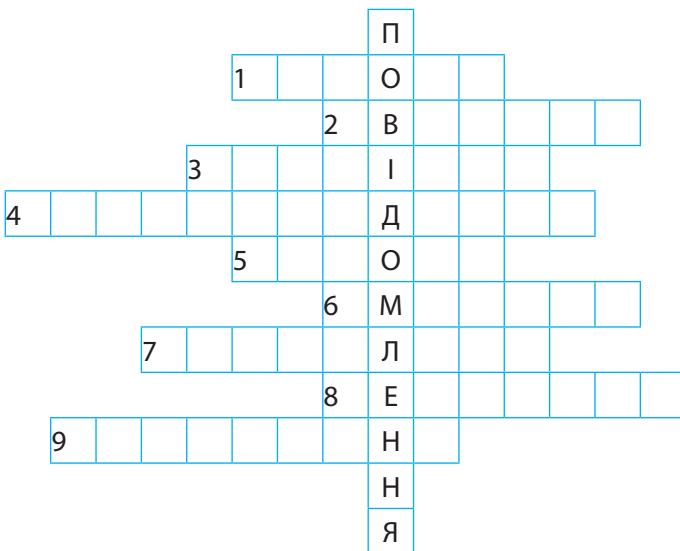
6. Подайте інформацію про визначну подію у вашому класі у вигляді текстового, графічного, звукового або мультимедійного повідомлення, наприклад:
  - а) зробіть фотографію;
  - б) напишіть коротку розповідь;
  - в) виконайте аудіозапис усної розповіді;
  - г) створіть мультимедійну презентацію.
7. Дослідіть, якими повідомленнями за способом подання обмінюються в школі учні та учениці. Подайте різними способами декілька повідомлень.

## Творчі завдання

8. Складіть коротку розповідь про зустріч друзів після літнього відпочинку, що висвітлює, які повідомлення за способом подання використовують друзі під час спілкування.
9. Дізнайтесь, які українські книжки мають мультимедійні об'єкти або об'єкти доповненої реальності.
10. Дізнайтесь, для передавання якої інформації використовувалася трембіта — народний музичний духовий інструмент, один із символів України.

## Інтелектуальна хвилинка

11. Розгадайте кросворд.  
 1, 5, 6, 7, 9 — вид повідомлення за способом сприйняття.  
 2, 3, 4, 8 — вид повідомлення за способом подання.



## ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Існує кілька визначень доповненої реальності. Наприклад, дослідник Рональд Азума в 1997 р. визначив доповнену реальність як систему, яка:

- 1) поєднує віртуальне і реальне;
- 2) взаємодіє в реальному часі;
- 3) працює в 3D.



Кросворд (від англ. *crossword* — перетин слів) — найпоширеніша у світі гра зі словами.

## §4. ІНФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ

### СЛОВНИЧОК

Інформаційні процеси:

- передавання
- зберігання
- пошук
- опрацювання

Ви вже знаєте, що таке інформація і повідомлення, як інформація передається за допомогою повідомлень, як людина сприймає повідомлення. Отже, вам уже відомо, що інформацію можна отримувати, передавати і зберігати.

#### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь, які ще дії можна виконувати з інформацією;
- познайомитеся з поняттям інформаційного процесу;
- дізнаєтесь про основні види інформаційних процесів.

? Розгляньте зображення. Які дії з інформацією відбуваються?



### Поняття інформаційного процесу

#### КАЛЕНДАРИК

30 листопада —  
Міжнародний день  
захисту інформації

Сучасне життя тісно пов'язане з інформацією. А як людина працює з інформацією?

Наприклад, люди можуть отримати і зберегти інформацію — запам'ятати, записати або зафіксувати іншим способом, щоб мати можливість потім скористатися нею. Повсякчас виникає потреба передати інформацію іншим людям. Для цього її потрібно подати у формі, придатній для передавання певним каналом зв'язку.

Часто буває необхідно знайти інформацію, проаналізувати, оцінити й узагальнити її, щоб використати у своїй професійній, навчальній або повсякденній діяльності.

Дії, які можна виконувати з інформацією, називають **інформаційними процесами**.



Розглянемо приклад і з'ясуємо, які дії з інформацією відбуваються під час уроку математики.

- Учителька прочитала умову задачі — передала учням та ученицям інформацію щодо умови задачі за допомогою звукового повідомлення.



- Діти отримали від учительки інформацію за допомогою органів слуху та зберегли її у вигляді текстового повідомлення на паперовому носії — у зошитах.



- Діти проаналізували умову задачі та з'ясували, яка потрібна формула, — опрацювали отриману інформацію (умову задачі). Потім здійснили пошук необхідної додаткової інформації (формули).



- Діти зробили обчислення та записали відповідь у зошити — опрацювали інформацію, отримали нову інформацію (відповідь) і зберегли її на носії.



Якою б діяльністю не займалися люди, всі дії з інформацією часто зводять до чотирьох основних процесів: зберігання, передавання, пошуку та опрацювання інформації.

**Передавання інформації** — це один з інформаційних процесів, під час якого здійснюється переміщення інформації від джерела до приймача по каналах зв'язку за допомогою повідомлень.

Процес передавання інформації подають за допомогою класичної схеми Шеннона.

Джерело інформації

Канал зв'язку

Приймач інформації

Той, хто надає інформацію

Засіб для передавання інформації

Той, хто приймає інформацію

## Передавання інформації



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Клод Елвуд Шенон (1916–2001) — американський електротехнік і математик, вважається «батьком» теорії інформації.

Повсякчас ми передаємо й отримуємо інформацію. Розглянемо такі приклади.



1. Друзі розмовляють по телефону. Хлопець, який розповідає, є джерелом інформації, а який слухає — приймачем. Звукове повідомлення, що містить певну інформацію, передається по каналах зв'язку за допомогою звукових сигналів.



2. Дівчина читає книжку. Вона отримує інформацію з книжки, що є джерелом інформації. Дівчина сприймає інформацію, подану в текстовому повідомленні, яке передається за допомогою світлових хвиль до органів зору.

Для передавання повідомень застосовують різні засоби: звичайну пошту 1, телефон 2, електронну пошту 3, факс, мобільний телефон 4 тощо.

? Які повідомлення можна передавати за допомогою цих засобів?



1



2



3



4

## Зберігання інформації

**Зберігання інформації** — це процес фіксування повідомень із потрібною інформацією на матеріальному носії для подальшого її використання.



Людина завжди намагалася зберегти певну інформацію. Довгий час люди зберігали її лише у своїй пам'яті — внутрішньому носії інформації. Із виникненням писемності стало можливим зберігати інформацію у вигляді повідомень на зовнішніх носіях: папірусі, пергаменті, папері тощо.

У наш час для зберігання інформації найчастіше використовують папір (книги, підручники, газети, журнали, словники) та електронні носії (магнітні стрічки і диски, оптичні диски, флеш-карти).

Щоб скористатися інформацією, часто потрібно спочатку виконати її пошук.

## Пошук інформації

**Пошук інформації** — це процес збирання та відбору повідомлень із необхідною інформацією з різних джерел.

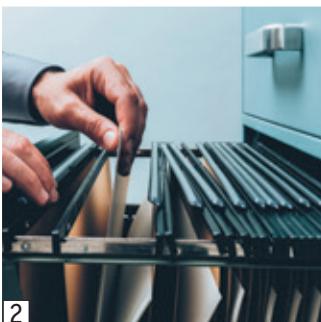
Потрібну інформацію можна знайти:

- у спеціальній літературі, енциклопедіях, довідниках, газетах, журналах 1;
- спеціалізованих сховищах — бібліотеках, картотеках, фонотеках, фільмотеках 2;
- Інтернеті 3 та інших інформаційно-довідкових мережах і системах 4 тощо.

? Розгляньте зображення. Поясніть, як відбувається пошук інформації.



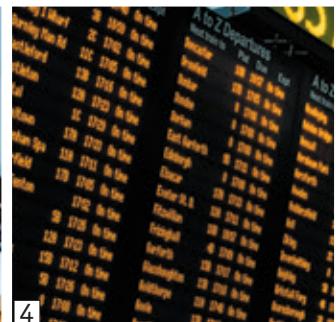
1



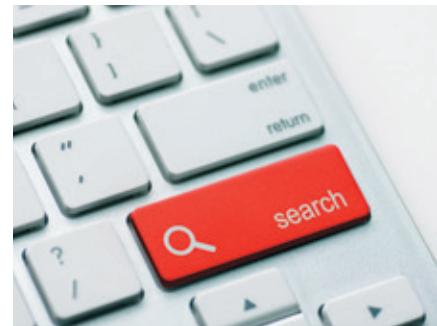
2



3



4



**Опрацювання інформації** — це процес, у результаті якого або отримується нова інформація, або інформація набуває іншої форми подання.

## Опрацювання інформації

Отримані з різних джерел повідомлення люди вивчають, порівнюють, оцінюють, аналізують, тобто опрацьовують інформацію, що міститься в повідомленнях, для винайдення розв'язку поставленої задачі, формулювання висновку тощо. Тобто цілеспрямовано опрацьовують інформацію для отримання нової інформації з наявної.

Проте процес опрацювання інформації не завжди пов'язаний з отриманням нової інформації. Наприклад, під час перекладу тексту з однієї мови на іншу відбувається процес опрацювання, який змінює форму подання інформації, але не її зміст.



## Коротко про головне



### Запитання і завдання

#### Запитання для самоконтролю

- Які процеси називають інформаційними?
- Які основні види інформаційних процесів? Наведіть приклади.
- Опишіть процеси збирання, поширення інформації.

#### Тренувальні вправи

- Розгляньте наведені приклади. Поясніть, які інформаційні процеси відбуваються в природі.
  - Щовесни знову з'являється листя, виростає трава, розпускаються бруньки.
  - Соняшник повертається за сонцем.
  - Домашні тварини відрізняють господарів від незнайомих людей.
- Наведіть приклади пристройів, за допомогою яких реалізуються певні інформаційні процеси.
- Які інформаційні процеси було реалізовано завдяки:
  - формуванню усного мовлення;
  - винайденню писемності;
  - винайденню книгодрукування;
  - створенню телефонної системи зв'язку;
  - появі комп'ютерів?

#### Пошуково-дослідницькі завдання

- Дослідіть, які інформаційні процеси відбуваються: а) під час навчання; б) у повсякденному житті. Запишіть приклади в таблицю.

Пошук	Опрацювання	Передавання	Зберігання

### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА



Фонограф — це один із найперших приладів для механічного запису звуку та його відтворення. Його створив у 1877 р. відомий американський винахідник Томас Едісон.



1



2



3

8. З інформацією та інформаційними процесами пов'язано не тільки життя людини. Безліч інформаційних процесів відбувається в житті тварин, рослин і навіть у неживій природі.
- Розгляньте зображення 1–3. Які інформаційні процеси відбуваються?
  - Дослідіть інформаційні процеси у живій природі. Наведіть приклади та обґрунтуйте.



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Багато фактів розумної поведінки тварин свідчать про їх здатність до певних висновків. Дізнайтесь, які з тварин вважаються найрозумнішими.

### Творче завдання

9. Розгляньте зображення. Проаналізуйте, які інформаційні процеси реалізуються під час спілкування людей. Поясніть ці процеси.



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Чи знаєте ви, що в людині зберігається величезна кількість інформації? Наприклад, молекула ДНК однієї клітини людини може зберігати близько 1,5 гігабайтів інформації.

### Інтелектуальна хвилинка

10. Визначте, які з наведених речень є висловлюваннями. Які з них є істинними, а які — хибними?
- Що таке інформаційний процес?
  - Передавання інформації — один із видів інформаційних процесів.
  - Існують інформаційні процеси, які ніяк не пов'язані з інформацією.
11. Знайдіть у клітинковому квадраті назви інформаційних процесів (рухатися можна лише по горизонталі або вертикалі).

Висловлювання — це речення, про вміст якого можна сказати, істинний він чи хибний.

Г	А	Я	Е	Р	Е
І	Н	Н	П	А	Д
Р	К	У	Ш	В	А
Е	Р	А	О	П	Н
Б	П	Ц	А	Н	Н
З	О	Ю	В	Н	Я

## §5. ПОНЯТТЯ ДАНИХ. ПРИСТРОЇ ДЛЯ РОБОТИ З ДАНИМИ

### СЛОВНИЧОК

- Дані
- Типи даних
- Пристрой для роботи з даними

Ви вже знаєте, що інформація допомагає оцінити події, що відбуваються; прийняти правильне рішення; знайти найбільш вдалий варіант своїх дій тощо. Також ви дізналися, що дії з інформацією називають інформаційними процесами, що є певні пристрой, за допомогою яких ці процеси реалізуються.

#### Сьогодні ви:

- ознайомитеся з поняттям даних;
- дізнаєтесь про різноманітні пристрой, за допомогою яких можна працювати з даними різних типів;
- навчитеся розрізняти дані за їх типами та пристрой за їх призначенням.

?

Розгляньте зображення. Опишіть, із яких повідомлень за способом подання користувачі отримують інформацію.



### Поняття даних



Зі словом «дані» ви вже зустрічалися на різних уроках. Зокрема, на уроках математики ви починаєте розв'язувати задачу зі з'ясування, що дано в її умові. Розглянемо такий приклад.

**Задача.** Знайдіть площину прямокутника, сторони якого дорівнюють 5 і 7 см.

Дано:

$$a = 5 \text{ см}$$

$$b = 7 \text{ см}$$

$$S — ?$$

Розв'язання

$$S = a \cdot b;$$

$$S = 5 \cdot 7 = 35 \text{ (см}^2\text{)}.$$

Відповідь: 35 см<sup>2</sup>.

Як ми діяли, розв'язуючи задачу?

1. Спочатку розглянули умову задачі, подану у вигляді текстового повідомлення.
2. Потім з умови виокремили числові дані, які потрібні для розв'язування задачі.
3. Ці дані (вхідні) опрацювали і отримали результат (виходні дані). У результаті опрацювання даних ми отримали нову інформацію про об'єкт дослідження — прямокутник.

Термін «дані» походить від латинського *data* — факт.

Розглянемо інший приклад.

Вам повідомили, що в понеділок і вівторок заплановано такі уроки. Математика — у понеділок на першому уроці, у вівторок — на четвертому. Українська мова — у понеділок на другому уроці, а у вівторок — на першому. Іноземна мова — у понеділок на третьому уроці, а трудове навчання — на четвертому. У вівторок на другому уроці буде інформатика, на третьому — фізкультура, а на п'ятому — природознавство.



Чи зможете ви, почувши або прочитавши таке довге повідомлення, швидко відповісти, який урок буде першим у вівторок, а який — останнім у понеділок? Погодьтеся, важко відповісти на ці запитання. А якщо скласти розклад занять на ці два дні? Тоді відповісти на запитання буде не складно.

Понеділок	
1	Математика
2	Українська мова
3	Іноземна мова
4	Трудове навчання
5	

Вівторок	
1	Українська мова
2	Інформатика
3	Фізична культура
4	Математика
5	Природознавство

Коли інформація подана у структурованому вигляді, легше автоматизувати процес її опрацювання.

**Дані** — це повідомлення, у яких однотипну інформацію подано у формі, зручній для подальшого опрацювання, як правило, за допомогою технічних засобів.

Дані можуть бути: числовими, текстовими, звуковими, графічними тощо.

Ми знаємо, що існують пристрой для опрацювання інформації. Але інформація має бути подана у вигляді, який цей пристрій «розуміє». Тобто інформація, подана у формі, з якою може працювати пристрій, є для нього даними.

Тому кажуть: комп’ютер опрацьовує дані, на диску містяться дані. А якщо потрібно підкреслити, з якими саме даними працює пристрій, кажуть: калькулятор працює з числовими даними, електронний перекладач — із текстовими даними.

? Поміркуйте, чи будь-яке повідомлення можна вважати даними.

**ПОМІРКУЙТЕ**



Які ще дані містяться в щоденнику?



Електронний перекладач



Калькулятор

## Пристрої для роботи з даними

 **ІСТОРИЧНА ДОВІДКА**

Навесні 1898 р. Микола Пильчиков, видатний український учений, продемонстрував досліди із бездротової телеграфії та радіокерування. Це був перший у світі приклад використання радіокерування.

З давніх-давен люди мріяли про такі засоби зв'язку, яким не заважали б далекі відстані, гори, моря. З розвитком науки і техніки мрії людей поступово втілювались у життя. Люди винайшли пристрої для передавання на відстань текстових повідомлень (телеграф), звукових повідомлень (телефон, радіо), графічних та комбінованих (телебачення). Сьогодні для передавання повідомлень на значні відстані використовують комп'ютерні мережі.

Сучасні пристрої дедалі важче чітко поділити за призначенням. Вони стають все більш універсальними. Але універсальні пристрої часто є менш потужними. Наприклад, ви можете фотографувати й смартфоном, але професійну фотографію або відеозйомку краще робити за допомогою спеціальних пристрів — фотоапарата, фотокамери, відеокамери.

Найпоширенішим пристроєм, який поєднує чи не всі функції розглянутих пристроїв, є комп'ютер. Сучасні комп'ютери — це універсальні пристрої, які можуть працювати з даними різних типів: текстовими, числовими, звуковими, графічними, мультимедійними, відеоданими.

? Розгляньте зображені пристрої. Яке їх призначення?



Плеєр



Відеокамера



Навігатор



Телефон



Смартфон



Факс



Модем



Фотоапарат

## Коротко про головне

Дані — це повідомлення, у яких однотипну інформацію подано у структурованій формі, зручній для подальшого опрацювання, зазвичай за допомогою технічних засобів. Розрізняють текстові, числові, графічні, звукові, мультимедійні дані тощо.

Сучасні універсальні та спеціалізовані пристрої реалізують такі інформаційні процеси, як передавання, опрацювання, зберігання, пошук із даними різних типів. Комп'ютер — універсальний пристрій для роботи з даними.

## Запитання для самоконтролю

1. Що таке дані?
  2. Як пов'язані дані та повідомлення; дані та інформація?
  3. Які типи даних ви знаєте? Наведіть приклади.

## Тренувальні вправи

- Поясніть, чому комп'ютер є універсальним пристроєм для роботи з даними.
  - Розгляніть пристрій, зображені на с. 29–30. Назвіть пристрій для роботи з даними різних типів: а) текстовими; б) графічними; в) звуковими.

## Практичне завдання

6. З'ясуйте, для роботи з якими даними призначені такі пристрой: диктофон, стаціонарний телефон, комп'ютер, modem, факс, фотокамера, калькулятор, навігатор. Перенесіть таблицю в зошит і поставте у відповідних клітинках позначку «+».

# Запитання і завдання

- Пристрій для роботи з даними:
- електронна книга
- калькулятор
- комп'ютер
- модем
- навігатор
- телефон
- плеєр
- факс
- фотоапарат
- фотокамера
- відеокамера
- ігрова приставка тощо

№ з/п	Пристрій	Тип даних				
		текстові	числові	графічні	звукові	відео
1	Диктофон					

## Творче завдання

7. Розгляніть зображення у завданні 9 на с. 27. Поясніть, які пристрої використовують друзі, з якими типами даних ці пристрої працюють, які функції виконують.

## Інтелектуальна хвилинка

- ### 8. Розгадайте ребус.



## §6. АПАРАТНА І ПРОГРАМНА СКЛАДОВІ ІНФОРМАЦІЙНОЇ СИСТЕМИ. КОМП'ЮТЕР ТА ЙОГО СКЛАДОВІ

Ви вже знаєте, що універсальним пристроєм для роботи з інформацією є комп'ютер. Тепер ви поглянете на комп'ютер як на єдину систему, у якій відбуваються певні інформаційні процеси.

### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь, що таке інформаційні системи, які основні складові має комп'ютер;
- навчитеся розрізняти пристрої комп'ютера за призначенням;
- розглянете види сучасних персональних комп'ютерів.

? Розгляньте зображення. Які складові об'єднані в єдине ціле? Які інформаційні процеси відбуваються між ними?



### Поняття про інформаційні системи

У навколишньому світі ми бачимо різні системи — поєднані у єдине ціле об'єкти, які взаємодіють під час виконання певних функцій. Системою, наприклад, є жива істота, спільнота людей, механізм, підприємство. І ваш клас теж є системою.

Системи, які пов'язані з опрацюванням інформації, називають **інформаційними системами** (*information systems*). Ці системи забезпечують приймання інформації, її опрацювання, збереження, пошук, передавання тощо. Отже, в інформаційних системах відбуваються інформаційні процеси.

Інформаційні системи (ІС) поділяють на технічні (наприклад, комп'ютер), біологічні (людина), соціальні (група людей) та ін.

Комп'ютер як технічна ІС має такі складові:

- **апаратне забезпечення** (*hardware*) — комплекс технічних пристрій для введення, збереження, опрацювання та виведення даних;
- **програмне забезпечення** (*software*) — набір програм, які забезпечують доцільне використання комп'ютера в інтересах користувача.

Саме завдяки взаємодії апаратної та програмної складових комп'ютера в ньому відбуваються інформаційні процеси.



Сьогодні люди використовують багато різних видів комп'ютерів: від потужних суперкомп'ютерів, призначених для виконання найскладніших обчислень, до персональних, призначених для реалізації потреб окремого користувача.

Персональні комп'ютери (ПК) поділяють на два основні типи: стаціонарні (настільні); портативні (мобільні).

**Стаціонарний персональний комп'ютер** зазвичай стоїть на столі у визначеному місці. Його пристрої є окремими модулями, які легко замінити.

**Портативний комп'ютер** зазвичай зручно переносити, він має невелику масу. Основні пристрої портативного комп'ютера містяться в одному корпусі, тому їх важко замінити.

Стаціонарний персональний комп'ютер складається з 4 основних частин (див. рисунок): системного блоку **1**, клавіатури **2**, монітора **3**, миши **4**.

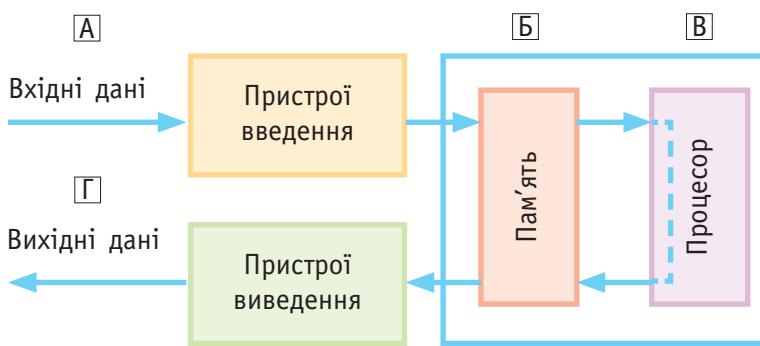
**Системний блок** — спеціальний корпус, у якому містяться найважливіші компоненти комп'ютера:

- процесор — пристрій для керування роботою комп'ютера та виконання певних операцій;
- пам'ять — пристрій для зберігання даних.

**Клавіатура і миша** — пристрої, призначені для введення даних, **монітор** — для виведення даних.

Сьогодні такий склад комп'ютера називають базовою конфігурацією.

Роботу комп'ютера можна проілюструвати за допомогою схеми, яку подано нижче.



? Поміркуйте, які інформаційні процеси відбуваються на кожному етапі (А–Г) роботи комп'ютера.

## Комп'ютер та його складові

### Складові комп'ютера

Пристрої введення

- клавіатура, миша

Пристрої виведення

- монітор, принтер

Пристрої зберігання

- жорсткий магнітний диск, оптичний диск, флеш-пам'ять

Пристрій опрацювання

- процесор



### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА



Перший у світі персональний комп'ютер Altair 8800 було створено у 1975 р. Цей комп'ютер ще не мав ні клавіатури, ні монітора, ні довготривалої пам'яті.

## У СВІТІ СУЧАСНИХ КОМП'ЮТЕРІВ

### Види портативних комп'ютерів



**Портативні комп'ютери** — це персональні комп'ютери, у корпусі яких містяться всі базові компоненти.

**Ноутбук** [1] — потужний переносний комп'ютер, який можна використовувати в будь-якому місці; виконує всі функції звичайного стаціонарного комп'ютера.

**Нетбук** [2] — невеликий компактний ноутбук, призначений для виходу в Інтернет і роботи з офісними програмами.

**Планшет** [3] — представник класу ноутбуків, обладнаних сенсорним екраном, працює без використання клавіатури і миши.

**Смартфон** [4] — мобільний телефон із розширеною функціональністю.



[1]



[2]



[3]



[4]

### Пристрої введення



**Пристрої введення** — це пристрої, які призначені для введення даних користувача в комп'ютер.

**Клавіатура** [1] — основний пристрій введення даних і команд у комп'ютер.

**Миша** [2] — спеціальний пристрій для введення команд користувача в комп'ютер.

**Мікрофон** [3] — пристрій для введення звукових даних.

**Сканер** [4] — пристрій для введення в комп'ютер тексту, графічних зображень з плоскої поверхні (наприклад, паперу).

**Веб-камера** — пристрій для введення відеоданих.

**Графічний планшет** (або дігітайзер) призначений для введення малюнків, виконаних від руки.



[1]



[2]



[3]



[4]

**Пристрої виведення** — це пристрої, які подають у зручному для користувача вигляді результати опрацювання даних.

**Монітор** 1 — основний пристрій, призначений для виведення на екран текстових і графічних даних.

**Принтер** 2 — пристрій друку, призначений для виведення тексту, графічних зображень на папір.

**Колонки** 3 і **навушники** 4 — пристрої для відтворення музики, звуків, мови.

## Пристрої виведення



1



2



3



4

**Пристрої зберігання**, або **запам'ятовуючі пристрої**, призначенні для запису, зберігання та читання даних. Запам'ятовуючі пристрої поділяють на внутрішні (внутрішня пам'ять) та зовнішні (зовнішня пам'ять). Під час роботи комп'ютера дані, з якими він працює, зберігаються у внутрішній пам'яті. Зовнішня пам'ять призначена для довготривалого зберігання даних.

**Накопичувач на жорсткому магнітному диску**, або **вінчестер** 1, — основний вид зовнішньої пам'яті в сучасних комп'ютерах, має велику ємність; вбудований у системний блок.

**Накопичувач на гнучкому магнітному диску**, або **дискета** 2, — гнучкий диск усередині квадратного пластикового корпуса; сьогодні майже не використовується.

**Накопичувач на оптичних дисках** 3 — пластиковий диск, на який дані записані за допомогою лазерного променя.

**Флеш-пам'ять** 4 — пам'ять, реалізована на електронних елементах; може зберігати значні обсяги даних.

## Пристрої зберігання



1



2



3



4

## Коротко про головне



# Запитання і завдання

КАЛЕНДАРИК

14 лютого —  
Всесвітній день  
комп'ютерника

Інформаційна система — це сукупність засобів і методів для збереження, передавання, опрацювання інформації з метою забезпечення інформаційних потреб користувача. Комп'ютер як технічна інформаційна система має дві основні складові — апаратну та програмну.

Головними пристроями комп'ютера є процесор і пам'ять. Процесор призначений для керування роботою комп'ютера та опрацювання даних, пам'ять — для зберігання даних. Клавіатура і миша є основними пристроями введення, монітор — пристроям виведення даних.

Найпопулярнішими є персональні комп'ютери — як стаціонарні, так і портативні. Портативні комп'ютери швидко розвиваються і мають багато видів: ноутбуки, нетбуки, планшети, смартфони тощо.

### Запитання для самоконтролю

1. Що таке інформаційна система?
  2. Які інформаційні процеси відбуваються в інформаційних системах?
  3. Наведіть приклади інформаційних систем.

## Тренувальна вправа

4. Розгляніть зображені пристрой.

  - 1) Назвіть пристрой: а) введення; б) виведення; в) зберігання.
  - 2) Назвіть пристрой введення / виведення типів даних: а) текстових; б) звукових; в) графічних.



### Практичне завдання

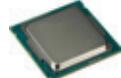
5. Складіть перелік пристройів, необхідних:  
 а) для колективного перегляду відеофільму;  
 б) публічної презентації результатів проекту.  
 Обґрунтуйте свій вибір.

### Творче завдання

6. Складіть розповідь про пристрій комп'ютера майбутнього. Поясніть, для реалізації яких інформаційних процесів він буде призначений, з якими типами даних працюватиме.

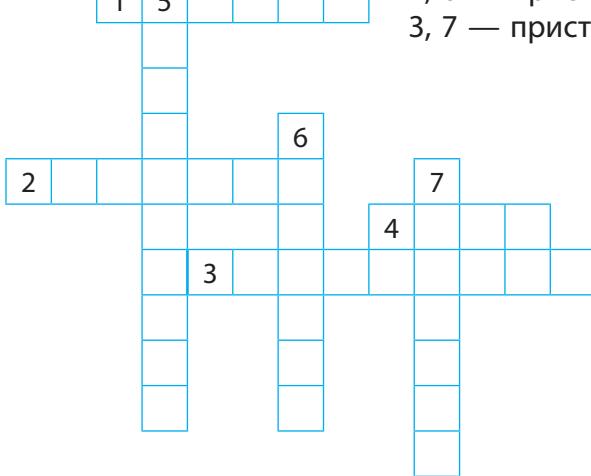
### Інтелектуальна хвилинка

7. Прочитайте текст, замінивши зображення назвами відповідних пристройів.

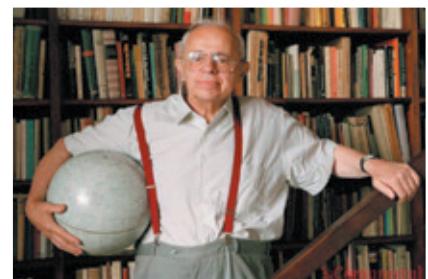
У  містяться найважливіші компоненти  . Один із них  — пристрій, призначений для керування роботою  та опрацювання даних. Інший —  , що призначена для тимчасового збереження даних.

8. Розгадайте кросворд.

- 1, 5, 4 — пристрій введення.  
 2, 6 — пристрій виведення.  
 3, 7 — пристрій зберігання.



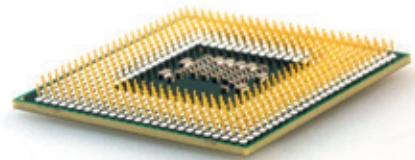
### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ



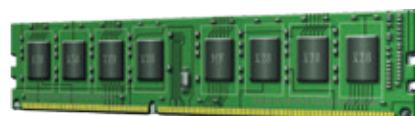
Станіслав Лем (1921–2006) — видатний польський письменник-фантаст, народився у Львові. Багато його творів присвячено дослідженню шляхів розвитку суспільства в умовах розвинутих інформаційних технологій.  
 Які твори С. Лема вам відомі?

### Основні пристройі комп'ютера:

- процесор



- пам'ять



## §7. ОПЕРАЦІЙНА СИСТЕМА ТА ЇЇ ІНТЕРФЕЙС. ФАЙЛИ ТА ПАПКИ

### СЛОВНИЧОК

- Програма
- Операційна система
- Файл
- Папка

Ви вже знаєте, що комп’ютер не може працювати без програм. Саме завдяки програмам комп’ютер став універсальним пристроєм опрацювання даних.

#### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь, без яких програм не може працювати комп’ютер, що таке операційна система та її інтерфейс;
- згадаєте, що таке файл і папка;
- навчитеся працювати з папками та файлами.

? Розгляньте зображення. Чи знаєте ви, під керуванням яких програм працюють ці пристрої?



### Програми та їх види

Комп’ютер складається з апаратного та програмного забезпечення. Ми вже познайомилися з апаратною складовою комп’ютера. А що ж таке програмне забезпечення комп’ютера, якими бувають комп’ютерні програми?

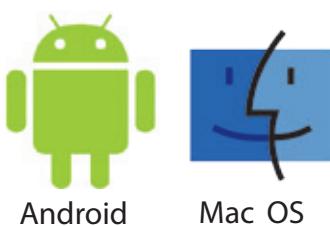
**Програма** — це набір інструкцій, які виконуються комп’ютером. Інструкції складаються зі спеціальних команд, які написано мовою, зрозумілою комп’ютеру, — мовою програмування.

Залежно від призначення програми поділяють на системні, прикладні та інструментальні. Користувачі працюють із **прикладними програмами** — саме вони забезпечують потреби користувачів. Це різні редактори, ігри, браузери та інші.

Існує велика група середовищ програмування, які називають **інструментальними програмами**, адже вони є інструментами для створення нових програм.

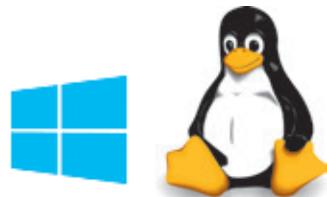
Програми, що забезпечують функціонування комп’ютера як єдиної системи, називають **системними**.

Основною програмою, яка забезпечує роботу комп’ютера, є **операційна система** (ОС). Вона завантажується після вмикання комп’ютера.



Android

Mac OS



Windows 10      Linux

? Розгляньте значки відомих операційних систем. Які з них вам знайомі? Які пристрої працюють під їх керуванням?

Для роботи з комп'ютером ви вже використовували кнопки, значки, меню тощо. Це спеціальні засоби, за допомогою яких ви надавали команди комп'ютеру, наприклад запустити програму на виконання, відкрити документ тощо.

Засоби, що забезпечують взаємодію користувача з комп'ютером, називають **інтерфейсом** (*interface*).

Сьогодні майже всі операційні системи персональних комп'ютерів забезпечують взаємодію з користувачем за допомогою графічного інтерфейсу.

**Графічний інтерфейс користувача** (*Graphical User Interface, GUI*) — це засоби організації взаємодії користувача з комп'ютером за допомогою графічних елементів керування, розташованих на екрані: вікон, кнопок, гіперпосилань, значків та ін.

Для роботи з графічними об'єктами комп'ютера використовується миша або аналогічний пристрій (наприклад, тачпад). Ви напевно пам'ятаєте основні дії з мишею:



натиснути й швидко відпустити кнопку миші



двічі натиснути й відпустити кнопку миші



натиснути й утримувати кнопку миші



перемістити мишу із натиснутою лівою кнопкою

Відповідно до цих операцій з мишею комп'ютер виконує певні команди. Покажчик миші на екрані монітора може набувати різного вигляду (див. праворуч). Це надає користувачеві інформацію про стан комп'ютера.

Завдяки широкому використанню миші під час роботи з програмами, що мають графічний інтерфейс, цей пристрій введення зараз входить до базової конфігурації комп'ютера.

А колись діалог із комп'ютером відбувався за допомогою команд, які користувач вводив із клавіатури (текстовий інтерфейс). Зрозуміло, що такий спосіб був незручним, адже потрібно було пам'ятати правильне написання та призначення великої кількості команд. До речі, першу модель комп'ютерної миші продемонстрував американський учений Дуглас Енгелбартом 9 грудня 1968 р.

## Поняття інтерфейсу



### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Ідея графічного інтерфейсу належала компанії Xerox. Уперше графічний інтерфейс застосувала компанія Apple в операційній системі Macintosh. А потім компанія Microsoft використовувала його в операційних системах Windows.

Покажчик миші:

— звичайний вигляд

— комп'ютер зайнятий

— дія з об'єктом неможлива



## Операційна система Windows та її інтерфейс



### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА



Такою побачили користувачі першу кнопку **Пуск** (Start) на робочому столі комп'ютера в 1995 р.



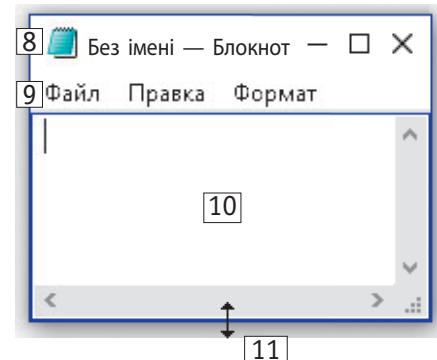
Мій комп'ютер



Кошик



Ярлик



Однією з популярних операційних систем є ОС Windows. Познайомимося з її інтерфейсом.

Після завантаження комп'ютера на екрані монітора з'явиться зображення робочого стола (*desktop*) — це означає, що комп'ютер готовий до роботи.



На робочому столі можуть бути розміщені значки різних комп'ютерних об'єктів.

**Мій комп'ютер** 1 надає доступ до всіх пристрій та об'єктів комп'ютера. У вікні **Мій комп'ютер** можна побачити імена і позначки дисків, які містить комп'ютер 4.

**Кошик** 2 призначений для видалення об'єктів (за потреби їх можна відновити).

Ярлики 3 — значки, що містять посилання на об'єкти, які розташовані не на робочому столі.

**Панель завдань** містить кнопку **Пуск** 5, кнопки швидкого доступу до об'єктів 6, мовну панель 7 тощо.



Натискання кнопки **Пуск** відкриває **Головне меню**, за допомогою якого можна запустити програми, відкрити документи, завершити роботу з комп'ютером тощо.

Кожний об'єкт робочого стола має своє контекстне меню, яке викликається натисканням правої клавіші миші і містить перелік команд, які можна застосувати до виділеного об'єкта.

Усі програми виконуються в прямокутних частинах екрана — **вікнах**. Усі вікна містять певні стандартні елементи: рядок заголовка 8, рядок меню 9, рядок стану, робоче поле 10. У рядку заголовка розташовані значок і назва програми, ім'я документа, з яким працює програма, кнопки керування вікном. За допомогою миші можна змінювати розмір вікон 11 і перетягувати їх у будь-яке місце робочого стола.

Для того щоб використовувати дані, необхідно знати, де вони збережені. Тому було введено поняття файла.

**Файл** (*file*) — це сукупність даних, яка має унікальне ім'я та зберігається у зовнішній пам'яті комп'ютера.

Ім'я файла зазвичай складається з назви файла та його розширення, які відокремлюються крапкою. Наприклад, файл **Друзі.jpg** має назву **Друзі** і розширення **jpg**. Правила, яких потрібно дотримуватися під час надання імен файлам, визначаються операційною системою. В ОС Windows в іменах файлів:

- можна використати певну кількість літер кирилиці й латиниці, цифр і деяких символів;
- не використовують такі спеціальні символи:

/ \ ^ \* ? " < > |

За розширенням файла можна з'ясувати, че програма чи документ. І якщо документ, то за допомогою якої програми його можна відкрити для подальшого опрацювання.

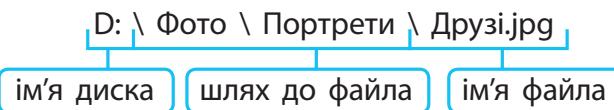
На диску може міститися багато файлів. Як їх можна впорядкувати? Для цього використовують каталог, у якому міститься список посилань на файли та інші каталоги (підкаталоги), які до нього належать. В ОС Windows замість терміна «каталог» використовують «папка» (*folder*).

Папка також має ім'я. Правила складання імен папок і файлів схожі, але папкам розширення не надається.

Кожний файл міститься в папці, а кожна папка — в іншій папці. Але є один виняток — так звана коренева папка (або кореневий каталог).

**Кореневий каталог** (*root directory*) — це каталог, який є єдиним на кожному диску і відносно якого інші каталоги є підкаталогами. Позначається символом \ після імені диска.

Для імен дисків використовують літери латинського алфавіту. **Повне ім'я файла** складається: з імені диска, на якому файл міститься, шляху до файла (спісок імен папок від коренової) та імені файла.



## Поняття файла і папки



### ПОМІРКУЙТЕ

Що міститься у файлах, значки яких зображені? Як можна відкрити ці файли?



tvir.docx Портрет.bmp



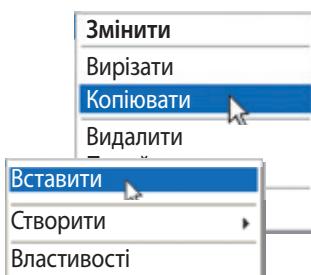
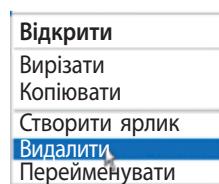
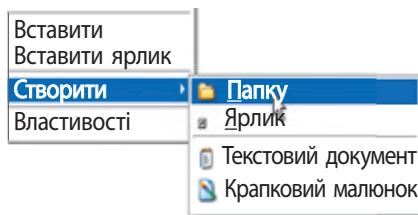
### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Схему розташування папок на диску можна подати у вигляді дерева. За традицією дерево папок називають деревом каталогів.

## Операції над файлами і папками

Операції над об'єктами:

- створити
- видалити
- копіювати
- вирізати
- вставити
- перейменувати
- відновити



Копіювати	Ctrl + C
Вирізати	Ctrl + X
Вставити	Ctrl + V

Виконувати операції над файлами та папками можна:

- за допомогою програми **Провідник** з набору службових програм ОС Windows (**Пуск** → **Службові** — **Windows** → **Провідник**);
- за допомогою контекстного меню.

Розглянемо, як виконують операції над об'єктами (файлами, папками, ярликами) за допомогою контекстного меню.

### Алгоритм створення папки

1. Установіть вказівник миші на вільному місці робочого стола або робочій області вікна папки.
2. Викличте контекстне меню.
3. Виконайте команду **Створити** → **Папку**.
4. Введіть ім'я папки, натисніть клавішу Enter або клацніть мишею за межами текстового поля.

Надавайте папкам такі імена, щоб було зрозуміло, які файли вони містять. За потреби папку або файл можна перейменовувати:

- вибралиши в контекстному меню команду **Перейменувати** або
- клацнувши ім'я вже виділеного об'єкта лівою клавішою миші.

### Алгоритм видалення папки або файла

1. Викличте контекстне меню об'єкта.
2. Виконайте команду **Видалити**.

Видалені об'єкти переміщуються до Кошика, з якого їх можна видалити остаточно або відновити.

### Алгоритм копіювання / переміщення файла (папки)

1. Викличте контекстне меню об'єкта.
2. Виконайте команду **Копіювати** / **Вирізати**.
3. Відкрийте папку, в яку треба скопіювати об'єкт.
4. Установіть вказівник миші в робочій області вікна папки і викличте контекстне меню.
5. Виконайте команду **Вставити**.

Після переміщення файли з першої папки видаляються.

Команди **Копіювати**, **Вирізати** і **Вставити** виконуються через буфер обміну — ділянку пам'яті комп'ютера, у якій тимчасово зберігається скопійований об'єкт.

Копіювати, переміщувати, видаляти можна відразу групу об'єктів. Щоб виділити групу, послідовно клацніть об'єкти один за одним, утримуючи натиснуту клавішу Ctrl.

Програма — це набір інструкцій, написаних певною мовою програмування.

Основною програмою, що забезпечує роботу комп'ютера, є операційна система. Вона керує роботою всіх пристрійв, запускає програми на виконання, здійснює діалог користувача з комп'ютером, а також підтримує роботу з файлами та папками.

Файл — це сукупність даних, що має унікальне ім'я та зберігається в зовнішній пам'яті комп'ютера. Для об'єднання за певною ознакою групи файлів, що містяться на одному носії, створюють папку (каталог). Кожен файл або папка мають своє ім'я.

### Запитання для самоконтролю

1. Що таке комп'ютерна програма?
  2. Що таке операційна система?
  3. Що таке файл, папка (каталог)?
  4. Як надають імена файлам і папкам?
  5. Для чого призначено розширення файла?
  6. Які операції можна виконувати над папками і файлами?

## Тренувальні вправи

7. Які з наведених значків позначають операційні системи?



8. Які з наведених записів не можуть бути іменами файлів? Чому?

1) Мійріднийкрай.docx	3) 5klas.bmp
2) Хто?був.txt	4) клас_5-А.doc

## Практичне завдання

9. Виконайте завдання за поданим алгоритмом.

  - 1) Відкрийте вікно **Мій комп'ютер**.
  - 2) Виберіть диск за вказівкою вчителя.

## Коротко про головне



# Запитання і завдання



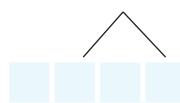
Кнопки керування вікном



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Операції над вікнами можна виконувати за допомогою кнопок керування вікном, а також команд системного меню (меню вікна). Його можна викликати, якщо клацнути мишею на значку програми в рядку заголовка.

літери  
(A–D)



цифра (1–8)

- 3) Змініть вигляд подання вмісту папок і файлів у вікні за вказівкою вчителя. Для цього клацніть кнопку **Подання** на панелі інструментів і виберіть потрібну команду спадного меню.
- 4) Перегляньте вміст різних папок.
- 5) Визначте, скільки папок і файлів міститься в папці **Мої документи**. Файли яких типів там зберігаються?
- 6) Здійсніть роботу з вікном:
  - згорніть вікно в кнопку на панелі завдань та відновіть його;
  - змініть розмір вікна;
  - перемістіть вікно у правий нижній кут робочого стола;
  - розгорніть вікно на весь екран.
- 7) Створіть папку зі своїм іменем і скопіюйте в цю папку файли за вказівкою вчителя.
- 8) Закрийте вікно.
- 9) Завершіть роботу з комп’ютером.

**Пам’ятайте алгоритм завершення роботи з комп’ютером.**

1. Зберегти в документах необхідні зміни.
2. Закрити вікна всіх програм.
3. Вибрати кнопку **Пуск** → **Вимкнення** .

### Творче завдання

10. Намалюйте своє родинне дерево. Скільки поколінь вам вдалося дослідити? Хто на цьому родинному дереві виконує роль кореневого каталогу?

### Інтелектуальна хвилинка

11. У комп’ютерному класі розташовано 8 учнівських комп’ютерів. Учні та учениці, які працюють за цими комп’ютерами, надають своїм робочим файлам імена таким чином:
  - назва файла має складатися лише з 4 символів;
  - назва файла може містити лише перші чотири літери латинського алфавіту;
  - назва файла має починатися з номера комп’ютера, за яким працює учень або учениця.

Скільки файлів з одним розширенням можна створити за таких умов на одному комп’ютері? на всіх комп’ютерах у класі?

## §8. РОЛЬ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У ЖИТТІ СУЧАСНОЇ ЛЮДИНИ

45

Новітні інформаційні технології нерозривно пов'язані з комп'ютером. Комп'ютерна техніка розвивається так швидко, що навіть важко уявити, якими будуть комп'ютери через декілька років і як інформаційні технології змінять наше життя.

### Сьогодні ви:

- ознайомитеся із сучасними галузями застосування комп'ютерів;
- з'ясуєте, як комп'ютери допомагають розв'язувати різні завдання в побуті, навчанні, на роботі;
- дізнаєтесь про нові напрями розвитку інформаційних технологій (ІТ).

? Розгляньте зображення. Чи є на них комп'ютери? Якщо так, то поясніть які.



За кілька десятків років комп'ютери ввійшли в побут багатьох мешканців планети. Комп'ютер допомагає спланувати родинний бюджет, створити власний фотоальбом або відеотеку, послухати улюблену музику. За допомогою комп'ютера, під'єднаного до Інтернету, можна поповнити рахунок мобільного телефону, придбати потрібний товар, поспілкуватися з друзями, подивитися фільми.

Останнім часом у наші домівки ввійшли комп'ютери, «приховані» у різноманітні побутові пристрої: пральні машини, мікрохвильові печі, кавоварки та ін. В усіх цих пристроях є маленький комп'ютер — мікропроцесор, який керує їхньою роботою. Із року в рік електронної техніки стає дедалі більше, і це сприяє розробленню засобів для централізованого керування такими пристроями.

**Розумний будинок** (*smart home, digital house*) — це приміщення, в якому приєднання приладів до комп'ютерної мережі дозволяє керувати ними за допомогою персонального комп'ютера та надає віддалений доступ до них через Інтернет.

### СЛОВНИЧОК

- Інформаційні технології
- Мікропроцесор
- Робототехніка

### Комп'ютер у побуті

Незабаром деякі київські квартири обладнають першою розробленою в Україні системою «розумний будинок».



## Комп'ютер у роботі

Розгляньте зображення. Як людям різних професій комп'ютер допомагає виконувати свої професійні обов'язки: секретарям [1]; архітекторам [2]; дизайнерам [3]; касирам [4]; бухгалтерам [5]; лікарям [6]; робітникам [7]; науковцям [8]?



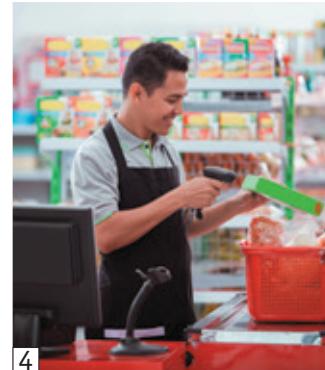
1



2



3



4



5



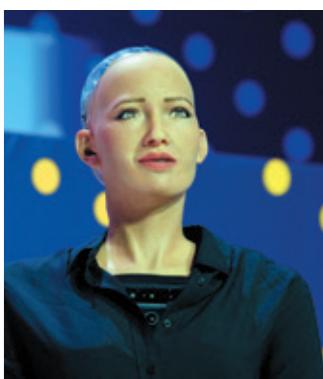
6



7



8



Людиноподібний  
робот Софія

З появою комп'ютерів виникло багато нових комп'ютерних професій.

**Програмісти** займаються розробленням нових алгоритмів і програм. **Тестувальники** йдуть слідом за програмістами, шукаючи в них помилки (професійною мовою — баги). **Системні адміністратори** створюють і підтримують комп'ютерні мережі організацій. **Веб-дизайнери** оформлюють сайти організацій і компаній для розміщення в Інтернеті.

Частину своєї роботи людина все частіше перекладає на роботів. Тому в наш час активного розвитку набувають дослідження, пов'язані зі штучним інтелектом.

**Штучний інтелект** (*artificial intelligence*) — молода галузь досліджень, започаткована в 1956 р. завдяки тогочасному швидкому розвитку комп'ютерної техніки і програмного забезпечення. Штучний інтелект опікується проблемою, як за допомогою комп'ютерів розв'язувати завдання, які потребують людського розуміння. Одним із напрямів розвитку штучного інтелекту є створення інтелектуальних роботів.

Комп'ютер у школі — це не лише об'єкт вивчення на уроках інформатики. Комп'ютери самі стали популярними засобами навчання, їх застосовують на уроках із різних предметів.

Комп'ютер дозволяє переглянути навчальні відеофільми, здійснити віртуальну подорож у різні куточки планети, стати співучасником наукового експерименту та дослідження.

Тестові завдання можна також виконати на комп'ютері, який оцінить відповіді, проаналізує помилки і порадить, як їх відправити.

Комп'ютер може допомогти у складанні особистої траєкторії навчання для учнів та учениць, надати батькам інформацію про їхню успішність.

Отже, без умінь навчатися самостійно ви не зможете здійснити свої мрії, і зрозуміло, що будь-яка професія в майбутньому може бути пов'язана з комп'ютером.

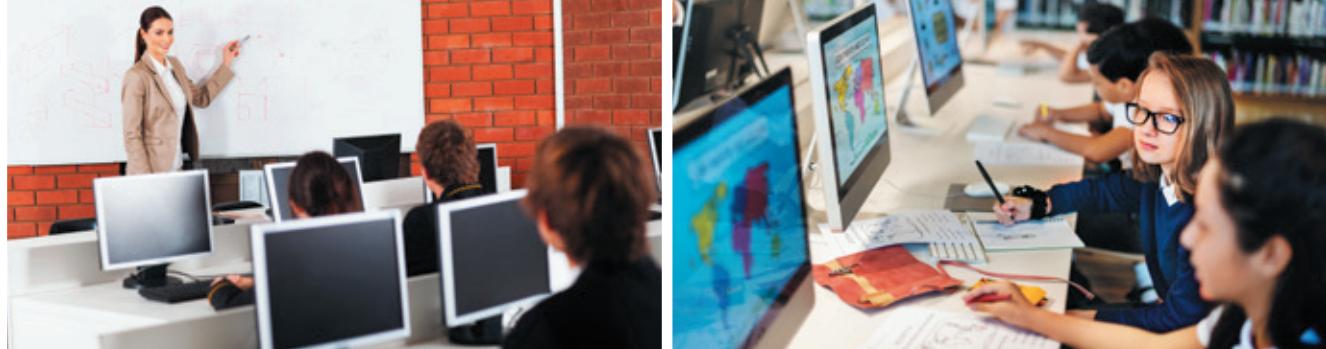
? Які навчальні онлайн-засоби ви вже використовували у своєму житті?



## Комп'ютер у навченні

КАЛЕНДАРИК

9 вересня — День тестувальника



У наш час інформаційні технології як сукупність методів опрацювання інформації за допомогою комп’ютерної техніки дуже швидко розвиваються.

Розвиток мікрокомп'ютерів, широке використання їх у побутовій техніці сприяли появі нових систем керування, які отримали назву «розумний будинок».

Розвиток робототехніки та штучного інтелекту сприяв створенню інтелектуальних роботів, які будуть здатні замінити людину в різних галузях.

Інформаційні технології впливають не лише на наукову чи промислову сферу діяльності, а й на суспільство в цілому, приводять до утворення нового інформаційного суспільства.

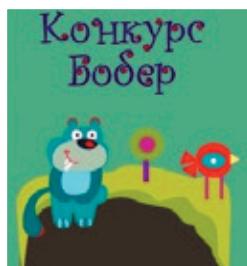
## Коротко про головне



## Запитання і завдання

### Заходи з ІТ-технологій для школярів

Міжнародний конкурс  
з інформатики та  
комп'ютерної грамотності  
«Бобер» (Україна)



[bober.net.ua](http://bober.net.ua)

Міжнародний захід  
із програмування  
«Година коду»



[hourofcode.com](http://hourofcode.com)

Всеукраїнський фестиваль  
з робототехніки



[robotica.in.ua](http://robotica.in.ua)

### Запитання для самоконтролю

1. Як можна використовувати комп'ютер у домі?
2. Як комп'ютер допомагає людям різних професій?
3. Як ви можете використовувати комп'ютер під час навчання?
4. Які пристрої можна підключити до системи «розумний будинок»?
5. Як ви розумієте, що таке штучний інтелект?

### Тренувальна вправа

6. Проаналізуйте, для вивчення яких предметів і як можна використовувати комп'ютер. Наведіть приклади.

### Практичне завдання

7. Проведіть дослідження, які предмети побутової техніки, якими ви користуєтесь, мають комп'ютери-невидимки. Розробіть проект системи «розумний будинок» для вашої квартири або будинку, враховуючи ті електронні пристрої, які у вас вже є.



### Творчі завдання

8. Підготуйте невелику розповідь про те, як людям певних професій допомагають комп'ютери.
9. Напишіть невеликий твір (есе) про ваше бачення взаємодії людини і робота.

### Інтелектуальна хвилинка

10. Розставте у клітинках квадрата прості числа так, щоб у кожному рядку, стовпці і на обох діагоналях сума чисел була однаковою.

67	1	43

## РОЗДІЛ 2

# МЕРЕЖЕВІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ІНТЕРНЕТ

- § 9. Комп'ютерні мережі
- § 10. Пошук інформації в Інтернеті та її критичне оцінювання
- § 11. Безпечно користування Інтернетом. Завантаження даних з Інтернету. Авторське право
- § 12. Використання мережі Інтернет для навчання



### У цьому розділі ви дізнаєтесь:

- що таке комп'ютерна мережа
- які існують види комп'ютерних мереж
- що таке мережеві папки і для чого вони призначені
- які операції можна виконувати над папками та файлами у комп'ютерній мережі
- які існують навчальні веб-ресурси
- як шукати інформацію в Інтернеті
- для чого потрібно критично оцінювати відомості, отримані з мережі Інтернет
- що таке авторське право
- як безпечно користуватися Інтернетом



## § 9. КОМП'ЮТЕРНІ МЕРЕЖІ

### СЛОВНИЧОК

- Комп'ютерна мережа
- Види комп'ютерних мереж
- Глобальна мережа
- Локальна мережа
- Мережева папка

Наша епоха — інформаційна. Сьогодні особлива роль належить інформації та знанням щодо роботи з нею. Наприклад, сучасні інформаційні технології, зокрема комп'ютерні мережі, дозволяють швидко обмінюватися інформацією, а це у свою чергу впливає на розвиток науки, культури, суспільства.

#### Сьогодні ви:

- ознайомитеся з поняттям комп'ютерної мережі;
- дізнаєтесь про види комп'ютерних мереж;
- навчитеся користуватися мережевими папками.

? Розгляньте зображення. Які мережі ви бачите? Як вони називаються?



### Поняття комп'ютерної мережі

Потреба у швидкому та якісному обміні даними між комп'ютерами, розташованими далеко один від одного, сприяла виникненню глобальних комп'ютерних мереж. Цей винахід забезпечив створення єдиного інформаційного простору.

**Комп'ютерна мережа** — це два або більше комп'ютерів, з'єднаних каналами зв'язку, по яких відбувається передавання даних.

### КАЛЕНДАРИК

29 жовтня  
1969 р. відбувся  
перший сеанс  
обміну даними  
між віддаленими  
комп'ютерами.

Комп'ютерна мережа обладнана спеціальним програмним та апаратним забезпеченням. Користувач, який працює на під'єднаному до мережі комп'ютері, отримує можливість використовувати апаратні, програмні та інформаційні ресурси цієї комп'ютерної мережі.

? Розкажіть за схемою про призначення комп'ютерних мереж.

Спільне використання  
програм і даних

Обмін даними  
між користувачами

Спільне використання  
апаратного забезпечення

Можливість прийняття  
спільних рішень

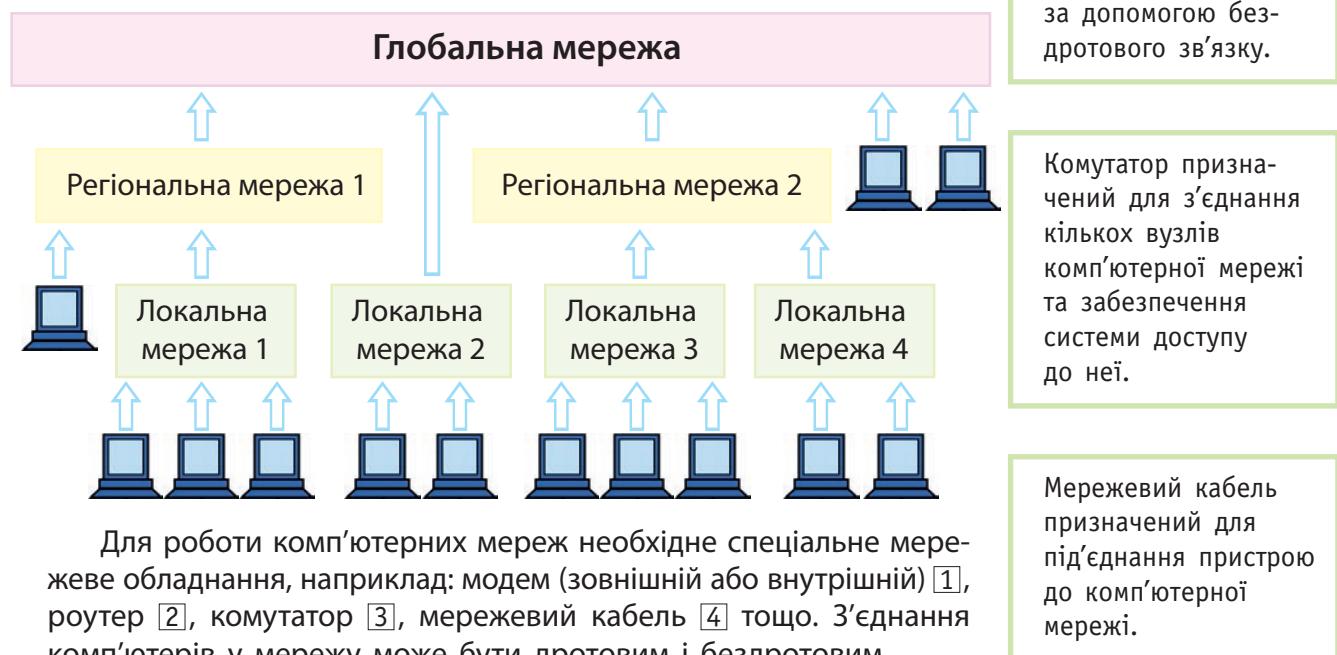
Ком'ютерні мережі розрізняють за способом з'єднання, територією розташування комп'ютерів, швидкістю передавання даних тощо. Розглянемо, на які види поділяють комп'ютерні мережі за **територіальною ознакою**.

**Локальна мережа** (*Local Area Network — LAN*) — це мережа, яка об'єднує кілька комп'ютерів, розташованих на невеликій відстані один від одного (у межах однієї будівлі, офісу).

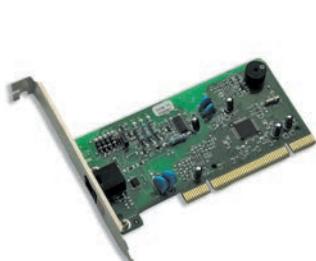
**Регіональна мережа** (*Metropoliten Area Network — MAN*) — це мережа, яка об'єднує локальні мережі та окремі комп'ютери в межах регіону.

**Глобальна мережа** (*Wide Area Network — WAN*) — це мережа, яка об'єднує велику кількість мереж та окремих комп'ютерів, розташованих на великій відстані один від одного (у різних містах, областях, країнах). Найбільшою глобальною мережею є Інтернет.

? Поясніть за схемою, як утворюється локальна мережа; глобальна мережа.



Для роботи комп'ютерних мереж необхідне спеціальне мережеве обладнання, наприклад: модем (зовнішній або внутрішній) ①, роутер ②, комутатор ③, мережевий кабель ④ тощо. З'єднання комп'ютерів у мережу може бути дротовим і бездротовим.



①



②



③



④

## Локальні мережі



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Деякі з поданих на рисунку з'єднань мають сталі назви. Наприклад, послідовне з'єднання [1] називають «шина», замкнене в кільце [2] — «кільце», а з'єднання, при якому всі комп'ютери приєднані до одного пристрою [3], — «зірка».



### ПОМИРКУЙТЕ

Які переваги ви отримаєте, якщо навчитеся працювати з комп'ютерною мережею?

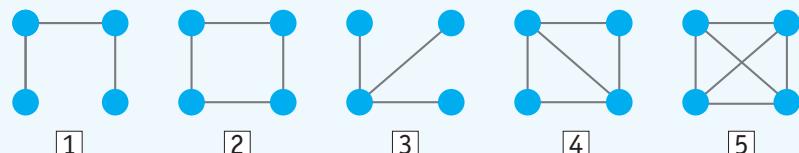


Локальні мережі допомагають полегшити та краще організувати роботу людей в офісах, на підприємствах, у школах. Наприклад, із будь-якого комп'ютера мережі можна роздрукувати документи на одному принтері, під'єднаному до мережі. Достатньо під'єднати один комп'ютер до Інтернету, щоб мати до нього доступ з усіх комп'ютерів мережі.

Найпростіша модель локальної мережі складається з двох комп'ютерів, і як їх з'єднати між собою — зрозуміло. А як можна об'єднати в мережу більшу кількість комп'ютерів?

Розглянемо способи з'єднання в мережу 4 комп'ютерів.

Поміркуйте, у яких моделях мереж (1–5) задіяно найменшу кількість каналів зв'язку? У яких — найбільшу? Які з мереж залишаться працездатними в разі пошкодження одного каналу зв'язку? будь-яких двох?



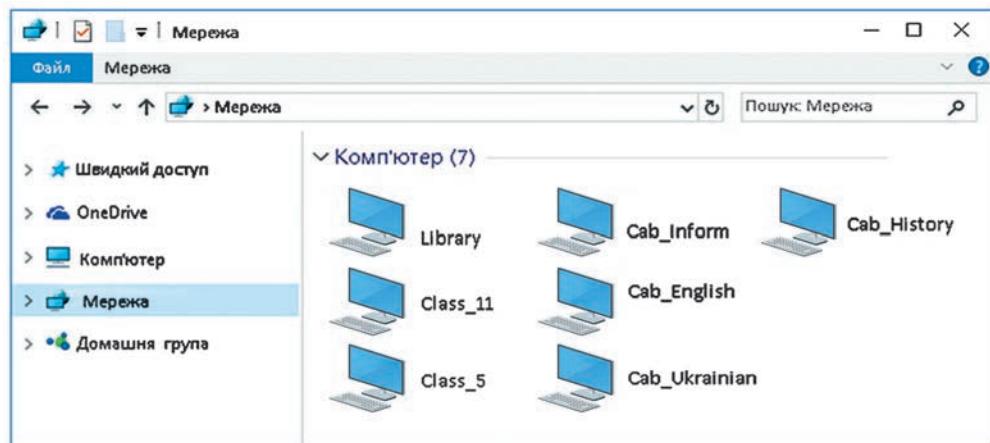
Якщо комп'ютери об'єднані в мережу, то завжди існує хоча б один шлях між будь-якими комп'ютерами. Тому можна організувати спільну роботу між усіма користувачами мережі.

Кожний комп'ютер локальної мережі має ім'я та унікальну адресу. Наприклад, в операційній системі Windows переглянути список імен комп'ютерів мережі можна за допомогою:

- Головного меню: **Пуск** → **Служbowi** → **Провідник** → **Мережа**;
- значка **Мережа** на робочому столі.

У робочій області вікна **Мережа** відобразиться список усіх комп'ютерів, які під'єднано до локальної мережі.

? Розгляньте зображення. Скільки комп'ютерів об'єднано в шкільну мережу?





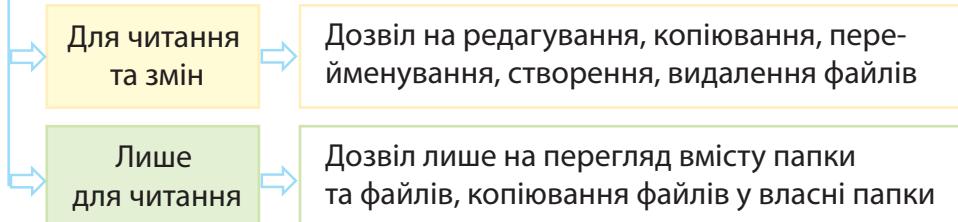
Комп'ютери об'єднують у мережу, щоб мати можливість швидко обмінюватися даними, спільно використовувати програми та обладнання. Так, за допомогою локальної мережі всі учні класу після виконання практичного завдання можуть зберегти свої файли в одній папці, доступній із будь-якого комп'ютера. Такі папки називають **мережевими**. Вони містять файли, призначенні для спільноговикористання.

Ресурс — запаси чого-небудь, які можна використати в разі потреби.  
Доступ — можливість користуватися чим-небудь.

**Мережева папка** — це папка, до якої відкритий спільний доступ користувачам мережі.

Доступ до ресурсів мережі в користувачів може бути різним. Це зумовлено потребою в захисті даних. Розглянемо, який доступ до мережевих папок можуть мати користувачі.

## Доступ до мережевих папок



Робота з мережевими папками не відрізняється від роботи з власними папками користувача.

**Пам'ятайте:** видалені з мережевої папки файли не потрапляють до Кошка, тому ви не зможете їх відновити.

Комп’ютерна мережа — це два або більше комп’ютерів, з’єднаних каналами зв’язку. Комп’ютерні мережі забезпечують швидкий та якісний обмін даними між комп’ютерами мережі, спільне використання пристройів і програм.

За територіальною ознакою мережі поділяють на локальні, регіональні та глобальні. У комп'ютерних мережах користувачі мають спільний доступ до ресурсів мережі. Папки, до яких відкрито спільний доступ, називають мережевими.



**ДІЗНАЙТЕСЯ  
БІЛЬШЕ**

Доступ до мережевих ресурсів надає системний адміністратор — людина, яка відповідає за захищеність і працездатність мережі.

КАЛЕНДАРИК

Остання п'ятниця  
липня — День  
системного  
адміністратора

# Коротко про головне



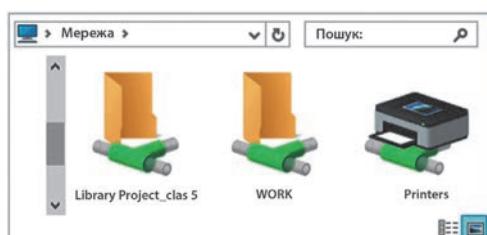
## Запитання і завдання



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ



Геді Ламарр — відома акторка і винахідниця з українським корінням. Її винахід (керування торпедами на відстані) застосовують у сучасних супутниках, мобільних телефонах, GPS, Wi-Fi.



### Запитання для самоконтролю

- Що таке комп’ютерна мережа? Для чого призначені комп’ютерні мережі?
- Які види комп’ютерних мереж ви знаєте?
- Що таке мережева папка?
- Які переваги мають користувачі локальних мереж?

### Практичне завдання

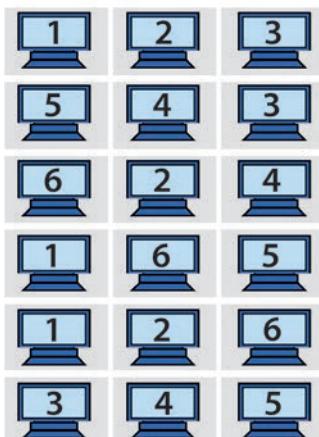
- Дослідіть локальну мережу вашого закладу освіти, попрацюйте з мережевими папками.

#### Порядок виконання

- Перегляньте список імен комп’ютерів, що утворюють вашу локальну мережу.
- Визначте кількість віддалених комп’ютерів, до яких ви маєте доступ.
- З’ясуйте, чи маєте ви доступ до мережевого принтера.
- Відкрийте мережеву папку за вказівкою вчителя.
- Знайдіть потрібний файл, перегляньте його вміст, закрийте файл.
- Скопіюйте на робочий стіл вашого комп’ютера цей файл, перейменуйте його.
- Роздрукуйте за вказівкою вчителя перейменований файл.
- Видаліть цей файл з робочого стола.
- Завершіть роботу з комп’ютером.

Зробіть висновок: із якими інформаційними та апаратними ресурсами мережі ви маєте змогу працювати.

### Творче завдання



- Дослідіть разом з учителем, як з’єднати в локальну мережу комп’ютери у вашому класі. Запропонуйте свій варіант з’єднання.

### Інтелектуальна хвилинка

- У школі кілька комп’ютерних класів, у кожному класі 6 комп’ютерів. Утворіть локальну мережу від лівого верхнього кута до правого нижнього, послідовно з’єднуючи комп’ютери таким чином: 1–2–3–4–5–6–1–2–3–4–5–6–1–2...  
Переміщатися можна по горизонталі, вертикалі та діагоналі. В одній клітинці кабель можна прокласти лише один раз.

## § 10. ПОШУК ІНФОРМАЦІЇ В ІНТЕРНЕТІ ТА ЇЇ КРИТИЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

55

Чи відомо вам, що в 1992 р. комп’ютерною мережею користувалися лише 100 осіб? А сьогодні вже понад 3,8 мільярда людей є активними користувачами глобальної мережі Інтернет.

Інтернет — величезне сховище різноманітної інформації. Тож уміння знайти й оцінити знайдену інформацію стає невід’ємною складовою інформаційної культури сучасної людини.

### Сьогодні ви:

- пригадаєте, що таке Інтернет, служби Інтернету;
- дізнаєтесь про способи пошуку інформації в Інтернеті;
- навчитеся здійснювати пошук інформаційних матеріалів та оцінювати отриману інформацію.

? Розгляньте зображення. Поміркуйте, з якою метою люди використовують ресурси Інтернету.



**Інтернет** — всесвітня глобальна комп’ютерна мережа, яка об’єднує комп’ютерні мережі та окремі комп’ютери, розташовані в різних куточках нашої планети.

Інтернет відкрив нам доступ до безмежних інформаційних ресурсів, подарував безліч можливостей для навчання, роботи, відпочинку, спілкування.

? Розгляньте зображення 1–4. Якими із запропонованих можливостей користуєтесь ви і ваші рідні?

Інтернет надає користувачам багато послуг: електронна пошта, голосове та відеоспілкування, доступ до віддаленого комп’ютера тощо. Ці послуги називають службами Інтернету. Кожна служба призначена для вирішення певних завдань користувача.

### СЛОВНИЧОК

- Інтернет
- Служби Інтернету
- Пошукова система
- Ключові слова

### Ком’ютерна мережа Інтернет

Перші користувачі мережі Інтернет в Україні з’явилися в 1990 р.



## Всесвітня павутина



Посилання (гіперпосилання) — це об'єкт веб-сторінки, який містить посилання на інший об'єкт.

Найпопулярнішою службою Інтернету є World Wide Web (WWW) — Всесвітня павутина. Служба WWW складається з великої кількості взаємопов'язаних за допомогою посилань документів, які зберігаються на різних комп'ютерах. Ці документи називають веб-сторінками. Веб-сторінки, які об'єднані спільною темою або мають одного власника, називають сайтом.

Веб-сторінки розміщують на потужних комп'ютерах — серверах, які постійно під'єднані до Інтернету. Служба WWW надає доступ до всіх веб-сторінок в Інтернеті. Для їх перегляду призначенні спеціальні програми — браузери.

? Розгляньте значки популярних браузерів. Які з них вам знайомі?



Opera



Internet Explorer



Safari



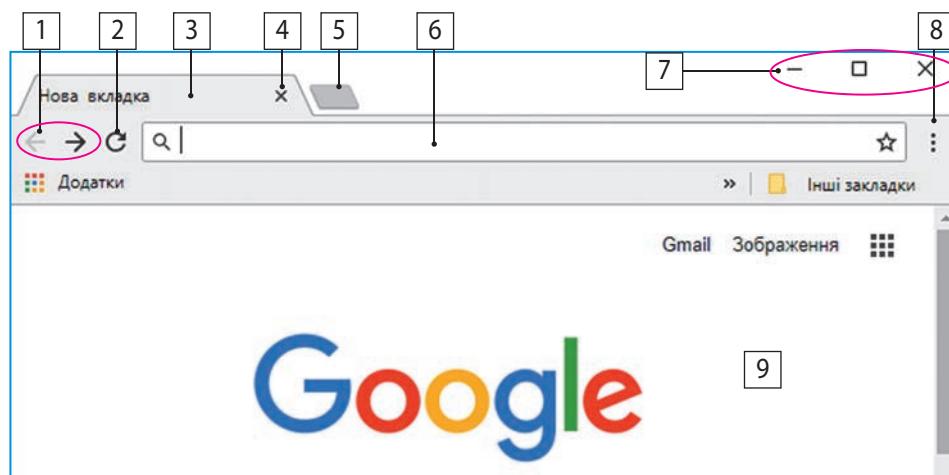
Mozilla Firefox



Google Chrome

Незважаючи на різноманіття існуючих браузерів, усі ці програми мають спільні риси.

? Розгляньте вікно браузера Google Chrome. Пригадайте об'єкти його вікна.



- 1 — перехід до попередньої та наступної сторінок
- 2 — перезавантаження сторінки
- 3 — вкладка
- 4 — кнопка закриття вкладки
- 5 — кнопка **Нова вкладка**
- 6 — адресний рядок
- 7 — кнопки керування вікном
- 8 — кнопка налаштування та керування Google Chrome
- 9 — робоча область

Кожний сайт, кожна веб-сторінка мають свою адресу, яку вводять в адресний рядок браузера для їх відкриття.

У випадку, коли адреса сайта з потрібною інформацією невідома, можна скористатися для пошуку веб-каталогами або пошуковими системами.

**Веб-каталоги** — це спеціальні веб-сайти, що містять інформацію, структуровану за темами (на-приклад, освіта, спорт, музика тощо). Вибрали із запропонованого списку тему, яка вас цікавить, ви отримуєте перелік посилань на інші сайти, з яких можна розпочинати пошук.

- Розгляньте фрагмент веб-каталогу [Млин Бізнес Ідей](#) (див. праворуч). Які бізнес-ідеї цікаві вам?

Веб-каталоги вирізняються високою якістю, оскільки складаються на основі експертних оцінок і перевіряються фахівцями-редакторами.

**Пошукові системи** — це спеціальні програми, які здійснюють пошук за допомогою ключових слів.

Ключове слово — це слово, що найповніше відображає інформацію, яку потрібно знайти.

Щоб відкрити головну сторінку пошукової системи, потрібно ввести її адресу в адресний рядок браузера. Кожна пошукова система має поле для введення ключових слів. Швидкість пошуку та якість шуканих матеріалів залежать від уміння користувача добирати ключові слова.

### Правила визначення ключових слів

- Формулюйте ключові слова так, щоб вони чітко відбивали тему шуканої інформації.
  - Шукайте більше ніж за одним словом.
  - Не використовуйте великі літери.
  - Перевіряйте правильність написання ключових слів. Пошук може не дати результатів, якщо ви припустилися помилок.
  - Шукайте схожі документи. Якщо один зі знайдених документів близчий до шуканої теми, ніж інші, можна знайти схожі документи.
- Яке уточнення слід ввести в поле пошуку, щоб отримати зазначений результат?



## Веб-каталоги та пошукові системи



[Ідеї Бізнесу](#)



[Нові Ідеї Бізнесу](#)



[Гаджети, Ідеї майбутнього](#)



[Гроші, Фінанси, Інвестиції](#)



[Дизайн](#)

### Популярні пошукові системи



[www.google.com.ua](http://www.google.com.ua)



[meta.ua](http://meta.ua)



[www.bing.com](http://www.bing.com)



[www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)

### Українські пошукові системи

- [ukr.net](http://ukr.net)
- [poshukach.com](http://poshukach.com)
- [i.ua](http://i.ua)
- [meta.ua](http://meta.ua)
- [shukalka.com.ua](http://shukalka.com.ua)



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Поради щодо визначення ключових слів:

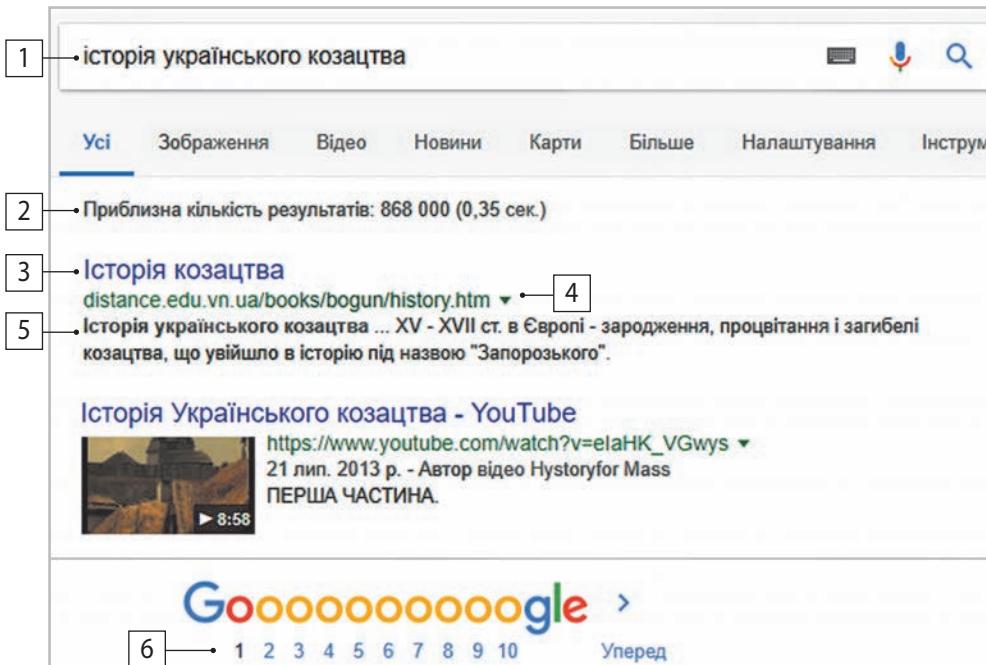
- щоби документ обов'язково містив певне слово, поставте перед ним знак «плюс» (+);
- щоби виключити документи, які містять певне слово, поставте перед ним знак «мінус» (-);
- щоби знайти документ, який містить потрібну фразу, візьміть її в лапки («...»).

## КАЛЕНДАРИК

15 вересня —  
День народження  
Google

У робочій області вікна браузера виводяться результати пошуку — перелік веб-сторінок, які містять ключові слова, їхні адреси. Переходити на ці веб-сторінки зручно за допомогою посилань.

Розглянемо результати пошуку за ключовими словами.



- 1 — поле для введення ключових слів
- 2 — кількість отриманих результатів
- 3 — посилання для переходу на веб-сторінку
- 4 — адреса веб-сторінки, на яку відбувається переход за посиланням
- 5 — короткий опис, що містить окремі фрази з ключовими словами для попереднього ознайомлення
- 6 — список номерів сторінок із результатами пошуку

Сьогодні найпопулярнішою пошуковою системою у світі є Google.

## Оцінювання інформації, отриманої з Інтернету

Фейк (англ. *fake*) перевідається як «підробка». Спочатку слово «фейк» використовувалося в Інтернеті для позначення недостовірної інформації, а потім його стали широко застосовувати в повсякденному житті.

До інформації, яку ви отримали з Інтернету, варто ставитися критично. Невміння визначати, якій інформації можна довіряти, а якій — ні, може вплинути на правильність прийнятих рішень або дій.

Кількість користувачів Інтернету безперервно зростає, і розмістити матеріали в мережі може будь-який користувач. Як наслідок, в Інтернет-просторі можна настати на неперевірену, інколи застарілу і навіть шкідливу інформацію. Недостовірну інформацію, яку розміщено в Інтернеті спеціально, називають «фейковою».

Завжди порівнюйте знайдену інформацію з вашим життєвим досвідом і знаннями, які ви отримали в школі або з інших достовірних джерел.

Розглянемо практичні поради щодо оцінювання матеріалів, знайдених в Інтернеті.

Відкривши головну сторінку незнайомого сайта, спробуйте знайти відповіді на деякі важливі запитання.

**Національна бібліотека  
України для дітей**

3

**Наша адреса:**  
03190, Київ, вул. Януша Корчака, 60

1

Українська  
 Русский  
 English

Електронний каталог  
 Віртуальна довідка  
 Карта сайту

Пошук по сайту

Головна сторінка

2

© 1999-2010р. Національна бібліотека України для дітей

4 Останнє оновлення: 5/18/2018

Якщо ви зможете знайти на сайті відповіді на подані запитання, це означає, що матеріалам сайта можна довіряти.

Тож потрібно вміти критично оцінювати інформацію, знайдену в Інтернеті, уникати сайтів і комп'ютерних ігор зі шкідливим вмістом, бути обережними, спілкуючись з іншими користувачами.

Інтернет — всесвітня комп'ютерна мережа, яка об'єднує різні мережі та окрім комп'ютері. Роботу з ресурсами Інтернету забезпечують служби Інтернету. Найпопулярнішою є служба WWW (Всесвітня павутинна), яка складається зі взаємопов'язаних документів (веб-сторінок).

Для пошуку інформації в Інтернеті зручно використовувати пошукові системи або веб-каталоги. У пошукових системах пошуки здійснюються за ключовими словами.

Розмістити інформацію в Інтернеті може будь-яка людина, тому до інформації, яку ви отримали з Інтернету, слід ставитися критично.

## Запитання для самоконтролю

1. Що таке Інтернет? Які служби Інтернету ви знаєте?
  2. Наведіть приклади служб Інтернету, якими ви користуєтесь. Поясніть, з якою метою.
  3. Як виконується пошук інформації в Інтернеті?
  4. Які правила визначення ключових слів ви знаєте?
  5. Чому слід перевіряти інформацію, отриману з Інтернету?

## Запитання для аналізу головної сторінки сайта

1. Для кого і з якою метою було створено цей сайт?
  2. Кому належать права на цей сайт і як давно він існує?
  3. Чи зазначено фізичну адресу або контактні телефони для довідок?
  4. Яка дата останнього оновлення сайта?

# Коротко про головне



## Запитання і завдання

## Тренувальна вправа



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Письменниця Джуді Маллой у 1986 р. запрограмувала оповідання «Дядечко Роджер». Читачі мали можливість змінювати сюжет оповідання, використовуючи посилання.

6. Поясніть за рис. 1–3, чому на запит за ключовими словами **малюнок замок** було отримано такі різні результати.

## Практичне завдання

7. Виконайте пошук інформації в Інтернеті різними способами. Порядок виконання

- 1) Завантажте сайт Державного природознавчого музею НАН України за його адресою: [www.smnh.org.ua/](http://www.smnh.org.ua/).
- 2) Ознайомтесь з головною сторінкою сайта, користуючись переліком запитань на с. 59.
- 3) Перейдіть за посиланнями на різні веб-сторінки, розгляньте їх. Яка інформація вас зацікавила?
- 4) Оцініть знайдену інформацію.
- 5) Відкрийте пошукову систему за вказівкою вчителя та виконайте пошук за ключовими словами **історія українського козацтва**.
- 6) Порівняйте отримані результати з результатами, поданими на с. 58.
- 7) Закрийте вікна всіх програм, завершіть роботу з комп’ютером. Зробіть висновок щодо пошуку даних в Інтернеті.

## Творчі завдання

8. Знайдіть інформацію про один із найстаріших природознавчих музеїв Європи. Поясніть алгоритм пошуку.
9. Порівняйте кількість користувачів Інтернету в Україні з кількістю користувачів Інтернету в країні, мову якої ви вивчаєте.

## Інтелектуальна хвилинка

10. Розташуйте числа, подані на хмаринках, у порядку зростання та запишіть отриману інформацію.



- |            |            |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ня<br>64   | ре<br>4096 | ком<br>128 | все<br>16  | п'ю<br>256 | тер<br>512 |
| нет —<br>8 | ме<br>2048 | світ<br>32 | жа<br>8192 | на<br>1024 | ін<br>2    |
|            |            |            |            |            | тер<br>4   |

## § 11. БЕЗПЕЧНЕ КОРИСТУВАННЯ ІНТЕРНЕТОМ. ЗАВАНТАЖЕННЯ ДАНИХ З ІНТЕРНЕТУ. АВТОРСЬКЕ ПРАВО

Інтернет — це зручне джерело інформації. Щодня користувачі Google вводять приблизно 5,5 мільярда запитів для пошуку інформації, зокрема завантаження фільмів, музики тощо.

Зрозуміло, що ми прагнемо зберегти знайдену інформацію, адже в подальшому вона може стати нам у пригоді. Як це зробити? Як уникнути небезпеки під час користування Інтернетом? Як потім використовувати збережені матеріали, не порушуючи прав їхніх авторів?

### Сьогодні ви:

- ознайомитеся з правилами безпечної користування Інтернетом;
- дізнаєтесь, як завантажити дані, знайдені в Інтернеті;
- розглянете, що таке авторське право і як його дотримуватися.

? Розгляньте зображення. Як ви розумієте ситуації, які проілюстровано?



Ви знаєте, що кількість користувачів Інтернету безмежно велика, і кожна людина може розміщувати в ньому свої матеріали. Тож слід уміти критично оцінювати інформацію, знайдену в Інтернеті, уникати сайтів і комп’ютерних ігор зі шкідливим вмістом, захищати свій комп’ютер від вірусів, бути обережними, спілкуючись з іншими користувачами.

У мережі Інтернет існує безліч спільнот і чатів, у яких спілкуються на будь-які теми, діляться враженнями і думками. У спільнотах існують свої правила етикету. Нагадаємо, що **етикет** — це правила чесності, ввічливості, що прийняті в тому чи іншому суспільстві, спільноті. Варто дотримуватися правил мережевого етикету, щоб не завдати шкоди ні собі, ні іншим людям.

Отже, будьте уважними та обережними під час роботи в Інтернеті. Будьте розумними та відповідальними і не йдіть на ризик ні у віртуальному, ні в реальному середовищі. Найважливішим є особиста безпека, і слід суворо дотримуватись відповідних правил.

### СЛОВНИЧОК

- Безпечно користування Інтернетом
- Завантаження даних з Інтернету
- Авторське право

### КАЛЕНДАРИК

6 лютого —  
День безпечної  
Інтернету

### Безпечний Інтернет

Автар — маленьке зображення, яке розміщують поряд із ніком. Зазвичай відбуває те, як людина хоче, щоб її сприймали, а не те, якою вона є насправді.

## Правила безпечного користування Інтернетом

### КАЛЕНДАРИК

28 січня —  
Міжнародний день  
захисту персональ-  
них даних

Фішинг — один із видів шахрайства в Інтернеті, мета якого — дізнатися в користувачів їхні особисті дані для отримання доступу до даних комп’ютера або до банківської інформації.

Веб-серфінг — це перехід з однієї веб-сторінки на іншу. «Блукання» мережею без мети призводить до інформаційного перевантаження, що є шкідливим для здоров’я.

### Дбаємо про комп’ютер

1. Не відкривайте сайт, якщо отримали повідомлення: «Цей сайт може бути небезпечним».
2. Уникайте сайтів із великою кількістю реклами.
3. Користуйтесь антивірусними програмами.

### Дбаємо про себе

1. Не розголошуйте приватну інформацію, яка стосується вас і ваших близьких.
2. Не давайте нікому свій пароль для входу в мережу.
3. Не погоджуйтесь на зустрічі з незнайомими людьми без дозволу батьків.
4. Повідомляйте батьків або вчителів про отримання інформації, яка налякала або збентежила вас.
5. Уникайте інформаційного перевантаження, здійснюючи пошук інформації в мережі.

### Дотримуємося правил мережевого етикету

1. Не кажіть і не робіть нічого, що змусить когось почуватися погано.
  2. Добре поміркуйте перед тим, як розмістити в Інтернеті фото чи відеоматеріали або щось розповісти.
  3. Не використовуйте Інтернет для поширення недостовірної інформації.
  4. Не використовуйте «піратське» програмне забезпечення.
  5. Не використовуйте чужої роботи без згоди її автора.
- ?** Доберіть до кожного з поданих зображень (1–4) відповідне правило безпечного користування Інтернетом.



Розглянемо ситуацію. Наприклад, вам необхідно знайти матеріали для доповіді. На шуканій сторінці вам сподобалися тільки окремі зображення та фрагменти тексту.

Для збереження даних, знайдених в Інтернеті, ви можете скористатися поданими нижче алгоритмами.

### Алгоритм збереження графічного зображення

1. Виділити зображення.
2. Викликати контекстне меню виділеного зображення.
3. Виконати команду **Зберегти зображення як**.
4. У вікні **Збереження** вибрати потрібну папку.
5. Ввести ім'я файла в поле **Ім'я файла**.
6. Клацнути кнопку **Зберегти**.

### Завантаження даних з Інтернету

Алгоритми збереження даних, знайдених в Інтернеті, в різних браузерах є схожими.

### Алгоритм копіювання фрагмента тексту

1. Виділити текстовий фрагмент.
2. Викликати контекстне меню виділеного фрагмента.
3. Виконати команду **Копіювати**.
4. Вставити скопійований фрагмент у документ.
5. Зберегти документ.

Буфер обміну — це ділянка пам'яті комп'ютера, у якій тимчасово зберігається вирізаний або скопійований об'єкт.

? Поміркуйте, фрагмент якого алгоритму проілюстровано нижче.

### Історія українського козацтва

27.10.2003;16:50

Запоріжжя, запорізький край вважаються колискою гідного подиву явища XV - XVII ст. в Європі - зародження, процвітання і загибелі козацтва, що увійшло в історію під назвою "Запорозького".

Спеціалісти досі не зійшлися на єдиній думці, звідки виникло слово "козак", хоча ще в старовинних билинах так називали руського богатиря Іллю Муромця. Козаки 1 - це вільні люди. Вони йшли від панів, від утисків у диких степах Наддніпрянщини, збираючись у ватаги за дніпровськими порогами. Звідси і пішла назва - запорожці.

На той час півдні України пролягав незаселений дикі степи. Козаки - чи хорти - захищали міста від турецького рибалством, 2 Шукати "Козаки - це вільні люди. Вони йшли від панів, від..." у Google. Друк... Перевірити



Для збереження музики, відео або книжки вам потрібно знайти на сайті посилання для їх завантаження або кнопку **Завантажити**. Завантаження відбувається в папку, яку користувач вказує для збереження файлів, завантажуваних з Інтернету.



**ЗАВАНТАЖИТИ**

# Авторське право

КАЛЕНДАРИК

23 квітня —  
Всесвітній день книги  
і авторського права

Оприлюднення пов-  
ністю або частково  
чужого твору під  
іменем особи, яка  
не є його автором,  
називають plagiatом  
(від латин. *plagium* —  
викрадати).

Будь-який інформаційний матеріал, поданий у друкованому чи електронному вигляді, має свого автора. Право автора на його твір захищається законом. Існує міжнародний знак охорони авторського права — знак копірайта ©.

Використання чужої роботи без згоди її автора є порушенням авторського права. Наприклад, порушенням авторського права вважається:

- копіювання чужої роботи та оприлюднення її під своїм іменем;
  - перефразування (переробка) матеріалів чужої роботи без належного посилання на її автора та джерело.

Деякі матеріали, розміщені в Інтернеті, можна безкоштовно використовувати, наприклад, у навчальних цілях. Але слід обов'язково зазначати авторів і назви всіх матеріалів, сайти, де їх розміщено. Сукупність таких відомостей називають **списком джерел**.

? Розгляніть рисунки. Поясніть, які види інтелектуальної власності захищаються законом про авторське право.



## Коротко про головне



Для того щоб під час роботи в Інтернеті захистити себе і свій комп'ютер, уникнути витоку приватної інформації, слід дотримуватися певних правил безпечноного користування Інтернетом.

Дані, які знайдено в Інтернеті, можна завантажити й зберегти на зовнішніх носіях власного комп'ютера.

Використовуючи отримані дані, слід пам'ятати, що право автора на його інтелектуальну власність охороняється законом. Порушення авторського права є злочином.

## Запитання і завдання

*Copyright* у перекладі з англійської — авторське право.

## Запитання для самоконтролю

1. Яких правил безпечної користування Інтернетом слід дотримуватися? Чому?
  2. Поясніть, як можна зберегти дані, знайдені в Інтернеті.
  3. Що таке авторське право? Наведіть приклади порушення авторських прав.

## Тренувальна вправа

4. Розгляніть поданий фрагмент. Поясніть, чи були порушені авторські права відомого французького письменника Віктора Гюго під час створення мультфільму «Горбань із Нотр-Дама» за мотивами його роману.

Діти не увійшли до системи: Обговорення Внесок Створити обласний зоопарк Учитель

Вікіпедія

Сторінка Обговорення Чати Редагувати Редагувати код Переглянути історію Пошук у Вікіпедії

Горбань із Нотр-Дама (мультфільм) [редактуй] [редагувати] [переглянути історію] [пошуку]

Матеріал в Вікіпедії — вільний енциклопедій.

«Горбань із Нотр-Дама» (англ. *The Hunchback of Notre Dame*) — американський фільм студії **Дісней**, який вийшов 21 червня 1996 року. Фільм заснований на романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері», але поєднав висновий ряд ліній. Для концептуалісти на Есперансі, іранській місії та французькій місії. Сюжет поєднує основні події роману з історичними подіями 1800-х років, які відбулися в Парижі та Італії. Фільм виконаний в стилі **Disney** та **Cartoon Network**.

Рекомендовано дивитися статті **Кіно-База** та **Путів'єр**. Якщо рекомендували мультиплікацію 1997 року **«Хуліан і художник»**, то рекомендували мультиплікацію 1999 року **«Хуліан і художник»**, а походженням знову стоять Том Холл, Денні Кіннелл, Джефф Кіннелл, Патрік Кіннелл, Алан Стівен Спілл, Том Діней і Мері Уайлс (з останою ролью в 2002 році). Мультиплім написали до епіду під назвою «**«Ренесанс»**» — деструктивні мультфільми 1980-х та 1990-х роках, коли Стівен Спілл звернув увагу аудиторії фільмам, залучуючи членів юніорської едукаторів і ентомологів критичні вимоги. Сюжет відповідає сюжету французького роману Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері». Незадовільна такій рейтингом, фільм був окреслений критиками за найгірші позитивні картини студії **Дісней**.

Знайти [виключити]

## «Горбань із Нотр-Дама» (англ. *The Hunchback of Notre Dame*) — анімаційний фільм студії **Дісней**, який вийшов 21 червня 1996 року. Фільм заснований на романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері», але поєднав висновий ряд ліній. Для концептуалісти на Есперансі, іранській місії та французькій місії. Сюжет поєднує основні події роману з історичними подіями 1800-х років, які відбулися в Парижі та Італії. Фільм виконаний в стилі **Disney** та **Cartoon Network**. Рекомендовано дивитися статті **Кіно-База** та **Путів'єр**. Якщо рекомендували мультиплікацію 1997 року **«Хуліан і художник»**, то рекомендували мультиплікацію 1999 року **«Хуліан і художник»**, а походженням знову стоять Том Холл, Денні Кіннелл, Джефф Кіннелл, Патрік Кіннелл, Алан Стівен Спілл, Том Діней і Мері Уайлс (з останою ролью в 2002 році). Мультиплім написали до епіду під назвою «**«Ренесанс»**» — деструктивні мультфільми 1980-х та 1990-х роках, коли Стівен Спілл звернув увагу аудиторії фільмам, залучуючи членів юніорської едукаторів і ентомологів критичні вимоги. Сюжет відповідає сюжету французького роману Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері». Незадовільна такій рейтингом, фільм був окреслений критиками за найгірші позитивні картини студії **Дісней**. «Горбань із Нотр-Дама» (англ. *The Hunchback of Notre Dame*) — анімаційний фільм студії **Дісней**, який вийшов 21 червня 1996 року. Фільм заснований на романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері», але поєднав висновий ряд ліній. Для концептуалісти на Есперансі, іранській місії та французькій місії. Сюжет поєднує основні події роману з історичними подіями 1800-х років, які відбулися в Парижі та Італії. Фільм виконаний в стилі **Disney** та **Cartoon Network**. Рекомендовано дивитися статті **Кіно-База** та **Путів'єр**. Якщо рекомендували мультиплікацію 1997 року **«Хуліан і художник»**, то рекомендували мультиплікацію 1999 року **«Хуліан і художник»**, а походженням знову стоять Том Холл, Денні Кіннелл, Джефф Кіннелл, Патрік Кіннелл, Алан Стівен Спілл, Том Діней і Мері Уайлс (з останою ролью в 2002 році). Мультиплім написали до епіду під назвою «**«Ренесанс»**» — деструктивні мультфільми 1980-х та 1990-х роках, коли Стівен Спілл звернув увагу аудиторії фільмам, залучуючи членів юніорської едукаторів і ентомологів критичні вимоги. Сюжет відповідає сюжету французького роману Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері». Незадовільна такій рейтингом, фільм був окреслений критиками за найгірші позитивні картини студії **Дісней**. «Горбань із Нотр-Дама» (мультфільм) [редактуй] [редагувати] [переглянути історію] [пошуку] Матеріал в Вікіпедії — вільний енциклопедій. «Горбань із Нотр-Дама» (англ. *The Hunchback of Notre Dame*) — анімаційний фільм студії **Дісней**, який вийшов 21 червня 1996 року. Фільм заснований на романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері», але поєднав висновий ряд ліній. Для концептуалісти на Есперансі, іранській місії та французькій місії. Сюжет поєднує основні події роману з історичними подіями 1800-х років, які відбулися в Парижі та Італії. Фільм виконаний в стилі **Disney** та **Cartoon Network**. Рекомендовано дивитися статті **Кіно-База** та **Путів'єр**. Якщо рекомендували мультиплікацію 1997 року **«Хуліан і художник»**, то рекомендували мультиплікацію 1999 року **«Хуліан і художник»**, а походженням знову стоять Том Холл, Денні Кіннелл, Джефф Кіннелл, Патрік Кіннелл, Алан Стівен Спілл, Том Діней і Мері Уайлс (з останою ролью в 2002 році). Мультиплім написали до епіду під назвою «**«Ренесанс»**» — деструктивні мультфільми 1980-х та 1990-х роках, коли Стівен Спілл звернув увагу аудиторії фільмам, залучуючи членів юніорської едукаторів і ентомологів критичні вимоги. Сюжет відповідає сюжету французького роману Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері». Незадовільна такій рейтингом, фільм був окреслений критиками за найгірші позитивні картини студії **Дісней**. «Горбань із Нотр-Дама» (мультфільм) [редактуй] [редагувати] [переглянути історію] [пошуку] Матеріал в Вікіпедії — вільний енциклопедій. «Горбань із Нотр-Дама» (англ. *The Hunchback of Notre Dame*) — анімаційний фільм студії **Дісней**, який вийшов 21 червня 1996 року. Фільм заснований на романі Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері», але поєднав висновий ряд ліній. Для концептуалісти на Есперансі, іранській місії та французькій місії. Сюжет поєднує основні події роману з історичними подіями 1800-х років, які відбулися в Парижі та Італії. Фільм виконаний в стилі **Disney** та **Cartoon Network**. Рекомендовано дивитися статті **Кіно-База** та **Путів'єр**. Якщо рекомендували мультиплікацію 1997 року **«Хуліан і художник»**, то рекомендували мультиплікацію 1999 року **«Хуліан і художник»**, а походженням знову стоять Том Холл, Денні Кіннелл, Джефф Кіннелл, Патрік Кіннелл, Алан Стівен Спілл, Том Діней і Мері Уайлс (з останою ролью в 2002 році). Мультиплім написали до епіду під назвою «**«Ренесанс»**» — деструктивні мультфільми 1980-х та 1990-х роках, коли Стівен Спілл звернув увагу аудиторії фільмам, залучуючи членів юніорської едукаторів і ентомологів критичні вимоги. Сюжет відповідає сюжету французького роману Віктора Гюго «Собор Паризької Богоматері». Незадовільна такій рейтингом, фільм був окреслений критиками за найгірші позитивні картини студії **Дісней**.

## Практичне завдання

5. Виконайте пошук інформації про В. Гюго та збережіть її.

  - 1) Знайдіть в Інтернеті таку інформацію: портрет письменника, сфери його діяльності.
  - 2) Збережіть знайдені матеріали.
  - 3) Складіть список використаних джерел.

Зробіть висновок щодо збереження отриманих з Інтернету даних різних типів.

## Творче завдання

6. Доберіть українські народні прислів'я та приказки, у яких засуджуються шахрайства, крадіжки та схвалюються розум, чесність. Наприклад: «Гарно того навчати, хто хоче все знати».

## Інтелектуальна хвилинка

7. Половина всіх дисків і ще півдиска містять аудіокниги. Половина дисків, що залишилися, й ще півдиска містять відеофільми, а решта — сім дисків — містять фотографії. Скільки всього дисків?

ІСТОРИЧНА  
ДОВІДКА

Віктор Гюго — видатний французький письменник, активний громадський діяч, який суттєво вплинув на розвиток авторського права у світі.

«Майбутнє відтепер  
належить двом  
типам людей:  
людині думки  
й людині праці.  
По суті, обидва  
вони складають  
одне ціле, бо  
мислити — озна-  
чає працювати».



## § 12. ВИКОРИСТАННЯ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ ДЛЯ НАВЧАННЯ

66

### СЛОВНИЧОК

- Навчальні веб-ресурси

### КАЛЕНДАРИК

15 січня —  
День народження  
Вікіпедії

Світ невпинно змінюється, і наші знання про нього щоразу потребують доповнення й переосмислення. У народі кажуть: вік живи — вік учишь. Поглибити знання з різних шкільних предметів, дізнатися про події сучасності, зазирнути в майбутнє допоможуть вам інформаційні ресурси Інтернету.

#### Сьогодні ви:

- ознайомитеся з таким поняттям, як навчальні веб-ресурси;
  - дізнаєтесь про навчальні інформаційні ресурси для школярів;
  - навчитеся працювати з електронними словниками та енциклопедіями.
- ? Поміркуйте, для розв'язання яких завдань можна скористатися інформаційними ресурсами Інтернету.



### Навчальні веб-ресурси

Розвиток інформаційних технологій зумовив появу нової форми освіти — електронної. Основою електронної освіти (*e-learning*) є електронні навчальні ресурси.

**Електронні навчальні ресурси** містять електронні навчально-пізнавальні матеріали у вигляді текстів, зображень, аудіо- чи відеоматеріалів.

- ? З якими навчальними електронними ресурсами ви працювали на уроках?

### КАЛЕНДАРИК

17 травня —  
Всесвітній день  
телекомунікацій  
та інформаційного  
суспільства

Презентації  
Відеозаписи  
Навчальні комп’ютерні ігри  
Аудіозаписи  
3D-анімація



Онлайн-тести  
Онлайн-перекладачі  
Програми-тренажери  
Електронні підручники  
Електронні енциклопедії

Серед розмаїття освітніх веб-ресурсів особливе місце посідають електронні словники, енциклопедії, бібліотеки.

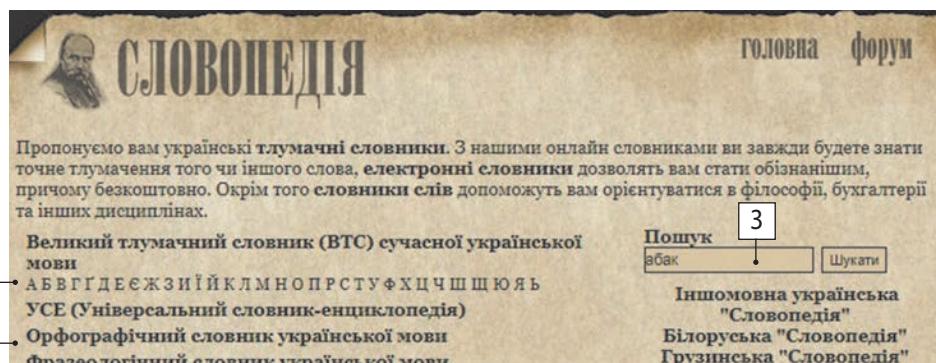
**Електронні словники** — це довідкові освітні ресурси, що містять слова в алфавітному чи тематичному порядку та мають зручну систему пошуку слів.

Існують різні типи словників: орфографічні, тлумачні, словники синонімів, антонімів, комп’ютерних термінів тощо.

? Які словники ви використовували на уроках? З якими словниками ви працювали в онлайн-режимі?

Щоб знайти потрібне слово в словнику, слід увести це слово в рядок пошуку або знайти його за допомогою гіперпосилань.

? Поясніть за фрагментом сторінки тлумачного словника, як можна виконати пошук значення слова «абак».



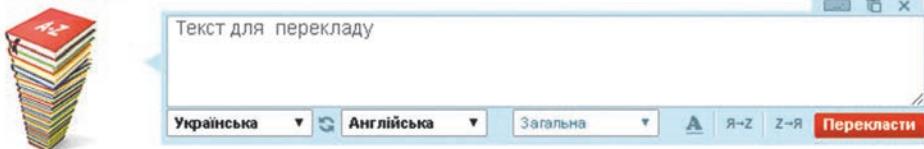
Електронні словники, які призначені для перекладу з однієї мови на іншу, крім безпосереднього перекладу потрібного слова пропонують переглянути приклади його вживання, почути вимову. Для перекладу текстів призначені онлайн-перекладачі.

Більшості людей відомі двомовні словники: наприклад, з української мови на англійську. Сучасні онлайн-перекладачі багатомовні. Вони дають можливість вибору потрібної мови із запропонованого списку.

### Алгоритм виконання онлайн-перекладу

1. Відкрити веб-сторінку онлайн-словника.
2. Налаштувати мови перекладу.
3. Увести у відповідне поле текст для перекладу.
4. Натиснути кнопку **Перекласти**.

### «META» Перекладач з Української на Англійську



## Електронні словники



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

У березні 2003 р. в Києві було презентовано перший український електронний словник на лазерному диску «Словники України».

- 1 — гіперпосилання на першу літеру шуканого слова
- 2 — гіперпосилання на словники та енциклопедії, які містить сайт **Словопедія**
- 3 — поле пошуку



### КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА

«Освіченими можуть вважатися лише ті, кого навчили, як вчитись і змінюватись».

Карл Роджерс



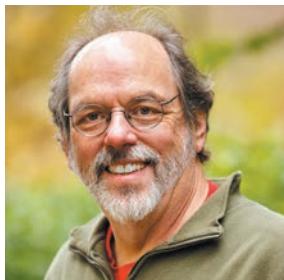
### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Перший національний онлайн-перекладач M-translate підтримує 104 мови.

## Електронні енциклопедії



### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА



У 1995 р. американський програміст Говард Каннінгем розробив Вікі-технологію.

Задовольнити цікавість та отримати науково-обґрунтовані, правильні та змістовні відповіді в стислій формі допомагають енциклопедії. Над складанням енциклопедій працюють відомі вчені, знані фахівці. Сьогодні дедалі популярнішими стають електронні енциклопедії.

**Електронні енциклопедії** — це довідкові освітні ресурси, які містять різноманітні науково-довідкові матеріали з певних галузей знань, розміщені в алфавітному або тематичному порядку.

Енциклопедії мають зручну систему пошуку, статті пов'язані між собою гіперпосиланнями. Поєднання різних форм подання інформації (текстової, звукової, графічної, відео, анімації) сприяє кращому розумінню наведених понять і фактів.

Однією з найбільш затребуваних енциклопедій є Вікіпедія ([uk.wikipedia.org](https://uk.wikipedia.org)), яка містить інформацію з різних тем. Це відкрита енциклопедія, кожен користувач може створювати повідомлення або редактувати ті, які вже існують, тому матеріали Вікіпедії не завжди є достовірними. Щоб знайти потрібну статтю у Вікіпедії, необхідно ввести ключові слова в поле пошуку у верхній частині веб-сторінки.

Існують різні Вікіпроекти. Наприклад, найбільша колекція фотографій, відео та музики міститься у Wikimedia Commons (<https://commons.wikimedia.org/>).

- ?
- Поміркуйте, які ще інформаційні ресурси можуть міститися в електронних енциклопедіях проекту Вікімедіа.
- ?
- Розгляньте зображення. Якими енциклопедіями ви користувалися?



https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%BF%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%BC

Ви не увійшли до системи. Офлайн. Внесок. Створіть обліковий запис. Увійти

Страниця Обговорення Читати Неперевірені зміни Перегляд Ще ▾ Пошук у Вікіпедії

**Україна**

Матеріал з Вікіпедії є вільною енциклопедією.

У Вікіпедії є статті про інші значення цього терміна: Україна (значення).

**Україна** (мак. [ukr̥eˈd͡zɛn̥]) — держава, розташована в Центрально-Східній Європі, на південно-західній частині Східноєвропейського регіону. Площа становить 603 628 км<sup>2</sup>. Найбільша за площею країна з тих, чия територія повністю лежить у Європі<sup>[2]</sup>, друга в європейській частині світу, ящо враховувати Росію. Межує з Білоруссю на півночі, Польщею, Словаччиною та Угорщиною — на заході, Румунією та Молдовою — на південному заході, Росією на сході і північному сході. На півдні і південному сході смугається Чорним і Азовським морями.

На сучасній території України відомі поселення багатьох

**ПРАІСТОРІЯ**

**Палеоліт**

Нижній палеоліт  
Територія України в період Нижнього палеоліту

Середній палеоліт  
Національна перша індустрія на території України  
Фізичні аспекти середнього палеоліту

Верхній палеоліт  
Територія України в період Верхнього палеоліту  
Паніотика Верхнього палеоліту на території України

**Мезоліт**

Територія України в період Мезоліту  
Паніотика історії періоду Мезоліту

Археологічні культури на території України в період Мезоліту  
Загальні якості про археологічні культури

**Неоліт**

**Електронна бібліотека** — це електронний інформаційний ресурс, у якому документи (книжки, статті, відео-, фотодокументи тощо) зберігаються і можуть надаватися користувачам на їхні запити через Інтернет.

Головна сторінка сайта електронної бібліотеки відкриває доступ до її даних, містить інформацію про послуги, які надає бібліотека.



? Розгляніть типові тематичні рубрики електронної бібліотеки. Яка тематична рубрика вас зацікавила? Чому?

Про бібліотеку	Електронні ресурси	Послуги та сервіси	Інтернет-ресурси
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Загальна інформація</li> <li>• Режим роботи</li> <li>• Контакти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Електронна бібліотека</li> <li>• Презентації, буктрейлери</li> <li>• Творчі діти</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новини</li> <li>• Віртуальна довідка</li> <li>• Версії для слабозорих</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Для дітей</li> <li>• Дитячі бібліотеки</li> <li>• Хобі та дозвілля</li> </ul>

Завдяки сучасним мультимедійним технологіям електронні підручники та посібники, на відміну від друкованих, можуть містити анімацію процесів і явищ, які відтворюють об'єкти навколошнього світу в усій повноті кольорів, звуків і рухів. Твори, що зберігаються в електронних бібліотеках, можна прослухати, прочитати з екрана монітора, скопіювати в електронний пристрій або роздрукувати.

Електронні навчальні ресурси — це інформаційні ресурси, які містять навчально-пізнавальні матеріали, мають зручну систему пошуку. Електронний словник містить слова та словникові статті, які впорядковані певним чином. Електронна енциклопедія містить науково-довідкові матеріали з різних галузей знань і забезпечує доступ до цих матеріалів. Електронна бібліотека надає документи користувачам на їхні запити через Інтернет.

# Електронні бібліотеки

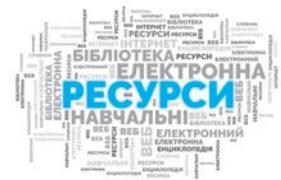
Інтерактивна книга — це електронне видання з анімованими малюнками, з можливістю впливати на розвиток сюжету.

**ДІЗНАЙТЕСЯ  
БІЛЬШЕ**

Книги з доповненою реальністю (3D-книги) — це книги, малюнки в яких «оживають» за допомогою спеціального програмного забезпечення.



# Коротко про головне



## Запитання і завдання



Колекція різноманітних словників розміщена на порталі Mova.info (<http://www.mova.info/>).

Якщо колір гіперпосилання червоний, це означає, що дану статтю у Вікіпедії ще не створено.

### Комп'ютер

Актуальний

Багатозадачний

Важливий



### Запитання для самоконтролю

- Що таке навчальні ресурси?
- Для чого призначені електронні словники? Які електронні словники ви знаєте?
- Для чого призначені електронні енциклопедії? Якими електронними енциклопедіями ви користувалися?
- Які переваги мають електронні навчальні видання?

### Практичне завдання

- Ознайомтеся з навчальними веб-ресурсами.
  - Завантажте сайт [Словопедія](http://slovopedia.org.ua) ([slovopedia.org.ua](http://slovopedia.org.ua)).
  - Ознайомтеся зі списком словників та енциклопедій.
  - Знайдіть інформацію щодо слова «гривня» в УСЕ (Універсальному словнику-енциклопедії).
  - Дізнайтеся в словничку «Крилаті вирази» історію походження виразу «Крапля камінь точить».
  - Прочитайте визначення понять «веб», «словник», «навчання дистанційне», «мультимедіа» у Тлумачному словнику з інформатики та інформаційних систем для економістів.
  - Прочитайте інформацію про своє ім'я в словнику «Власні імена людей».
  - Перекладіть за допомогою програми-перекладача [META](#) слова «комп’ютер» і «мережа» на мову, яку ви вивчаєте.
  - Знайдіть в енциклопедії [Вікіпедія](http://uk.wikipedia.org) ([uk.wikipedia.org](http://uk.wikipedia.org)) відомості про своє рідне місто (село) та дослідіть, чи можна довіряти цій інформації.
  - Відкрийте сайт дитячої бібліотеки вашого міста або області.
  - Знайдіть літературний твір, який ви вивчаєте на уроках з української літератури.
  - Завершіть роботу з комп’ютером.
- Зробіть висновок щодо зручності та корисності використання навчальних освітніх ресурсів.

### Творчі завдання

- З'ясуйте, яку людину називають «ходяча енциклопедія».
- Дізнайтеся, що означає «вікі».

### Інтелектуальна хвилинка

- Доберіть якнайбільше прикметників, які описують слова «словник» і «комп’ютер». Кожне слово має починатися з нової літери алфавіту.

# РОЗДІЛ 3

## ОПРАЦЮВАННЯ ТЕКСТОВИХ ДАНИХ

- § 13. Електронний документообіг у сучасному суспільстві. Програмне забезпечення для опрацювання текстів
- § 14. Об'єкти та їхні властивості. Дії над об'єктами. Основні об'єкти текстового документа
- § 15. Введення, редагування та форматування символів і абзаців. Однорівневі списки
- § 16. Додавання зображень із файла та їх форматування
- § 17. Додавання, редагування та форматування таблиць
- § 18. Сторінки документа та їх форматування. Підготовка документа до друку. Друк документа



### У цьому розділі ви дізнаєтесь:

- що таке електронний документ, яку роль він відіграє у сучасному суспільстві
- які основні об'єкти текстового документа
- яке програмне забезпечення призначено для опрацювання текстів
- як вводити, редагувати, форматувати символи та абзаци
- як додавати зображення й таблиці в текстовий документ
- що таке однорівневі списки та як з ними працювати
- як підготувати документ до друку



## § 13. ЕЛЕКТРОННИЙ ДОКУМЕНТООБІГ У СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ. ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЛЯ ОПРАЦЮВАННЯ ТЕКСТІВ

### СЛОВНИЧОК

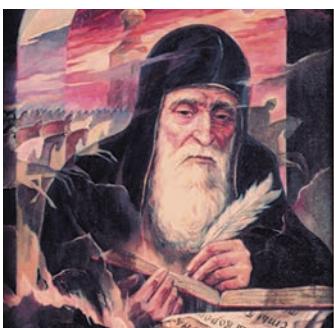
- Електронний документ
- Електронний документообіг
- Текстовий редактор

Сучасний світ неможливо уявити без документів. У них фіксуються відомості, події та явища навколошнього світу. У кожного з вас є свідоцтво про народження — ваш перший офіційний документ. Табель успішності, щоденник, учнівський квиток — це також знайомі вам документи.

#### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь про роль документів у суспільстві;
- ознайомитеся з програмами для опрацювання текстів;
- навчитеся створювати документи засобами текстового процесора.

? Розгляньте зображення. Розкажіть, як змінювалися з часом способи й засоби створення документів.



### Роль документів у суспільстві



#### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

День української писемності та мови святкуємо 9 листопада, в день ушанування пам'яті преподобного Нестора Літописця

На своєму життєвому шляху кожна людина розв'язує безліч проблем, звертаючись до власного досвіду або досвіду людства, який зберігають документи.

Робота з текстовими документами є важливою складовою діяльності людини. Перші документи люди створювали на папірусі, пергаменті, тканині тощо.

Після того як було винайдено папір, уже багато століть люди користуються паперовими документами.

У давнину процес створення документів був дуже трудомістким, але з винайденням друкарського верстата, потім друкарської машинки цей процес прискорився, а з появою комп'ютерів — суттєво полегшився.

? Розгляньте зображені документи. Де вони використовуються?



Сьогодні за допомогою комп'ютера або інших електронних пристрій створюються більшість текстових документів. Сучасна людина у всіх сферах своєї діяльності все частіше використовує електронні документи.

**Електронний документ** — це документ, поданий в електронному вигляді та призначений для опрацювання електронними засобами.

Зберігаються електронні документи у вигляді файлів на запам'ятовуючих пристроях комп'ютера або інших електронних пристроях. Електронні документи можуть містити числові, графічні, текстові дані.

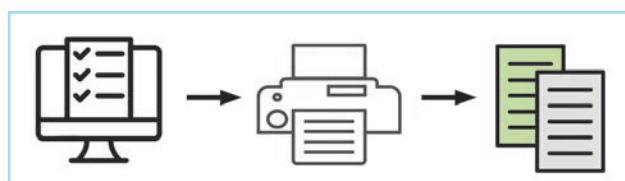
Завдяки розвитку інформаційних технологій кількість документів на паперових носіях зменшується, а на електронних — зростає. Обмін електронними діловими документами між структурними підрозділами та організаціями здійснюється комп'ютерною мережею.

Розглянемо життєву ситуацію.

Вам потрібно створити шкільну газету в паперовому вигляді, а матеріали до неї ви підготували на комп'ютері. У цьому випадку вам потрібно перетворити електронний документ на паперовий. Як це зробити?

?

Розгляньте схеми перетворення електронного документа на паперовий, і навпаки. Які апаратні засоби можуть бути використані для цього?



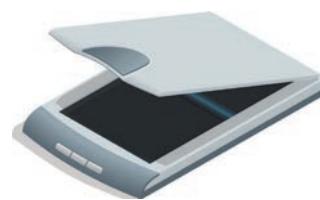
Для роботи з документами сьогодні використовують різноманітні технічні засоби: комп'ютери **1**, копіювальні апарати **2**, сканери **3**, принтери **4** та інші.



1



2



3



4



Електронний підпис є обов'язковим атрибутом електронного документа



## Електронний документообіг

Сучасне суспільство — це інформаційне суспільство, і діяльність людей в будь-якій сфері виробництва, науки, освіти, бізнесу пов'язана з електронним документообігом.

**Електронний документообіг** — сукупність процесів створення, опрацювання, зберігання, передавання, використання та знищення електронних ділових документів.



### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

18 квітня 2002 р. започаткована державна програма «Електронна Україна», якою передбачено впровадження електронного документообігу.

Упровадження електронного документообігу має низку переваг: забезпечення оперативної колективної роботи з документами, висока швидкість виконання пошуку даних, зменшення вартості розповсюдження та місця для зберігання.

Сьогодні існує багато програм для опрацювання текстів, які відрізняються за своїми можливостями.

? Розгляньте значки програм, призначених для опрацювання текстів. З якими програмами ви вже знайомі?



Блокнот



Word



WordPad



OOo4Kids Writer



LibreOffice Writer

Вибір програми залежить від задачі, яку розв'язує користувач.

У 1574 році першодрукар Іван Федоров видав у Львові перший буквар, визначну пам'ятку східних слов'ян.



У 1574 році першодрукар Іван Федоров видав у Львові перший буквар, визначну пам'ятку східних слов'ян.



Блокнот



У 1574 році першодрукар Іван Федоров видав у Львові перший буквар, визначну пам'ятку східних слов'ян.

**Текстовий редактор** — програма, призначена для створення, опрацювання і зберігання лише текстів.



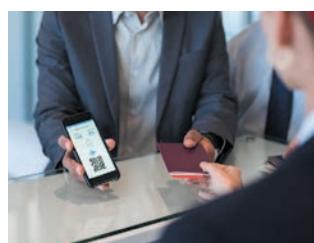
Word

**Текстовий процесор** — програма, призначена для опрацювання текстових документів, які містять не лише текст, а й графічні об'єкти (рисунки, схеми тощо).



InDesign

**Програма комп'ютерної верстки** призначена для підготовки документів зі складною структурою до поліграфічного друку (постерів, журналів, газет, книг тощо).



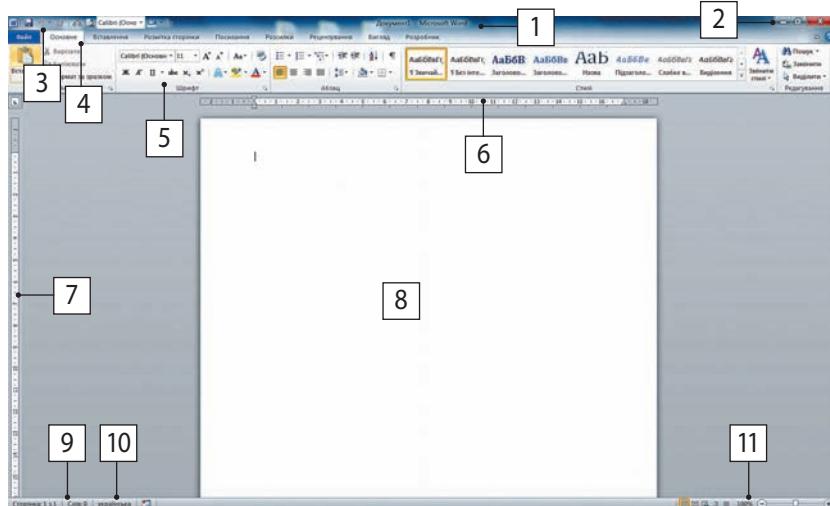
? Поміркуйте, як електронні документи допомагають у повсякденному житті.

Багато користувачів використовують для створення текстового документа текстовий процесор Microsoft Office Word.

Запустити програму MS Word можна за допомогою:

- значка програми на робочому столі;
- Головного меню (**Пуск → Microsoft Office → MS Word**);
- значка будь-якого документа MS Word.

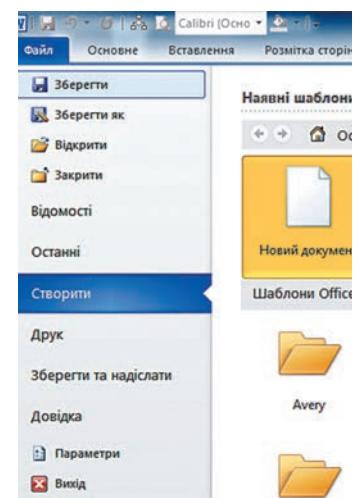
Розглянемо вікно програми MS Word.



Розглянемо алгоритми роботи з документами.

#### Алгоритм створення нового документа

1. Виберіть вкладку **Файл**.
2. Виберіть у меню команду **Створити**.
3. У вікні **Доступні шаблони** виберіть **Новий документ**.
4. Клацніть кнопку **Створити**.



#### Алгоритм відкриття раніше створеного документа

1. Виберіть вкладку **Файл**.
2. Виберіть у меню команду **Відкрити**.
3. У вікні **Відкриття документа** виберіть потрібний диск і папку.
4. У робочій області вікна виберіть потрібний файл.
5. Клацніть кнопку **Відкрити**.

#### Алгоритм збереження документа

1. Виберіть вкладку **Файл**.
2. Виберіть у меню команду **Зберегти/Зберегти як**.
3. У вікні **Збереження документа** виберіть диск і папку.
4. Уведіть ім'я файла у потрібне поле.
5. Клацніть кнопку **Зберегти**.

**Зберегти** — збереження змін у поточному документі, **Зберегти як** — у новому.

## Коротко про головне

Робота з текстовими документами є важливою складовою діяльності людини. Документи, що створюються, опрацьовуються, зберігаються за допомогою комп’ютера, називають електронними.

В сучасному інформаційному суспільстві все частіше використовують електронний документообіг, пов’язаний із роботою з електронними діловими паперами.

### Запитання і завдання



#### Запитання для самоконтролю

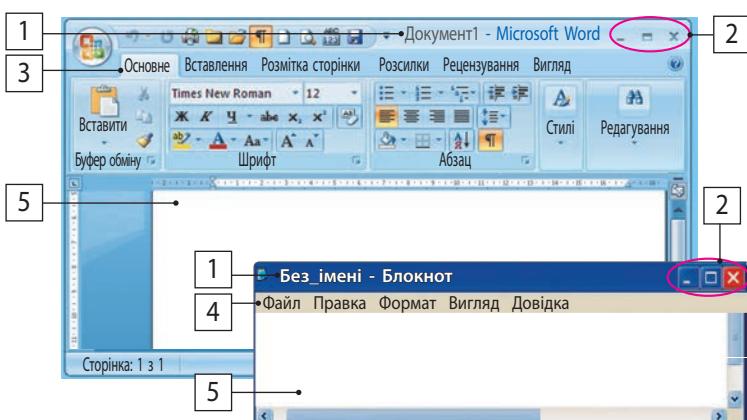
- Чим відрізняється паперовий документ від електронного?
- Чим відрізняються текстові редактор і процесор?
- Чи можна вважати квиток на виставу документом?

#### Тренувальна вправа

- Поміркуйте, якою програмою для опрацювання текстів доцільно скористатися: а) для написання реферату; б) записування кулінарного рецепту; в) створення буклета про екологічне збереження довкілля.

#### Практичні завдання

- Дослідіть, яке програмне забезпечення для опрацювання текстів встановлено на комп’ютерах у кабінеті інформатики.
- На рисунку наведено вікна текстових редакторів.  
1) Дослідіть вікна цих програм.  
2) Запустіть текстовий процесор. Порівняйте його вікно із зображеннями на рисунку.  
3) Знайдіть зазначені об’єкти:  
а) рядок заголовка;  
б) робоча область;  
в) кнопки керування вікном;  
г) рядок меню;  
д) вкладки.



#### Творче завдання

- Підготуйте коротке повідомлення на тему «Розвиток друкарства в Україні».

#### Інтелектуальна хвилинка

- Розгадайте ребус.



## § 14. ОБ'ЄКТИ ТА ЇХНІ ВЛАСТИВОСТІ. ДІЇ НАД ОБ'ЄКТАМИ. ОСНОВНІ ОБ'ЄКТИ ТЕКСТОВОГО ДОКУМЕНТА

Будь-яке пізнання починається з вивчення окремих предметів, явищ, процесів та встановлення зв'язків між ними. Протягом усієї історії свого розвитку людина вивчала та накопичувала знання про об'єкти навколошнього світу.

### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь про об'єкти та їхні властивості;
- розглянете можливі дії над об'єктами;
- навчитеся вирізняти об'єкти текстового документа.

? Розгляньте зображення. Які об'єкти на них зображені?



Об'єкт — це деяка частина навколошнього світу. Усе, що нас оточує, є об'єктами.

Кожен об'єкт має своє ім'я. За іменем об'єкт можна визначити серед інших об'єктів.

Кожен об'єкт має свої властивості. Властивостями об'єкта можуть бути форма, розмір, колір тощо. Властивості можуть набувати різних значень.

Об'єктами є не лише предмети чи явища матеріального світу, а й предмети чи явища, що є результатом інтелектуальної діяльності людини, наприклад музичний твір, комп'ютерна програма тощо.

З розвитком комп'ютерної техніки та програмного забезпечення віртуальні об'єкти стають реаліями нашого повсякденного життя.

? Розгляньте зображення. Опишіть властивості поданих об'єктів. Які з них є реальними, а які — віртуальними; які є пасивними, а які — активними?



### СЛОВНИЧОК

- Об'єкт
- Властивості об'єктів
- Дії над об'єктами
- Об'єкти текстового документа

### Об'єкти та їхні властивості

Слово «об'єкт» походить від латин. *objectum* — предмет.

Об'єкти, що самі виконують дії, є активними, об'єкти, над якими виконують дії, — пасивними.

## Текстові документи



Ви вже знайомі із середовищем текстового процесора MS Word, основним об'єктом якого є текстовий документ. Властивості текстового документа можна переглянути за допомогою команди контекстного меню **Властивості**.

Текстовий документ є об'єктом, над яким можна виконувати певні дії. Ми вже знаємо, як створювати, відкривати, зберігати текстовий документ.

? Розгляньте схему. Які дії можна виконувати над текстовим документом у середовищі текстового процесора?



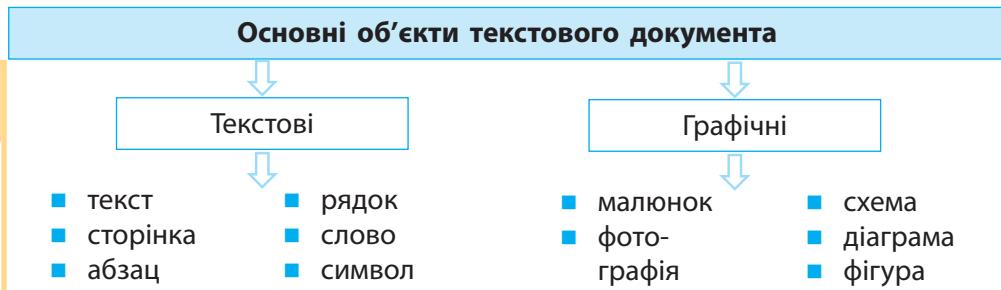
## Об'єкти текстового документа

Робота в середовищі текстового процесора пов'язана зі створенням та опрацюванням текстів, що передбачає зміну вмісту самого документа.

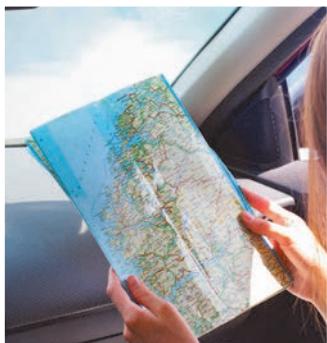
? Розгляньте схему. Які об'єкти містить поточна сторінка підручника?

👁
**ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ**

У текстовому процесорі MS Word першу букву абзаца можна створити за допомогою інструмента **Буквиця**.



? Розгляньте зображення. З якими текстовими документами працюють люди? Які об'єкти містять ці документи?



Текстовий процесор MS Word належить до так званих WYSIWYG-редакторів (*What You See Is What You Get* — що ти бачиш, те й отримаєш).

Текст, який ви бачите на екрані монітора, ви отримаєте після друкування на принтері. Тому важливо знати, які властивості мають об'єкти текстового документа і як їх можна змінювати.

Основними текстовими об'єктами документа є **символи**, з яких складається текст, і **абзаци**, які визначають зв'язані частини тексту в документі.

**Символ** — це найменший текстовий об'єкт документа.

Символами є букви, цифри, розділові знаки, спеціальні символи тощо, які зазвичай уводяться з клавіатури.

? Порівняйте тексти. Чим вони відрізняються?

Текстовий процесор MS Word був створений у 1989 році.

Текстовий процесор **MS Word** був створений у **1989** році.

**Властивості символу:** шрифт, накреслення, розмір, колір, які можуть набувати різних значень.

**Абзац** — це частина тексту, що складається з одного чи кількох речень, пов'язаних за змістом.

**Властивості абзацу:** вирівнювання, міжрядковий інтервал, відступи та інші.

? Розгляньте наведений текст. Проаналізуйте, які властивості мають символи і абзаци.

Основний текст: шрифт Myriad, розмір 12, накреслення звичайне, відступ першого рядка абзацу 1,25 см

Заголовок: шрифт Myriad, розмір 14, накреслення жирне

### Що таке Школа під Голубим Небом

Теплий літній вечір. На голубому небі спалахує перша зірочка. Щодня до мене приходять діти. Ми сідаємо під столітнім дубом. Замовкає село, засинає степ, із саду долинають таємничі звуки, спить озеро. Увесь світ навколо нас спить, лише зірочка в небі мерехтить та цвіркун співає.

Це і є наша Школа під Голубим Небом. Діти приходять у світ казки.

(В. Сухомлинський)

Змінюючи значення властивостей символів і абзаців, можна надати тексту бажаного вигляду.

## Символи і абзаци

### Шрифт

Arial  
Times New Roman  
Comic Sans MS

### Розмір

Arial 8  
Arial 14

**Arial 24**

### Колір

червоний  
синій  
зелений

### Накреслення

звичайний  
жирний  
курсив  
підкреслення

**ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ**



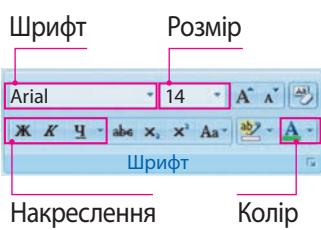
Василь Олександрович Сухомлинський (1918–1970) — український радянський педагог, письменник, поет. Заслужений вчитель УРСР

## Коротко про головне

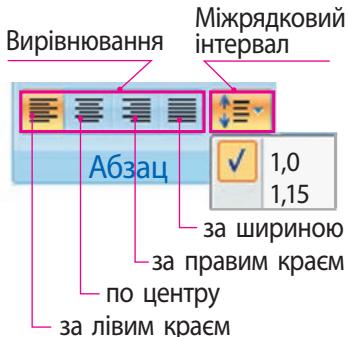


# Запитання і завдання

## Інструменти групи Шрифт



## Інструменти групи Абзац



,	€	я	і
Б	к	т	д
о	о	л	ц
м	в	а	а
и	с	б	з

Об'єкт — це частина навколошнього світу. Кожен об'єкт має своє ім'я, властивості. Над об'єктами можуть виконуватися певні дії. Об'єкти документа: текстові (символ, абзац, сторінка тощо), графічні (зображення, таблиця тощо).

Властивості символу: шрифт, накреслення, розмір, колір.  
Властивості абзацу: вирівнювання, міжрядковий інтервал, відступи тощо.

## Запитання для самоконтролю

1. Наведіть приклади об'єктів, опишіть їх.
  2. Які об'єкти текстового документа вам відомі?
  3. Які властивості символів, абзаців ви знаєте?

## Тренувальна вправа

4. Розгляньте поточну сторінку підручника. Які текстові та графічні об'єкти ви на ній бачите?

## Практичне завдання

5. Прочитайте текст.

# Квітка сонця

На високому стеблі — велика квітка із золотими пелюстками. Вона схожа на сонце. Тому й називають квітку соняшником.

Спить уночі соняшник, схиливши золоті пелюстки. Та як тільки сходить пелюсткова зоря, пелюстки тримтять. То соняшник жде сходу сонця...

(В. Сухомлинський)

- 1) Скільки абзаців в основному тексті?
  - 2) Яке вирівнювання задано для абзаців?
  - 3) Які властивості мають символи заголовку, основного тексту, підпису?

Зробіть висновок, як властивості символів і абзаців впливають на зовнішній вигляд тексту.

## Творче завдання

6. З'ясуйте, у кого в класі найдовше ім'я. Із скількох символів воно складається? Знайдіть інформацію про те, яке ім'я вважається найдовшим у світі.

## Інтелектуальна хвилинка

7. Філворд. Знайдіть слова, що заховалися у клітинках.

## §15. ВВЕДЕННЯ, РЕДАГУВАННЯ ТА ФОРМАТУВАННЯ СИМВОЛІВ І АБЗАЦІВ. ОДНОРІВНЕВІ СПИСКИ

81

Робота з текстовими документами є невід'ємною частиною життя людей, діяльності будь-якої організації. Розроблені спеціальні положення щодо оформлення ділових документів. Існують вимоги і для оформлення учнівських робіт, наприклад, реферетів, доповідей, проектів.

### Сьогодні ви:

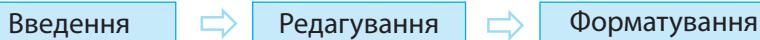
- дізнаєтесь про етапи створення текстового документа;
- ознайомитеся з правилами введення, редагування та форматування символів і абзаців;
- навчитеся працювати з однорівневими списками.

? Розгляньте зображення. Які дії люди виконують з текстовими документами?



У своїй професійній діяльності різні фахівці створюють безліч різноманітних документів. Та незалежно від професії людини: будь то лікар, учитель, журналіст, інженер, бухгалтер, дизайнер, — етапи створення текстових документів однакові.

Створення текстового документа передбачає такі етапи.



На першому етапі відбувається введення тексту у документ, на другому — виправлення помилок, на третьому документ оформлюють згідно з тими вимогами, що висуваються до створюваного документа. Якщо планується з документом працювати в подальшому, його слід зберегти.

? Розгляньте зображення. Які етапи створення текстового документа вони ілюструють?



### СЛОВНИЧОК

- Введення тексту
- Редагування тексту
- Форматування символів і абзаців
- Однорівневі списки

### Етапи створення текстового документа

## Введення тексту

Після запуску текстового процесора автоматично буде створено новий документ, створений на основі базового шаблону, з миготливою вертикальною рискою — текстовий курсор. Він зазначає місце, де має з'явитися символ, що вводиться з клавіатури.

**Уведення тексту** — це процес послідовного введення символів у документ з клавіатури.

Для перемикання мовних режимів використовують мовну панель, розташовану на панелі завдань, або сполучення клавіш (як правило,  $Ctrl + Shift$ ,  $Alt + Shift$  тощо).

Введення тексту відбувається по рядках. Перехід на наступний рядок у межах одного абзацу виконується автоматично. Після натиснення клавіші  $Enter$  завершується попередній абзац і відбувається перехід на наступний.

? Назвіть групи клавіш на клавіатурі? Поясніть їх призначення?



— Алфавітно-цифрові клавіші  
— Спеціальні клавіші

— Клавіші керування курсором

У текстовому процесорі налаштована автоматична перевірка правопису. Помилки в тексті підкреслюються червоною або зеленою хвилястою лінією.

## Редактування тексту



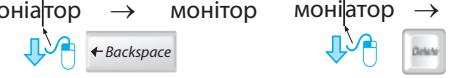
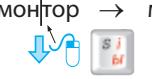
### Правила введення тексту.

- Одне слово від іншого відокремлюється одним пробілом.
- Для створення нового абзацу натискається клавіша  $Enter$ .
- Після слова перед розділовим знаком пробіл не ставиться, а після розділового знака — ставиться.
- Дефіс пробілами не відокремлюється.
- Тире відокремлюється пробілами з обох боків.
- Між словом у дужках (лапках) і дужками (лапками) пробіли не ставляться.

Текстовий документ не відразу набуває остаточного вигляду. Під час редактування тексту часто виникає потреба видалити, замінити, перемістити або додати окремі частини тексту.

**Редактуванням тексту** — процес виправлення помилок, внесення змін до тексту.

? Пригадайте алгоритми виправлення можливих типів помилок у тексті.

Видалення зайвого символу	моніа́тор → монітор      моніа́тор → монітор 
Вставляння про-пущеного символу	монітор → монітор 
Заміна невірного символу	моніа́тор → монітор      моніа́тор → монітор 

Фрагмент тексту — це частина тексту, що складається з будь-якої послідовності символів.

Перш ніж виконувати над фрагментом будь-які дії його необхідно виділити. Розглянемо способи його виділення.

I - - - - I  
 Усе добре переймай,  
 а злого уникай.



Виділення фрагмента тексту за допомогою миші

навести курсор на слово і двічі клацнути 

навести курсор на абзац і тричі клацнути 



Виділення фрагмента тексту за допомогою клавіатури.

 + 	Символ праворуч від курсора.
 + 	Символ ліворуч від курсора.

 + 	Від курсора до початку рядка.
 + 	Від курсора до кінця рядка.

Текстовим фрагментом може бути один або кілька символів, слово, рядок, абзац, довільна частина, весь текст.

Над виділеним фрагментом тексту можна виконувати операції переміщення, копіювання, видалення. Те операції виконуються за допомогою миші, клавіатури, команд контекстного меню або вкладки **Основне**.

### Алгоритм копіювання (переміщення) фрагмента тексту

1. Виділіть фрагмент тексту.
2. Виконайте команду **Копіювати** (**Вирізати**).
3. Установіть курсор у потрібне місце документа.
4. Виконайте команду **Вставити**.

Скопійований або вирізаний фрагмент тексту потрапляє в буфер обміну. Після цього фрагмент можна вставляти скільки завгодно разів, доки в буфер обміну не потрапить інший об'єкт.

### Контекстне меню

	Вирізати
	Копіювати
	Вставити

### Вкладка Основне

<b>Основне</b>	 Вирізати
	Копіювати
	Формат за зразком

## Форматування тексту

Документ складається з різних об'єктів, кожен із яких має свої властивості. Під час форматування відбувається зміна значень цих властивостей.

**Форматування** – це процес зміни зовнішнього вигляду документа.



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Французький дизайнер Ніколя Дам'єн створив шрифти на основі почерку легендарних музикантів: Леонарда Коена, Девіда Боуї, Джона Леннона, Курта Кобейна і Сержа Генсбура. Щоб створити їх, Ніколя вивчив листи, замітки і щоденникові записи виконавців.

Змінювати значення властивостей об'єктів можна за допомогою:

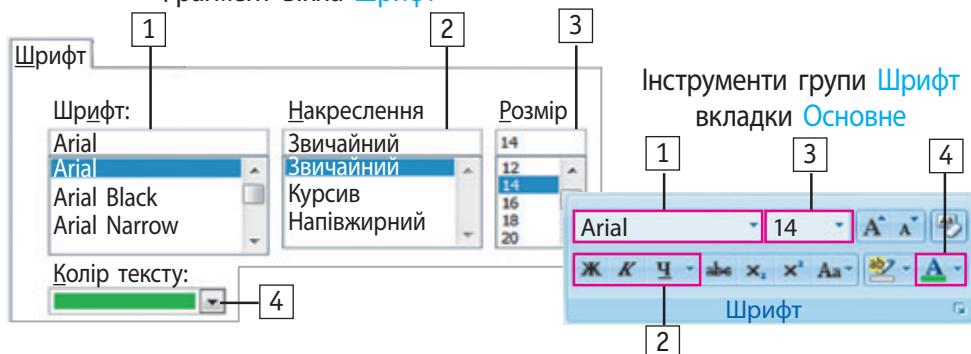
- контекстного меню (команда **Шрифт** → вікно **Шрифт**);
- інструментів групи **Шрифт** вкладки **Основне**.

### Форматування символів

Символ має такі властивості: шрифт **1**, накреслення **2**, розмір **3**, колір **4**.

? Розглянте рисунок. Поясніть, які властивості встановлено для об'єкта «символ» проілюстровано на рисунку.

Фрагмент вікна **Шрифт**



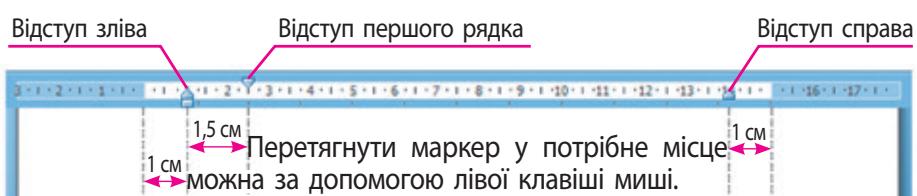
### ПОМІРКУЙТЕ

Документи, які вирівняно за ширину, завжди виглядять охайно. Чи завжди таке вирівнювання доцільне?

### Форматування абзаців

Суцільний текст важко сприймати, тому його доцільно розділяти на абзаци. Пригадаємо, що властивостями абзаца є вирівнювання, міжрядковий інтервал (відстань між рядками абзацу), відступи (відстань зліва й справа до абзацу).

? Розгляньте рисунок. Які властивості абзаців встановлено?



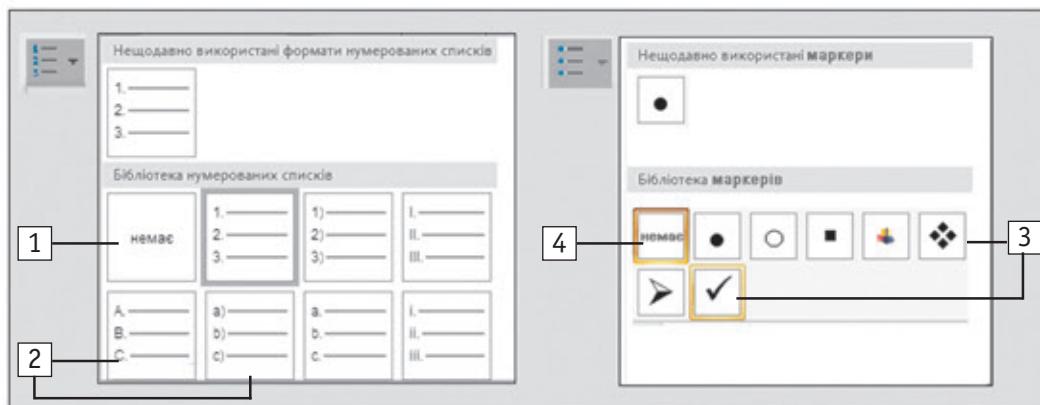
**Нумерований список** — це список, у якому початок кожного абзацу позначено повною послідовністю чисел.

**Маркований список** — це список, у якому початок кожного абзацу позначено спеціальним символом — маркером.

Маркером може бути будь-який символ. Під час форматування один маркер можно замінити на інший, якщо клацнути по маркеру, відкрити список і вибрати потрібний символ.

Розгляньте засоби налаштування списків.

Кожен елемент списку є окремим абзацом.

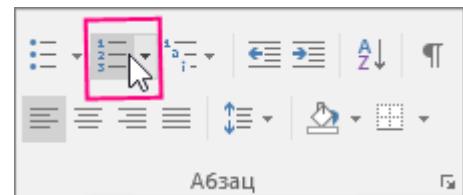


- 1 — Вимкнення нумерації
- 2 — Варіанти нумерації
- 3 — Варіанти маркування
- 4 — Вимкнення маркеру

Розглянемо алгоритми роботи зі списками.

### Алгоритм створення списку

1. Установіть курсор в потрібне місце документу.
2. На вкладці **Основне** в групі **Абзац** виберіть інструмент **Нумерація (Маркери)**.
3. Виберіть стиль номерів (маркерів)
4. Введіть текст.



### Алгоритм перетворення абзаців на список

1. Виділіть фрагмент тексту, який слід перетворити на список.
2. На вкладці **Основне** в групі Абзац виберіть інструмент **Нумерація (Маркери)**.

Кожен абзац перетвориться на список. Слід натискати клавішу Enter щоразу, щоб створити новий пункт списку. Щоб завершити роботу із списком, треба натиснути клавішу Enter двічі.

Введення тексту — це додавання символів у документ. Редагування тексту — виправлення помилок, внесення змін у текст. Форматування документа — зміна його зовнішнього вигляду.

Під час форматування об'єктів текстового документа відбувається зміна значень їхніх властивостей.

### Коротко про головне

## Запитання і завдання



Штрих-код винайшов аспірант Університету Дрекслея Бернардом Сільвером у 1949 році. За його словами, ідею він запозичив у азбуки Морзе.

### Запитання для самоконтролю

- Яких правил слід дотримуватися під час введення тексту з клавіатури?
- Яких помилок найчастіше припускаються під час введення тексту? Як їх виправити?
- Що таке редагування, форматування?

### Практичні завдання

- Створіть текстовий документ за зразком.
  - Запустіть текстовий процесор і створіть новий документ.
  - Уведіть поданий текст, здійсніть редагування та форматування за зразком і заданими значеннями:
    - заголовок: шрифт Arial, розмір 14, накреслення напівжирне.
    - основний текст: шрифт Arial, розмір 12, накреслення звичайне.

### Що таке штриховий код

Касовий апарат з'єднаний зі світловим датчиком (сканером). На товарах або товарних упаковках є білий прямоугольник який має:

- невеличкий розмір;
- чорні паралельні смужки з різною товщиною та відстанню між ними.

Кожен товар має свою комбінацію білих і чорних смужок. Це штриховий код товару.

Зробіть висновок чи створили ви текстовий документ за зразком.

### Творче завдання

- Доберіть дві-три приказки про грамотність

### Інтелектуальна хвилинка

Яке слово утвориться внаслідок натискання наведеної послідовності клавіш?

ІНФОРМАЦІЯ



## § 16. ДОДАВАННЯ ЗОБРАЖЕНЬ ІЗ ФАЙЛА ТА ЇХ ФОРМАТУВАННЯ

87

«Що це за книжка без картинок?», — запитала Аліса — головна героїня казки «Аліса в Країні Чудес» Льюїса Керрола. І мала рацію, адже перше знайомство дитини з книжкою відбувається саме через ілюстрації. Вони підсилюють емоційне сприйняття літературного твору.

### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь про роботу зображеннями у середовищі текстового редактора;
- навчитеся додавати зображення в документ і форматувати його.

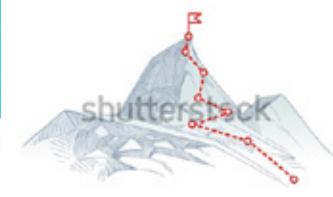
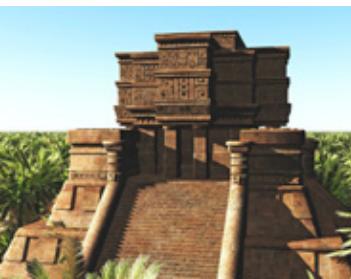
? Розгляньте зображення. Поміркуйте, яке призначення ілюстрацій в книжках. Чи звертаєте ви увагу на них? Чи знаєте ви авторів ілюстрацій?



Ілюстрації, що додають до текстових документів, можуть не лише пояснювати, а й доповнювати, розширювати зміст тексту, дозволяють краще уявити героїв, події. Наприклад, ілюстрації в підручнику допомагають краще зrozуміти навчальний матеріал.

Графічні об'єкти, що супроводжують текст літературного твору, газетної статті тощо називають ілюстраціями.

До винаходу книгодрукування рукописні книги ілюструвалися художниками вручну. Сучасні текстові процесори дозволяють додавати до текстового документа різні графічні об'єкти: малюнки, фотографії, таблиці, схеми, мапи, кадри з кіно- та відеофільмів.



### СЛОВНИЧОК

- графічні об'єкти
- зображення

Льюїс Керрол — відомий англійський письменник, математик, філософ і фотограф.

### Ілюстрації у текстовому документі

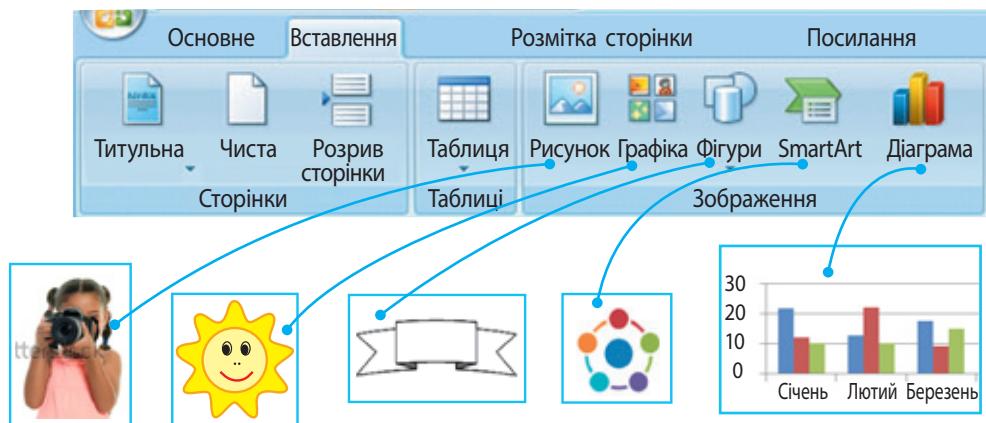
У 2017 р. українська художниця Анна Сарвіра за свої ілюстрації до дитячих книжок потрапила до списку найкращих ілюстраторів світу.

## Додавання зображень із файла

До текстового документа можна додавати зображення, які створені як засобами MS Word, так і в зовнішніх програмах.

Розглянемо, як до текстового документа можна додати графічні об'єкти, які зберігаються в окремих файлах, наприклад фотографії або рисунки, що були створені в графічному редакторі.

Основні засоби для додавання графічних об'єктів розташовані у групі **Зображення** вкладки **Вставлення**.



### Алгоритм вставлення зображення з файлу

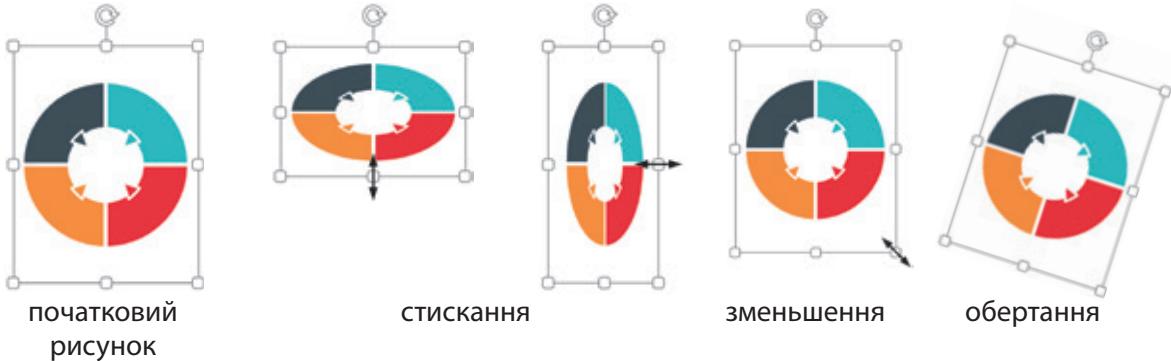
Для переміщення доданого зображення слід його виділити та перетягнути з натиснутою лівою кнопкою миші у потрібне місце.

1. Установіть курсор в потрібне місце текстового документа.
2. Відкрийте вкладку **Вставлення**.
3. Виберіть у групі **Зображення** інструмент **Рисунок**.
4. У вікні **Вставлення рисунка** виберіть папку, де міститься шуканий файл.
5. У робочій області вікна відкритої папки виберіть шуканий файл.
6. Клацніть кнопку **Вставити**.

## Форматування зображень

Після виділення графічного об'єкта навколо нього з'являється прямокутна рамка з маркерами.

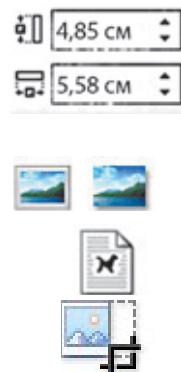
За допомогою маркерів зображення можна збільшувати, зменшувати, розтягувати, стискати, обертати.



Зображення, що було додано із файла можна відформатувати за допомогою команд контекстного меню, або вкладки **Формат**, що з'являється при виділенні об'єкта.

Вкладка **Формат** містить інструменти налаштування властивостей зображень. Наприклад

Інструмент **Розмір** дозволяє точно встановити розмір зображення.



Інструмент **Стиль** визначає стиль малюнків

Інструмент **Обтікання текстом** змінює спосіб обтікання зображення текстом.

Інструмент **Обрізка**

? Розгляньте приклади форматування зображень. Поясніть за малюнками як виконати обрізку, обертання та відображення.

### Кадрування (обрізка)

Обрізається зайва частина малюнка. У кадрі залишається тільки потрібна частина малюнка.



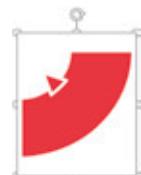
початковий розмір малюнка



вирізати зайву частину по вертикалі



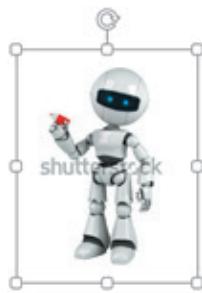
вирізати зайву частину по горизонталі



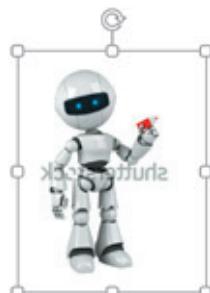
клацнути поза межами малюнка

### Відображення

Змінюються положення малюнка відносно до початкового положення, що мав графічний об'єкт після додавання.



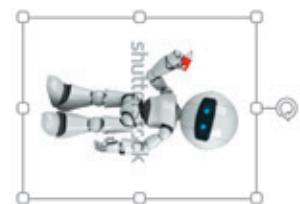
початкове положення зображення



відображення по горизонталі  
(зліва направо)



відображення по вертикалі  
(зверху вниз)



повернути вправо на 90°

## Коротко про головне

## Запитання і завдання



Сучасні текстові процесори дозволяють додавати до текстового документа різні графічні об'єкти, які мають такі властивості: розмір, обтікання текстом, стиль малюнка, колір, обертання, відображення, обрізка.

## Запитання для самоконтролю

1. Для чого ілюструють текстові документи?
  2. Які графічні об'єкти можна додати до текстового документа?  
Які їх властивості ви знаєте?
  3. Як до текстового документа додати зображення з файлу?

## Практичні завдання

4. Дайте зображення з файлу та налаштуйте його параметри.  
Згадайте правила безпечної роботи з комп'ютером.

  - 1) Запустіть текстовий процесор.
  - 2) Завантажте файл, з яким ви працювали на минулому уроці.

## Що таке штриховий код

Касовий апарат з'єднаний зі світловим датчиком (сканером). На товарах або товарних упаковках є білий прямокутник який має:

- невеличкий розмір;
  - чорні паралельні смужки з різною товщиною та відстанню між ними.

Кожен товар має свою комбінацію білих і чорних смужок. Це штриховий код товару.



- 4) Збережіть текстовий документ. Завершіть роботу з програмою.

## Творче завдання

5. Підготуйте повідомлення про відомих ілюстраторів України.

## Інтелектуальна хвилинка

6. Розгадайте ребус. Складіть у текстовому процесорі ребус до відгаданого слова.



## § 17. ДОДАВАННЯ, РЕДАГУВАННЯ ТА ФОРМАТУВАННЯ ТАБЛИЦЬ

91

У повсякденному житті ми часто бачимо різноманітні документи з таблицями. Пригадайте, як виглядає ваш табель успішності, сторінка щоденника або класного журналу. Дані, що містять ці документи, подано у вигляді таблиць.

### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь про призначення таблиць у текстових документах;
- ознайомитеся з властивостями таблиць;
- навчитеся створювати, редагувати та форматувати таблиці.

? Розгляньте зображення. Яку інформацію можна отримати з цих таблиць?



Departures			
Time	To	Gate	Remark
15:00	LONDON	A10	CANCELLED
15:02	WILL	A03	ON TIME
15:08	YOU	A17	ON TIME
15:09	MARRY	B15	ON TIME
15:12	ME	B09	ON TIME
15:14	PARIS	B05	CANCELLED

У сучасному суспільстві люди щодня стикаються з великими обсягами інформації. Завдяки таблицям людям легше упорядковувати, порівнювати та знаходити потрібні дані.

**Таблиця** — це графічний об'єкт текстового документа, який складається із стовпців і рядків.

**Клітинка** — це об'єкт таблиці, який утворюється на перетині стовпця і рядка. Лінії, що розподіляють клітинки таблиці, називають **межами**.

У клітинках таблиці можуть міститися дані різних типів: числові, текстові, графічні та інші.

? Розгляньте рисунки. Які дані містять таблиці?

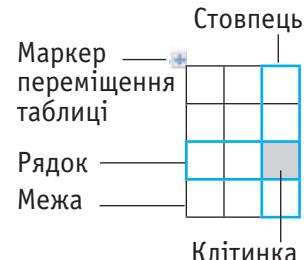
Ніч		Сильна хмарність, невеликий сніг	-9	761		3	85	-12
Ранок		Сильна хмарність, невеликий сніг	-10	762		1	88	-10
День		Сильна хмарність	-10	762		2	85	-11

M	Країна	Г	І	О	Всього
1.	КАНАДА	4	2	1	7
2.	ШВЕЙЦАРІЯ	1	2	1	4
3.	США	1	2	1	4
4.	ФРАНЦІЯ	1	1	0	2
5.	НОРВЕГІЯ	1	0	0	1
6.	УКРАЇНА	1	0	0	1
7.	БЕЛАРУСЬ	1	0	0	1

### СЛОВНИЧОК

- Таблиця
- Додавання таблиці
- Редагування таблиці
- Форматування таблиці

### Таблиці та їх об'єкти



## Додавання таблиці

Текстовий процесор Word надає можливість додавати таблиці до текстових документів та опрацьовувати їх. Розглянемо етапи роботи з таблицями.

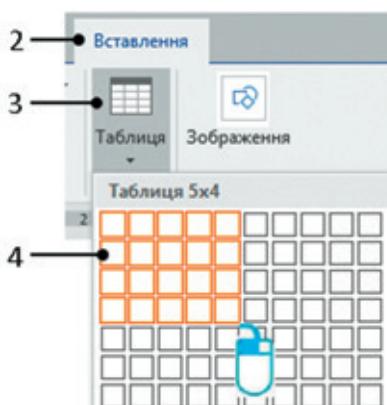
Додавання → Редагування → Форматування

**Додавання таблиці** — процес створення таблиці в текстовому документі засобами табличного процесора.

Розглянемо два способи додавання порожньої таблиці у середовищі текстового процесора.

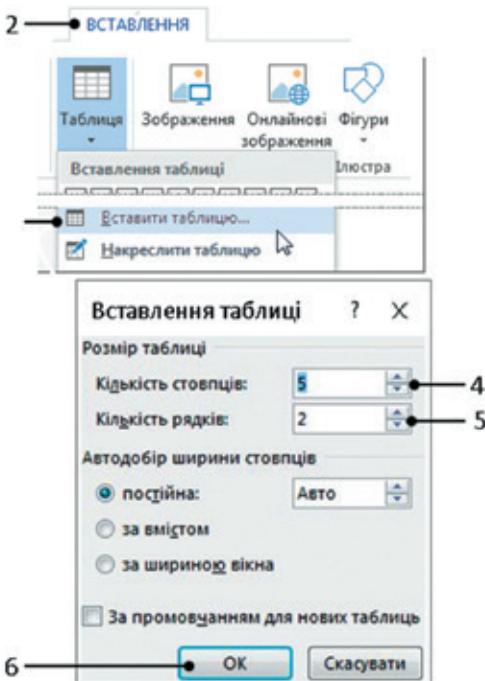
### Графічний спосіб додавання таблиці

- Установіть курсор у місце вставлення таблиці.
- Відкрийте вкладку **Вставлення**.
- Виберіть у групі **Таблиці** інструмент **Таблиця**.
- У вікні **Вставлення таблиці** виділіть потрібну кількість рядків і стовпців за допомогою миші.
- Клацніть лівою кнопкою миші.



### Командний спосіб додавання таблиці

- Установіть курсор у місце вставлення таблиці.
- Відкрийте вкладку **Вставлення**.
- Виберіть у групі **Таблиці** команду **Вставити таблицю**.
- У вікні **Вставлення таблиці** перейдіть до поля з лічильником **Кількість стовпців** та зазначте потрібну кількість стовпців.
- У вікні **Вставлення таблиці** перейдіть до поля з лічильником **Кількість рядків** та зазначте потрібну кількість рядків.
- Клацніть кнопку **Готово**.



Після виконання зазначених команд у текстовому документі буде створена порожня таблиця із заданою кількістю стовпців і рядків. Ширина створеної таблиці дорівнює ширині текстового поля документа — від лівого поля до правого.

Після того як таблицю додано в документ, можна вводити дані, для цього слід клацнути лівою клавішею миші всередині потрібної клітинки — з'явиться курсор, який позначатиме місце введення першого символу.

Введення текстових або числових даних в таблицю виконується за допомогою клавіатури. Можна також вставити дані з іншої таблиці за допомогою буфера обміну.

Додавання графічних даних відбувається за тим самим алгоритмом, що й під час додавання зображень у текстовий документ.

Редагування даних у таблиці відбувається так само, як редагування звичайного тексту у текстовому документі — символ можна вилучити, додати або замінити.

**Редагування таблиці** — процес внесення змін у вміст клітинок або у структуру таблиці.

Таблицю в текстовому документі можна перемістити, скопіювати, видалити, змінити її структуру (додати рядки, стовпці).

Перед тим як виконувати потрібні дії, таблицю або окремі елементи слід виділити.

### Виділення об'єктів в таблиці

Щоб виділити кілька клітинок таблиці, потрібно виділити першу і, натиснувши ліву кнопку миші, перетягти вказівник у останню клітинку й відпустити кнопку.

Щоб зняти виділення, достатньо клацнути за межами таблиці. Розглянемо способи додавання рядка (стовпця) до таблиці.

### Додавання рядка (стовпця) до таблиці

#### ■ Додавання рядка за допомогою клавіатури

Установити курсор у кінець рядка (поза межами таблиці) та натиснути клавішу Enter — курсор з'явиться у першій клітинці нового рядка.

#### ■ Додавання рядка (стовпця) за допомогою контекстного меню

Установити вказівник миші ліворуч від рядка. Коли вказівник миші набуде форми білої стрілки з контуром, клацнути лівою кнопкою миші.

#### ■ Додавання рядка (стовпця) за допомогою вкладки або контекстного меню.

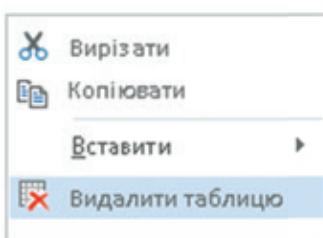
1. Установити курсор введення тексту в клітинку або виділіть рядок.
2. Відкрити вкладку **Робота з таблицями** → **Макет**.
3. Перейти до групи **Рядки та Стовпці**.
4. Вибрати потрібну команду.

## Редагування таблиці

Для послідовного переміщення курсора по клітинках таблиці можна скористатися клавішею Tab.



## Видалення об'єктів таблиці



Видалити таблицю або елементи таблиці можна за допомогою інструментів вкладки **Робота з таблицями** або за допомогою контекстного меню.

### Алгоритм видалення таблиці

1. Виділіть таблицю (клацніть маркер переміщення таблиці).
2. Викличте контекстне меню таблиці.
3. Виберіть команду **Видалити таблицю**.

## Форматування таблиці

Таблиця матиме привабливий вигляд, якщо її, як і всі об'єкти текстового документа, буде відформатовано в єдиному стилі.

Форматування текстових даних таблиці відбувається так само, як звичайного тексту. Налаштовуються властивості символів (шрифт, колір, розмір та накреслення) та абзаців.

Форматування самої таблиці можна здійснювати за шаблонами або власноруч.

- ? Які з поданих таблиць ви використали б у текстовому документі? Обґрунтуйте свою відповідь.

Найдовшими річками за протяжністю на території України є:

- Дніпро — довжина становить 981 км; впадає в Чорне море.
- Південний Буг — 806 км; впадає в Чорне море.
- Дністер — 705 км; впадає в Чорне море.
- Сіверський Донець — 673 км; впадає в Дон.
- Десна — 591 км; впадає в Дніпро.

1	Дніпро		2201	
2.	Ворсика		464	
3.	ХОРОЛ		308	
2	<b>№ з/п</b>	<b>Назва річки</b>	<b>Загальна довжина, км</b>	
1.	Дніпро	2201		
2.	Ворсика	464		
3.	Хорол	308		
3				

Форматувати можна як усю таблицю, так і окремі її елементи.

До властивостей таблиці належать розмір (висота рядка, ширина стовпця), колір заливки, стиль та межі. З'ясуємо, як ці властивості впливають на зовнішній вигляд таблиці.

Розглянемо алгоритм налаштування властивості **Висота рядка** за допомогою інструментів контекстної вкладки **Робота з таблицями**.

1. Виділіть рядок або групу рядків.

2. Відкрийте вкладку **Робота з таблицями**.
  3. Знайдіть групу **Розмір комірки**.
  4. Установіть нове значення властивості **Висота рядка** в полі **Висота рядка**.

? Поміркуйте, як за поданими алгоритмом змінити значення властивості **Ширина стовпця**.

Розглянемо алгоритм налаштування властивості **Колір** за допомогою інструментів вкладки **Робота з таблицями**.

1. Виділіть об'єкт таблиці, колір якого слід змінити.
  2. Відкрийте контекстну вкладку **Робота з таблицями**.
  3. Виберіть вкладку **Конструктор**.
  3. Знайдіть групу **Стилі таблиці**.
  4. Виберіть інструмент **Заливка**.
  5. Установіть нове значення властивості **Колір** у вікні **Кольори теми**.

Стильове оформлення зручне тим, що в разі вибору певного стилю відбувається одночасно (автоматично) переформатування всіх об'єктів таблиці.

Вибрати загальний стиль таблиці можна за допомогою контекстного меню клітинки або вкладки **Макет**.

Таблиця — це графічний об'єкт текстового документу, який складається із стовпців і рядків. Властивості таблиці: вирівнювання, розмір (висота рядка, ширина стовпця), розташування даних у клітинці, заливка, стилі таблиці, межі таблиці тощо.

Таблиці використовують для того, щоб проілюструвати, проаналізувати, структурувати дані.

## **Завдання для самоконтролю**

1. Яке призначення таблиць? Наведіть приклади подання даних у вигляді таблиць.
  2. Які способи створення таблиць у текстовому документі ви знаєте? Опишіть їх.
  3. Які властивості таблиці ви знаєте?
  4. Опишіть способи редагування та форматування таблиці.

## Тренувальні вправи

5. Створіть зручним для вас способом таблицю розміром  $3 \times 3$  (3 стовпці і 3 рядки).
  6. Відпрацьуйте навички виділення таблиці та її об'єктів.

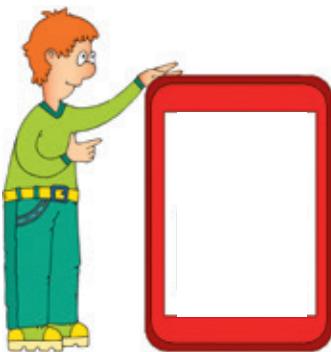


## Коротко про головне



## Запитання завдання





### Практичне завдання

7. Створіть таблицю в середовищі текстового процесора.

#### Порядок виконання

- Згадайте правила безпечної роботи з комп'ютером.
- 1) Завантажте текстовий процесор.
- 2) Відкрийте текстовий документ Завдання 1, з яким ви працювали на минулому уроці.
- 3) Додайте таблицю за зразком.

Номер коду	Назва країни (укр.)	Назва країни (англ.)	Прапор країни
30–37	Франція	France	
50	Велика Британія	England	
84	Іспанія	Spain	
400–440	Німеччина	Germany	
482	Україна	Ukraine	

4) Збережіть текстовий документ.

5) Завершіть роботу з програмою.

*Висновок:* зазначте, як створювати таблиці в текстовому документі, які операції і якими способами можна виконувати з даними таблиці.



### Творче завдання

8. Розгляньте рисунок та ознайомтеся з декодуванням штрих-коду для товарів. Дослідіть, товарами яких країн найчастіше користуються члени вашої родини. Результати дослідження оформіть у вигляді таблиці.

Назва товару	Номер коду	Назва країни (укр.)	Кількість товарів цієї країни

«Магічним» квадрат називають тому, що він має дуже цікаву особливість: числа, що входять до його складу, утворюють однакові суми в усіх рядках, стовпчиках і діагоналях.

### Інтелектуальна хвилинка

7. Заповніть «магічні» квадрати.

8	1	
3		7
4	9	

9	19	5
17	3	13

11	1	12
15		

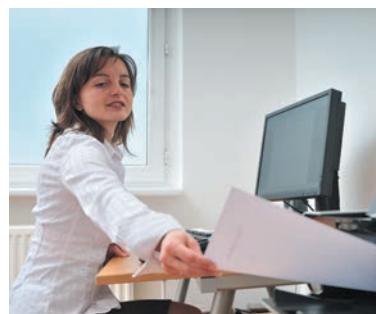
## § 18. СТОРІНКИ ДОКУМЕНТА ТА ЇХ ФОРМАТУВАНЯ. ПІДГОТОВКА ДОКУМЕНТА ДО ДРУКУ. ДРУК ДОКУМЕНТА

Ще донедавна весь документообіг був паперовим. Ділові документи, підготовлені на комп'ютері, друкувалися і зберігалися на паперових носіях. Сьогодні інформаційні технології увійшли в наше життя, і застосування комп'ютера стало буденною справою. Нині вже можна говорити про поширення електронного документообігу в нашому житті. Але потреба друкувати документи залишається, і необхідно знати, як підготувати їх до друку.

### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь про властивості сторінок;
- з'ясуєте, як налаштовувати сторінки до друку;
- навчитеся роздруковувати документ.

? Розгляньте зображені пристрої. Чи будуть вони корисні для підготовки паперових документів?



На початку ХХ ст. не існувало єдиних стандартів щодо формату ділових паперів. Кожна паперова фабрика випускала папір власного формату. Звичний для нас формат паперу для друку документів був прийнятий у 40-х рр. ХХ ст. Лише в 1975 р. цей стандарт був прийнятий Організацією Об'єднаних Націй як офіційний.

Більшість країн, окрім Японії, Канади і США, перейшли на такий формат. Наші співвітчизники в будь-якій країні можуть роздруковувати потрібні документи на папері, що має знайомий нам розмір. Ми можемо використовувати принтери та іншу комп'ювальну техніку незалежно від країни-виробника.



### СЛОВНИЧОК

- Сторінка документа
- Параметри сторінки
- Друк документа

### Сторінка документа

Першою людиною, яка отримала друкарську машинку Шоулза, був Марк Твен, і він же став першою людиною у світі, яка віднесла свій твір («Пригоди Тома Сойєра і Гекельберрі Фінна») видавцеві в друкованому вигляді.

## Сторінка та її властивості

Ви вже знайомі з об'єктами текстового документа і знаєте, що сторінка — один із них.

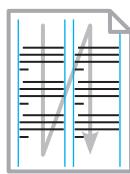
**Сторінка** — це частина текстового документа, розподілена лініями поділу сторінок.



Орієнтація



Розмір



Колонки



Колонтитули

Для окремих частин документа можна встановити свій набір параметрів сторінки, тобто розбити документ на розділи.

Текстовий процесор автоматично розділяє текстовий документ на сторінки. Ці дані закладені в параметрах базового шаблона документа.

Як і будь-який об'єкт, сторінка має свої властивості.

**Орієнтація** визначає спосіб розташування сторінки на площині; є книжкова (або портретна, висота сторінки більша за її ширину) й альбомна (або пейзажна, висота сторінки менша від її ширини).

**Розмір** визначає висоту та ширину сторінки; аркуші мають стандартизацію за розмірами. За потреби користувач може сам установити розмір аркушів для свого документа — це передбачено командою **Інші** розміри.

**Поля** визначають простір між областю введення тексту (текстовим полем) та межами сторінки; відстань, на якій розташовується текст на сторінці від країв аркуша.

**Колонки** — спосіб розподілу тексту на декілька вертикальних полос.

Основні параметри сторінки встановлюються на вкладці **Розмітка сторінки** в групі **Параметри сторінки**.

Для сторінки можна також встановити такі параметри:

- нумерація сторінок;
- верхні й нижні колонтитули.

**Колонтитули** — це ділянки, розташовані у верхньому й нижньому полях кожної сторінки, що містять назву розділу, номер параграфа та інше.

**Вирівнювання тексту за висотою** визначає розташування абзаців по вертикалі на сторінках, які заповнені текстом лише частково.

Іноді вимоги до оформлення сторінок текстового документа дещо відрізняються від базового шаблону сторінки. Користувач може налаштувати нові параметри сторінки документа і створити власний шаблон.

### Алгоритм налаштування властивостей сторінки

1. Відкрити вкладку **Розмітка сторінки**.
2. Вибрати групу **Параметри сторінки**.
3. Вибрати потрібну властивість.
4. Вибрати значення властивості.

Зазвичай друкують весь документ або його окремі частини. Якщо потрібно роздрукувати фрагмент текстового документа, то його спочатку слід виділити.

Для налаштування друку в головному меню текстового процесора потрібно виконати команду **Файл → Друк**.

### Алгоритм друкування текстового документа

1. Виберіть зі списку той принтер, на якому потрібно друкувати документ.
  2. У полі **Налаштування** вкажіть параметри друку. Якщо вибрано:
    - **Надрукувати всі сторінки** — друкується весь документ.
    - **Поточна сторінка** — друкується сторінка, у якій розташовано курсор.
    - **Сторінки** — друкуються тільки ті сторінки, номери яких зазначено в полі **Сторінки**.
    - **Виділений фрагмент** — друкується виділений фрагмент текстового документа.
  3. Укажіть орієнтацію сторінки. Якщо вибрано:
    - **Книжкова орієнтація** — текст друкується вертикально.
    - **Альбомна орієнтація** — текст друкується горизонтально.
  4. Укажіть кількість сторінок документа, які будуть роздруковані на одному аркуші.
  5. Укажіть кількість копій документа в полі **Копії**.
  6. Перегляньте підготовлені до друку сторінки у вікні **Попередній перегляд**.
  7. Клацніть кнопку **Друк**.
- ?** Розгляніть рисунки. Поясніть, яких значень набувають властивості **Орієнтація сторінки** та **Кількість сторінок на одному аркуші**?

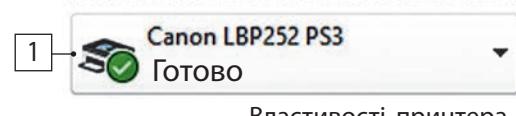
Сторінка — це частина текстового документа, розподілена лініями поділу сторінок.

Сторінка як об'єкт текстового документа має такі властивості: розмір, орієнтацію, поля.

Для підготовки текстового документа до друку необхідно виконати налаштування у вікні **Друк**.

### Друк документа

#### Принтер



Властивості принтера

#### Налаштування

### Коротко про головне

## Запитання і завдання



### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Один із найвідоміших методів кодування текстових повідомлень носить ім'я видатного римського імператора Юлія Цезаря (I ст. до н.е.). Для кодування повідомлення кожен символ замінюється на символ, розташований правіше на три символи.

### Запитання для самоконтролю

- Які властивості об'єкта текстового документа **Сторінка** ви знаєте?
- Як роздрукувати текстовий документ?
- Для чого призначений режим попереднього перегляду сторінок?

### Практичне завдання

- Підготуйте до друку текстовий документ у середовищі текстового процесора.
  - Завантажте текстовий процесор.
  - Відкрийте текстовий документ, збережений на минулому уроці.
  - Виберіть один із доступних для роботи принтерів у полі **Принтер**.
  - Установіть такі властивості сторінки: орієнтація — книжкова; розмір сторінки — А4; поля — середні (верхнє та нижнє — 2,54 см, ліве та праве — 1,91 см); кількість сторінок на аркуші — 2; кількість копій — 3.
  - Перегляньте у вікні **Попередній перегляд** текстовий документ і з'ясуйте, як він виглядатиме на аркуші після друку.
  - Змініть властивості сторінки: кількість сторінок на аркуші — 1; кількість копій — 1.
  - Роздрукуйте текстовий документ.
  - Завершіть роботу з програмою.
- Зробіть висновок: як підготувати документ до друку.

### Творче завдання

- Підготуйте повідомлення «Огляд можливостей сучасних принтерів».

### Інтелектуальна хвилинка

- Розгляньте фрагмент таблиці імператора для кодування та декодування символів зі зсувом на три символи.

Алфавіт	А	Б	В	Г	Ґ	Д	Е	Є	Ж
Шифр Цезаря	Г	Ґ	Д	Е	Є	Ж	З	И	І

- Декодуйте повідомлення за шифром Цезаря.

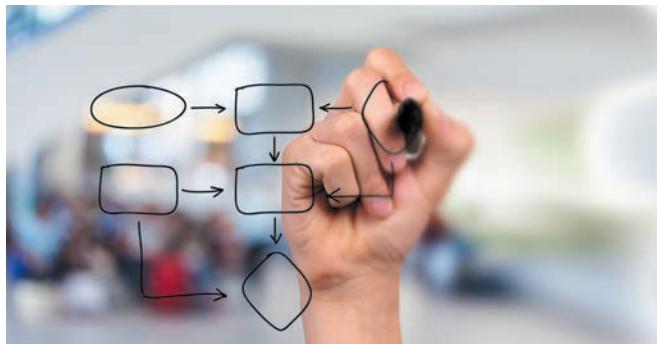
**Ї ДЙЖЙПСЕС ТКЇРГДГМ РЗДЙЖЙПЗ**

- З'ясуйте, хто автор декодованого висловлювання.

## РОЗДІЛ 4

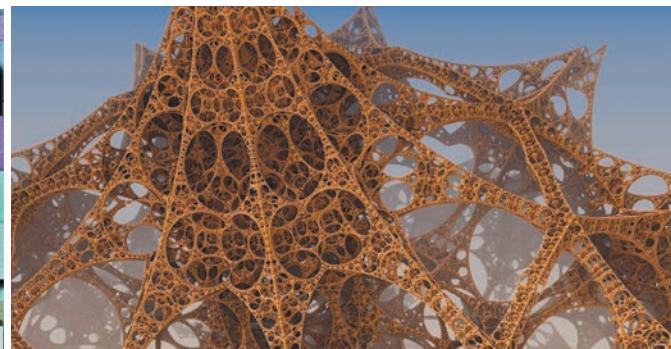
# АЛГОРИТМИ І ПРОГРАМИ

- § 19. Команди, алгоритми та їх виконавці
  - § 20. Способи подання алгоритмів
  - § 21. Середовище програмування Скетч
  - § 22. Графіка в середовищі програмування Скетч
  - § 23. Висловлювання
  - § 24. Алгоритми з розгалуженням
  - § 25. Алгоритми з повторенням
  - § 26. Виконання проектів у середовищі Скетч



## У цьому розділі ви дізнаєтесь:

- що таке команди, виконавці команд, система команд виконавця, середовище виконавця
  - що таке алгоритм
  - яку роль відіграють алгоритми в житті сучасної людини
  - які є способи подання алгоритмів
  - що є базовими алгоритмічними структурами
  - як пов'язані алгоритми і програми
  - для чого призначені середовища програмування
  - як коригувати алгоритм і налаштовувати програму
  - як працювати в колективному проекті



## § 19. КОМАНДИ, АЛГОРИТМИ ТА ЇХ ВИКОНАВЦІ

### СЛОВНИЧОК

- Команда
- Виконавець
- Система команд виконавця
- Середовище виконавця
- Алгоритм

Щодня ми маємо справу з алгоритмами. Проте в повсякденному житті ми навіть не помічаємо, як виконуємо їх. Наприклад, алгоритми вмикання й вимикання комп’ютера, обчислення за діями значення арифметичного виразу, пошуку слова у словнику, надсилання повідомлення. З розвитком інформаційних технологій алгоритмічне мислення стає важливою складовою інформаційної культури сучасної людини.

#### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь, що таке команди, алгоритми та їх виконавці;
- навчитеся створювати алгоритми, дотримуючись певних правил.

? Розгляньте зображення. Хто, на вашу думку, є виконавцями команд? Які команди вони виконують?



### Поняття команди

Люди спілкуються за допомогою природної мови. Деякі речення спонукають нас до дії, а деякі — ні. Розглянемо приклади.

Види речень за метою висловлювання:

- розповідні
- питальні
- спонукальні

1. Відкрийте зошити.

3. Ви пам’ятаєте, що завтра ми йдемо в театр?

2. Сьогодні ми переглянемо навчальний фільм.

4. Увімкніть комп’ютери.

? Які з поданих речень містять вказівку на виконання дій?

**Команда** — це вказівка на виконання певних дій.



Спонукальні речення використовуються як накази, команди під час спілкування людей. Проте команди можна подавати не тільки спонукальними реченнями. До того ж досить часто команди подають у графічній формі, за допомогою звукових і світлових сигналів, жестів тощо.

? Розгляньте зображення 1–4 (с. 103). Які команди подано? Яка форма подання команд? До яких дій вони спонукають? Хто їх виконавець?



1



2



3



4

Виконавцями команд можуть бути не тільки люди, а й тварини, казкові персонажі, комп’ютер, пристрой, які можуть виконати визначені команди.

**Виконавець команд** — це об’єкт, який може виконувати команди.

? Прочитайте уривок із казки. Визначте, яку команду подано, хто її виконавець.

Алі-Баба підбіг до скелі, вдихнув побільше повітря і на весь голос крикнув:  
— Симсим, відчини двері!

? Наведіть приклади творів, у яких герої подають команди. Хто є виконавцями цих команд?

Є команди, які зрозумілі більшості людей, а є такі, які розуміють тільки фахівці. Є команди, які розуміє людина, проте може не зрозуміти пристрій. Кожний виконавець може виконувати лише свій набір команд.

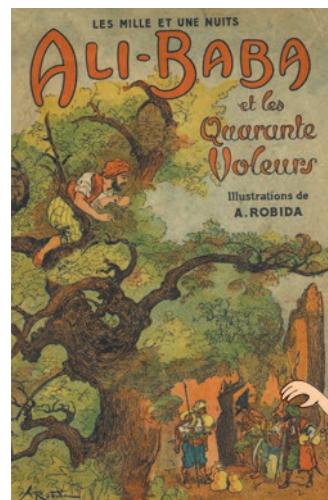
Сукупність команд, які може виконати певний виконавець, називають **системою команд виконавця**.

Середовище, у якому виконавець може виконати будь-яку команду з набору своїх команд, називають **середовищем виконавця**.

Обираючи виконавця для розв’язання певного завдання, потрібно знати:

- які дії може виконати виконавець за визначеними командами;
- у якому середовищі він може виконати ці команди.

## Виконавці та їхні системи команд



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

У Тернополі 12 червня 2011 р. відбулися перші в Україні змагання серед роботів-автомобілів. Особливість перегонів: кожен робот-автомобіль мав власну систему команд і працював самостійно за алгоритмом, запрограмованим його розробником.

## Поняття алгоритму

Щодня ми виконуємо низку дій у звичному для нас порядку за певним планом.



**Алгоритм** — це точна і зрозуміла послідовність команд на виконання дій, спрямованих на розв'язування певного завдання.

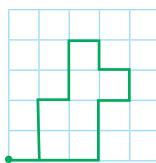


### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

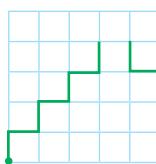
Вважають, що слово «алгоритм» походить від імені видатного вченого IX ст. Мухамеда аль-Хорезмі, автора відомої «Книги про індійський рахунок». На латинську його ім'я було перекладено як «Алгоритмі».

Результат виконання алгоритмів:

1)



2)



Складаючи алгоритм, потрібно знати, які дії виконує виконавець за певними командами. Виконавець повинен розуміти всі команди алгоритму, виконати їх у певній послідовності та отримати результат.

Розглянемо на прикладі, як виконуються алгоритми у визначеному середовищі.

- **Виконавець:** Олівець.
- **Середовище виконавця:** кліткове поле  $5 \times 5$ ; початкове положення — лівий нижній кут.
- **Система команд виконавця:**  $\leftarrow, \rightarrow, \uparrow, \downarrow, \nabla, \Delta$ .
- **Дії, які виконує виконавець за командами:** зробити крок на одну клітинку в заданому напрямку (вліво ( $\leftarrow$ ), вправо ( $\rightarrow$ ), вгору ( $\uparrow$ ), вниз ( $\downarrow$ )); опустити перо ( $\nabla$ ), підняти перо ( $\Delta$ ).
- **Алгоритми:**
  - 1)  $\nabla \rightarrow \uparrow \uparrow \rightarrow \uparrow \uparrow \rightarrow \downarrow \rightarrow \downarrow \leftarrow \downarrow \leftarrow \leftarrow \leftarrow \Delta$
  - 2)  $\nabla \uparrow \rightarrow \uparrow \rightarrow \uparrow \rightarrow \uparrow \Delta \rightarrow \nabla \downarrow \rightarrow \downarrow \rightarrow \downarrow \rightarrow \downarrow \Delta$

? З'ясуйте, у якому випадку виконавцю не вдалося виконати алгоритм. Чому?

Виконавець не може виконати команду, якщо вона не входить до його системи команд, — він цю команду просто не розуміє. Проте бувають ситуації, коли виконавець не може

виконати команду, яка входить до його системи команд. Це відбувається, коли виникають умови, за яких виконання команди стає неможливим.

## Розглянемо приклади.

1. У комп'ютерних іграх, подібних до гри «Лабірінт», виконавець не може зробити крок, якщо перед ним стіна.



2. Під час роботи офісних програм комп'ютер не зможе виконати команду **Друк**, якщо не підключено принтер.



? Наведіть приклади, коли неможливо виконати зрозумілу команду алгоритму.

Під час розробки програми програмісти аналізують можливі нестандартні ситуації роботи алгоритму та передбачають шляхи виходу з них. Наприклад, у грі «Лабіrint» виконавця можна повернути, а потім знову надати команду зробити крок. Принтер можна підключити до комп’ютера й знову надати команду **Друк**.

Отже, для того щоб послідовність команд можна було вважати алгоритмом, вона повинна відповідати певним вимогам, тобто мати певні властивості. Із визначення алгоритму випливає, що всі команди повинні бути зрозумілими, точно визначеними, а їх виконання має приводити до результату.



Зрозумілість	Виконавець має розуміти кожну команду алгоритму. Тобто в алгоритмі використовуються тільки команди із системи команд виконавця.
Визначеність	Усі команди алгоритму повинні бути точно визначені і не мати подвійного тлумачення.
Результативність	Виконання алгоритму має завершитися отриманням кінцевого результату. Алгоритм не повинен завершуватися невизначеною ситуацією.

Командою називають вказівку визначеної форми, призначенну для виконання певних дій виконавцем.

Кожний виконавець діє в певному середовищі і розуміє певний набір команд, який утворює систему команд виконавця.

Алгоритм — це послідовність команд для виконавця, яка визначає, які команди і в якому порядку потрібно виконати для розв'язання певного завдання.



## Запитання і завдання

### Запитання для самоконтролю

- Що таке команда, виконавець команд, система команд виконавця?
- Хто може бути виконавцем команд?
- Що таке алгоритм?
- Чи може команда із системи команд виконавця бути неможливою для виконання виконавцем?

### Тренувальні вправи

- Визначте, яке з поданих речень є командою.
  - На вулиці гарна погода.
  - Котра зараз година?
  - Йди додому.
- Наведіть приклади команд, які є зрозумілими для одних виконавців і незрозумілими для інших.

### Практичні завдання

- Опишіть, що в повсякденному житті ви виконуєте за алгоритмами.
- Складіть для виконавця **Олівець** алгоритми, результати яких подано на рис. 1–3. Кліткове поле має розмір 9×9. Початкове положення виконавця позначено точкою.

### Творче завдання

- Створіть казку-алгоритм за мотивами відомих літературних творів.

### Інтелектуальна хвилинка

- Є шоколадна плитка 6 × 8. Грають двоє, діючи за таким алгоритмом. За один хід можна зробити один прямолінійний розлом будь-якого шматка уздовж заглиблення на плитці. Програє той, хто не може зробити хід (тобто коли всю плитку вже розламано на шматочки 1 × 1). Яку стратегію потрібно обрати, щоб перемогти у грі?



## § 20. СПОСОБИ ПОДАННЯ АЛГОРИТМІВ

107

Кожного дня ми маємо справу з різними алгоритмами. Більшість алгоритмів для людей подається за допомогою команд, сформульованих природною мовою. Це інструкції, правила поведінки, кулінарні рецепти тощо.

Для кращого сприйняття правила та інструкції часто супроводжуються рисунками. А от алгоритми розв'язування математичних задач зручно подавати за допомогою формул, схем, таблиць.

### Сьогодні ви:

- ознайомитеся зі способами подання алгоритмів;
- дізнаєтесь, коли який спосіб подання алгоритмів доцільно використовувати;
- навчитеся складати алгоритми у вигляді блок-схем.

? Розгляньте зображення. За якими алгоритмами діяли діти? Чи змогли вони, на ваш погляд, досягти очікуваного результату?



У повсякденному житті ви постійно виконуєте певні алгоритми, і ваш досвід свідчить, що існують різні способи їх подання.

? Розгляньте рисунок. Які способи подання алгоритмів вам знайомі?

### Способи подання алгоритмів

#### Словесний

- природна мова (усна та письмова форми)

1. Встань.
2. Підійди до дошки.
3. Візьми крейду.
4. Розв'яжи задачу.

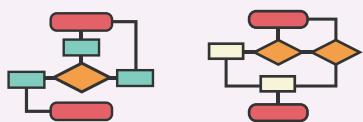
#### Формульний (формульно-словесний)

- формули та природна мова

$$\begin{aligned}a &= 10 \\b &= 15 \\P &= 2(a + b) \\P &= ?\end{aligned}$$

#### Графічний

- рисунки, схеми, таблиці
- блок-схеми



#### Програмний

- комп’ютерні програми

```
переміститись на 10 кроків
повернути на ↘ 90 градусів
переміститись на 20 кроків
повернути на ↗ 90 градусів
```

#### Інші

- жести, міміка, ноти, звукові і світлові сигнали та ін.



## Поняття блок-схеми



Розглянемо деякі способи подання алгоритмів докладніше.

Люди спілкуються між собою за допомогою природної мови, тому в повсякденному житті найпоширенішим є **словесне подання алгоритмів**.

? Розгляньте зображення. Які слова вжито як команди алгоритму початку змагань? Хто є виконавцем алгоритму?

Якщо ви розглянете різні інструкції до побутових пристройів, електронних іграшок тощо, то переконаєтесь, що алгоритми збирання або користування можуть бути поданими не тільки словесно, а й за допомогою рисунків, — це **графічний спосіб подання алгоритмів**.

Алгоритми часто подають за допомогою спеціальних схем: команди розміщено в окремих блоках, а послідовність виконання команд показано стрілками. Такі схеми подання алгоритму називають **блок-схемами**.

? Ознайомтеся з основними блоками блок-схеми.

Розгляньте, як подано алгоритм прибирання кімнати. Яке подання, на вашу думку, в цьому випадку є зручнішим?

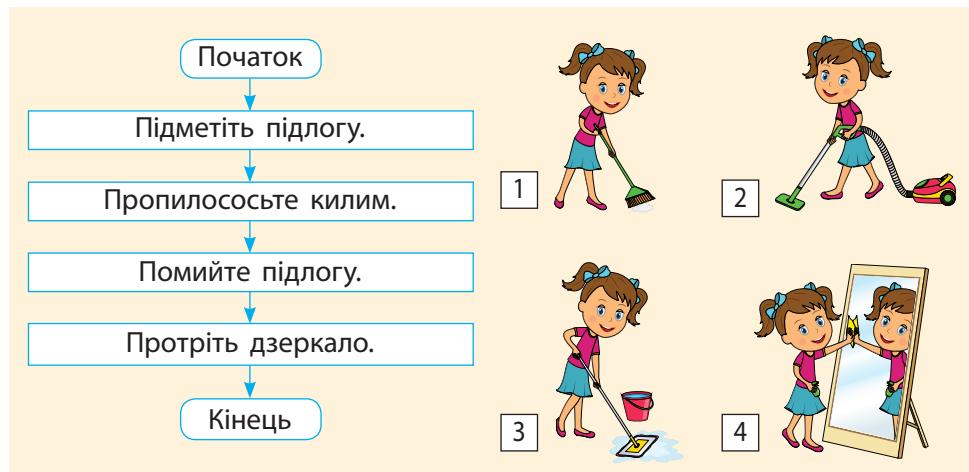
### Основні блоки блок-схеми

Початок / Кінець

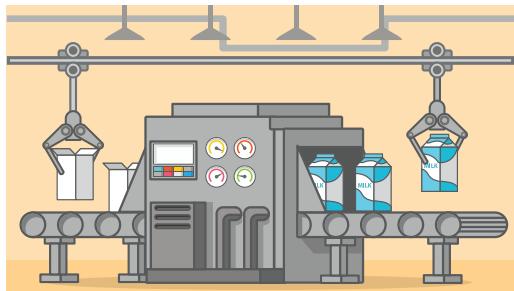
Команда  
(дія, процес)

Введення /  
Виведення даних

Умова



? Розгляньте рисунки. Які алгоритми виконуються? Подайте їх у словесному вигляді.



Щоб розв'язати будь-яку задачу, важливо чітко зрозуміти, що дано в умові задачі та що потрібно знайти. Тоді можна скласти правильний алгоритм розв'язання задачі.

**Задача.** Знайдіть загальну довжину сторін прямокутного дитячого майданчика зі сторонами 10 м і 15 м.

1. Аналізуємо умову задачі.

■ З'ясовуємо, що відомо за умовою задачі.

Дано: майданчик має форму прямокутника; відомі довжини двох сторін прямокутника.

■ З'ясовуємо, що потрібно знайти в задачі.

Знайти: загальну довжину сторін (тобто периметр) прямокутника.

2. Будуємо модель, яка допоможе розв'язати задачу.

Схематично зобразимо майданчик у вигляді прямокутника.

Позначимо сторони  $a$  і  $b$ .

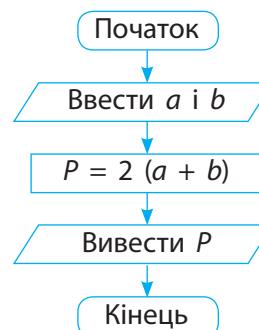
У прямокутника протилежні сторони є рівними. Периметр прямокутника дорівнює сумі довжин усіх його сторін, отже, його можна обчислити за формuloю  $P = 2(a + b)$ .

3. Складаємо алгоритм розв'язування задачі. У даному випадку наведено різні способи подання того самого алгоритму:

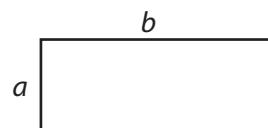
#### Формульно-словесний спосіб

- Надайте значення сторонам прямокутника:  $a = 10$ ;  $b = 15$ .
- Обчисліть периметр за формулою:  $P = 2(a + b)$ .
- Запишіть відповідь — отримане значення  $P$ .

#### Блок-схема



Реальний об'єкт



Модель

Модель — це спрощене подання реального процесу чи об'єкта

? Проаналізуйте наведені способи подання алгоритму. Чи можна ними скористатися, якщо вхідні дані задачі будуть мати інші значення?

Алгоритм, поданий у вигляді блок-схеми, легше аналізувати, за ним легше писати програму. Тому блок-схеми часто використовують у ході підготовки до написання комп'ютерних програм.

Зверніть увагу. У поданому вище алгоритмі всі команди виконуються послідовно, одна за одною з початку до кінця. Такі алгоритми називають **лінійними**. Суто лінійні алгоритми зустрічаються нечасто.

#### КАЛЕНДАРИК

День програміста — професійне свято програмістів, яке відзначають 256-го дня року: 12 вересня у високосний рік, 13 вересня — у невисокосний.

## Коротко про головне



## Запитання і завдання



**ДІЗНАЙТЕСЯ  
БІЛЬШЕ**



Ада Лавлейс  
(1815–1852)  
написала першу  
у світі програму.  
Це була програма  
для обчислюваль-  
ної машини англій-  
ського математика  
Чарльза Беббіджа.  
Увела в ужиток  
термін «цикл».

Алгоритми подають у вигляді, зрозумілому для виконавця.  
Існують різні способи подання алгоритмів:

- словесний (усна та письмова форми);
  - формульний (формульно-словесний);
  - графічний (рисунки, схеми, таблиці, блок-схеми);
  - програмний (комп’ютерні програми);
  - інші (жести, міміка, ноти, звукові і світлові сигнали та ін.).

Алгоритми для написання комп'ютерних програм зручно подавати у вигляді блок-схем.

#### Запитання для самоконтролю

1. Які способи подання алгоритму ви знаєте?
  2. Наведіть приклади алгоритмів. Яким способом їх зручніше подати і чому?
  3. Що таке блок-схема? Які її основні блоки?
  4. Що таке лінійний алгоритм?

## Практичне завдання

5. Складіть алгоритм для розв'язання задачі. Подайте алгоритм різними способами. Розв'яжіть задачу.

**Задача.** Знайдіть площу квадратної клумби зі стороною 5 м.  
Порядок виконання

- 1) З'ясуйте, що дано в умові задачі, що потрібно знайти.
  - 2) Побудуйте модель для розв'язання задачі: накресліть схему клумби, запишіть формулу для обчислення площі клумби.
  - 3) Складіть алгоритм для розв'язання задачі. Подайте його двома способами.
  - 4) Знайдіть площу за складеним алгоритмом.
  - 5) Запишіть відповідь.

Зробіть висновок: який спосіб подання алгоритму був, на вашу думку, зручнішим для розв'язання задачі.

## Інтелектуальна хвилинка

6. Фокусник пропонує бажаючим виконати алгоритм, а потім відгадує число, яке було задумано. Виконайте й ви цей алгоритм, поміркуйте і поясніть фокус.

  - 1) Задумайте число від 1 до 20.
  - 2) Додайте до нього 5.
  - 3) Отриману суму помножте на 3.
  - 4) Добуток зменшить на 15.
  - 5) Назвіть отримане число.

Програма — це алгоритм, записаний мовою програмування. Пишуть програми фахівці — програмісти. Зараз ця спеціальність стає дедалі популярнішою у світі. Існують різні середовища програмування. Для написання програм програмісти вибирають те середовище програмування, у якому можна якісно і швидко розв'язати поставлену задачу. Для створення програм ви скористаєтесь середовищем програмування Скретч.

### Сьогодні ви:

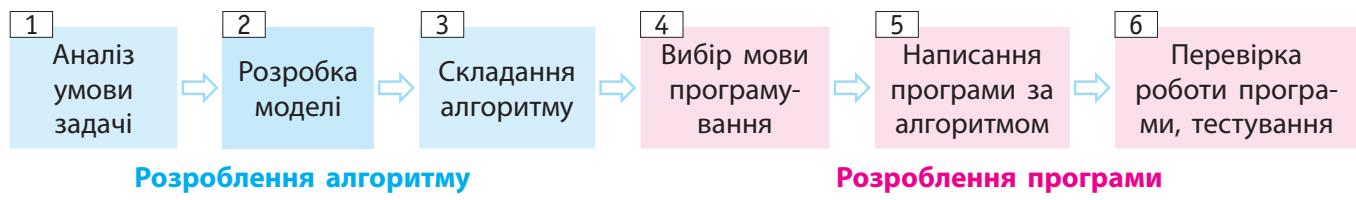
- згадаєте середовище програмування Скретч;
- ознайомитеся з об'єктами вікна середовища Скретч;
- навчитеся керувати виконавцем на сцені.

? Розгляньте зображення. Які ігрові програми з можливістю програмування вам відомі?



Ви вже знаєте, що спосіб подання алгоритмів може бути різний: словесний, графічний, програмний тощо. Алгоритм, поданий мовою, зрозуміло комп'ютеру, та призначений для виконання на комп'ютері, називають **програмою**. Процес розв'язування задач за допомогою комп'ютера складається з певних етапів.

? Розгляньте схему. З'ясуйте основні кроки при створенні комп'ютерної програми. Які етапи розв'язування задачі ви вже знаєте?



Помилки, які виникають унаслідок неправильних дій розробника програми, називають логічними, адже вони порушують саме логіку алгоритму або програми. Такі помилки дуже важко знайти й виправити. Якщо дотримуватися послідовного виконання етапів створення комп'ютерної програми, можна уникнути помилок як на етапі розроблення алгоритму, так і на етапі розроблення програми.

### СЛОВНИЧОК

- Програма
- Середовище програмування
- Спрайт
- Скрипт
- Проект

### Етапи розв'язування задачі за допомогою комп'ютера

### КАЛЕНДАРИК

17 травня — День Scratch

## Знайомство із середовищем програмування **Скетч**

### КАЛЕНДАРИК

2007 р. — народження Scratch;  
2013 р. — поява версії Scratch 2.0;  
2018 р. — поява версії Scratch 3.0

Існує кілька версій середовища Скетч. Якщо ви навчитеся працювати в одній із версій, ви зможете створювати власні програми в будь-якій іншій версії.

**Скетч (Scratch)** — мова і візуальне середовище програмування, що дозволяє створювати власні програми.

Вивчаючи середовище Скетч, ви навчитеся створювати комікси, мультфільми, комп’ютерні ігри. Розроблені вами інтерактивні вправи допоможуть зробити будь-який урок цікавим та веселим.

Виконавцями програм у середовищі Скетч є Рудий кіт і його друзі-спрайти. Для кожного спрайта можна написати свій скрипт — програму, яка керуватиме діями спрайта. З окремих скриптов можна скласти проект — програму, що є результатом розв’язання поставленої задачі.



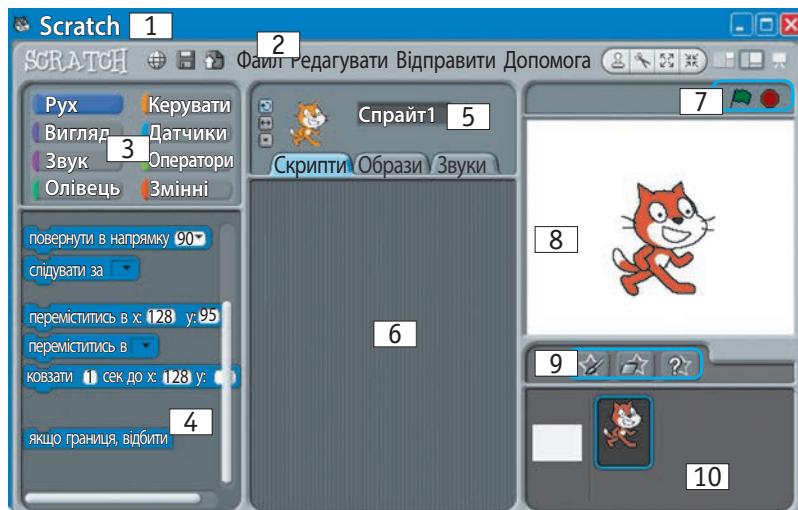
### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Angry Birds і Plants vs. Zombies — ігровий посібник для самостійного навчання з відеолекціями від Білла Гейтса, Марка Цукерберга ([hourofcode.com/code](http://hourofcode.com/code)).



ПРОЕКТ

Розглянемо основні об’єкти вікна середовища програмування Скетч. Робочу частину вікна поділено на три вертикальні області: область команд, область скриптов, область об’єктів.



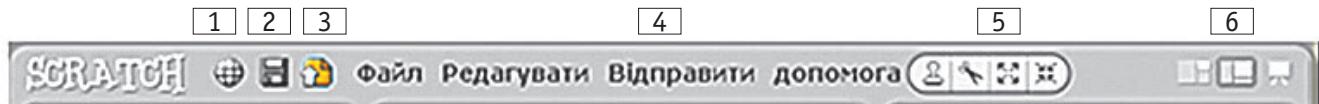
Область команд

Область скриптов

Область об’єктів

- 1 Рядок заголовка
- 2 Рядок меню
- 3 Групи команд
- 4 Поле команд
- 5 Поле налаштування об’єктів
- 6 Поле скриптов
- 7 Кнопки запуску та зупинки скрипта
- 8 Сцена
- 9 Кнопки додавання нових об’єктів
- 10 Поле об’єктів

Рядок меню містить головне меню, панель інструментів для роботи з об'єктом (спрайтом), кнопки керування розміром сцени.



**Головне меню** призначено для роботи із середовищем Скретч.

**Панель інструментів** призначена для роботи з об'єктом.

**Кнопки керування розміром сцени** дозволяють змінювати розмір сцени на екрані монітора.

**Поле налаштування об'єктів** містить інструменти, за допомогою яких можна змінювати властивості об'єкта (спрайта або сцени).

? Розгляньте, які інструменти призначенні для зміни властивостей спрайта.



- [1] напрямок руху
- [2] ім'я
- [3] дозволити переміщувати на веб-сторінці
- [4] можна повертати
- [5] приймати тільки зліва направо
- [6] не повертати
- [7] координати місця розташування на сцені
- [8] напрямок

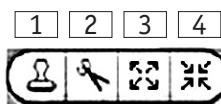
Об'єкти на сцені за замовчуванням мають імена Об'єкт1, Об'єкт2 і т. д. Для зміни імені об'єкта слід установити вказівник миші в поле **Ім'я** і ввести нове ім'я з клавіатури.

Якщо об'єктом вибралі сцену, поле налаштування об'єктів набуде іншого вигляду. Вкладка **Образи** зміниться на вкладку **Фони**, за допомогою якої можна змінювати вигляд сцени.

#### Рядок меню

- [1] Вибрати мову
- [2] Зберегти проект
- [3] Опублікувати в мережі Інтернет
- [4] Головне меню
- [5] Панель інструментів для роботи з об'єктом (спрайтом)
- [6] Кнопки керування розміром сцени

#### Панель інструментів



- [1] Дублювати
- [2] Вилучити
- [3] Збільшити
- [4] Зменшити

#### Кнопки керування розміром сцени



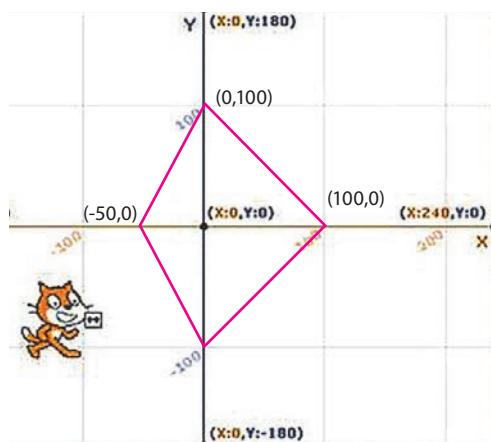
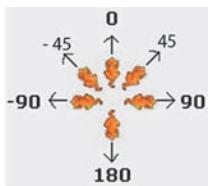
- [1] У зменшений розмір
- [2] У повний розмір
- [3] У режим перегляду



#### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Програма Scratch створена програмістами з Массачусетського технологічного інституту — сучасного центру програмування і нових інформаційних технологій.

## Сцена та її координати



переміститись в X: -260 у: 0

ковзати 1 сек до x: 10 у: 20

## Коротко про головне



Ви вже знаєте про GPS-навігатори, які дозволяють водіям чітко рухатися в заданому напрямку. Ці пристрої опрацьовують дані про місцезнаходження машини та підказують водієві подальший шлях. Навігація машини, судна, літака неможлива без координат. Саме координати дозволяють чітко визначити місцезнаходження об'єкта.

**Сцена** має власну систему координат, початок координат розташований у центрі сцени.

Розглянемо місцезнаходження Рудого кота на сцені та з'ясуємо, як за допомогою системи координат правильно визначати місцезнаходження спрайта та місце, у яке ми його збираємося перемістити.

Для виконання переміщень спрайта на сцені використовують координати точки (x і y) та команди групи **Рух**.

Якщо спрайт рухається вправо і вгору від початку координат, то координати набувають таких, наприклад, значень:  $x: 50$ ,  $y: 50$ . Якщо спрайт рухається вліво і вниз, то координати набувають значень  $x: -50$ ,  $y: -50$ .

Зверніть увагу: координати вказівника миші на сцені містяться в правому нижньому куті сцени.

## **Команди, які використовують координати спрайта**

Команду **переміститись в x: y**: зручно використовувати, якщо потрібно чітко визначити розташування спрайта (координати x, y) для подальшого виконання алгоритму.

Команду **ковзати ... сек до x: у**: зручно використовувати, коли потрібно показати процес переміщення спрайта протягом певного часу в потрібне місце на сцені.

Установити об'єкт у заданому напрямку можна за допомогою команди **поворнути в напрямку**.

Усі ці команди містять числові дані, які можна змінити під час створення програми.

Середовище програмування Скретч призначено для створення проектів, у яких задіяно один або декілька об'єктів, кожний із яких діє за своїм алгоритмом. Об'єктами у Скретч є спрайти і сцена, для кожного з них створюється своя програма (скрипт). Скрипти складаються з окремих блоків команд, що згруповани за призначенням.

За результатом роботи проекту можна спостерігати на сцені, яка має власну систему координат. У будь-яку точку сцени можна потрапити за заданими координатами.

### Запитання для самоконтролю

- Для чого призначені середовища програмування?
- Для чого призначено середовище програмування Скетч?
- Що таке спрайт і скрипт?
- Які основні об'єкти вікна середовища програмування Скетч?

### Тренувальні вправи

- Розгляньте скрипт 1. Що буде результатом його виконання?
- Продовживши скрипт 1, складіть програму, за допомогою якої об'єкт Рудий кіт переміщується з точки сцени з координатами  $x = 0, y = 0$  у точку з координатами  $x = 150, y = 100$ , потім у точку з координатами  $x = -150, y = 100$ , а потім знову в центр сцени. Який результат виконання програми?

### Практичне завдання

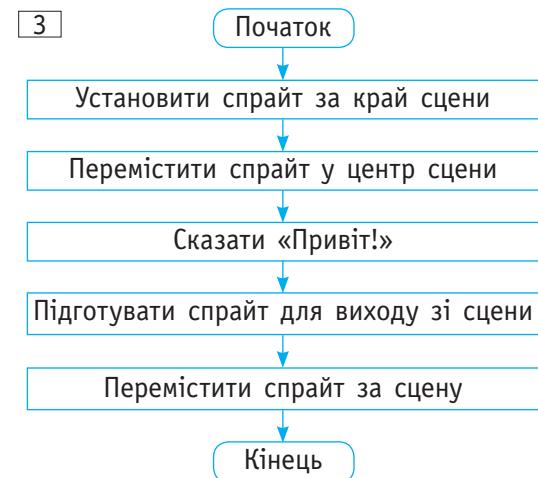
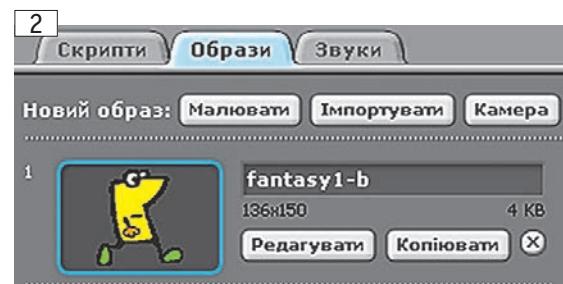
- Створіть лінійну програму для розв'язування задачі за поданим сценарієм та виконайте її в середовищі Скетч.

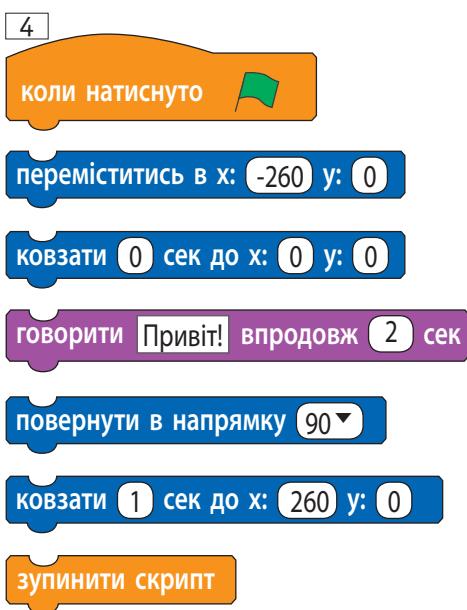
**Задача.** Складіть програму виступу артиста на сцені за сценарієм: артист з'являється на сцені; вітається; іде зі сцени.

#### Порядок виконання

- Ознайомтеся зі сценарієм задачі.
- Завантажте середовище програмування Скетч.
- Змініть фон сцени:
  - клацніть значок **Сцена** біля **Списку спрайтів**;
  - виберіть вкладку **Фони**;
  - клацніть кнопку **Імпортувати**;
  - виберіть папку **Indoors**;
  - виберіть фон сцени **sportlight-stage**.

### Запитання і завдання





### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Популярними залишаються мова і середовище програмування Лого (англ. *Logo*), які розробили ще в 1967 р. Ідіт Харель і Сеймур Пейперт для навчання дітей дошкільного та молодшого шкільного віку. Виконавцем програм у Лого є маленька Черепашка.



- 4) Замініть спрайт **Рудий кіт** на спрайт **Артист** (надайте йому власне ім'я):
  - класність кнопку і виберіть у папці **Fantasy** спрайт **fantasy1-b**;
  - видаліть спрайт **Рудий кіт** у **Полі спрайтів**.
- 5) Додайте новий образ артиста — артиста, що співає:
  - виберіть вкладку **Образи** над **Полем скриптов** **2**;
  - класність кнопку **Імпортувати**;
  - виберіть в папці **Fantasy** спрайт **fantasy1-a** (для зміни образу Артиста на сцені).
- 6) Розгляніть блок-схему **3** лінійного алгоритму «Виступ» і скрипт **4** до цього алгоритму.
- 7) Складіть програму за поданим зразком.
- 8) Додайте команду зміни образу Артиста, коли він перебуває на сцені (див. п. 5).
- 9) Перевірте роботу програми, запустивши її на виконання.
- 10) Завершіть роботу із середовищем програмування Скетч.

### Дослідницьке завдання

8. Ознайомтеся із сайтом Скетч-спільноти scratch.mit.edu. Які можливості надає сайт своїм користувачам?

### Інтелектуальна хвилинка

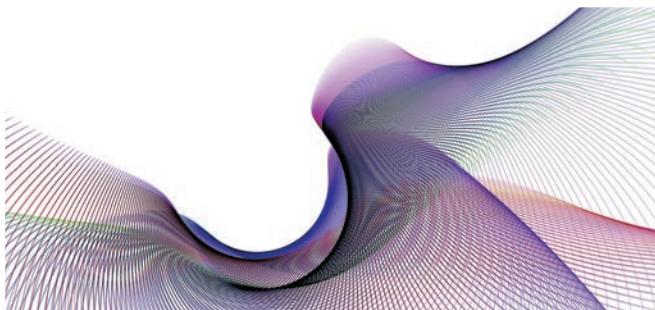
9. Допоможіть Рудому коту так розмістити своїх друзів-спрайтів у клітинках квадрата, щоб на кожній горизонталі, вертикалі та діагоналі були розміщені різні спрайти.


Ви знаєте, яке важливе значення для людини мають візуальні повідомлення, адже найбільший обсяг інформації ми отримуємо завдяки зору. Для роботи з графічними зображеннями призначені спеціальні програми — графічні редактори, з якими ви вже працювали. Але створювати чудові зображення можна і за допомогою програм, розроблених у середовищах програмування.

#### Сьогодні ви:

- дізнаєтесь про графічні можливості середовища програмування Скетч;
- ознайомитеся із графічним редактором середовища програмування Скетч;
- навчитеся створювати графічні зображення, керуючи виконавцем програм.

? Поміркуйте, як створено подані зображення — людиною в графічному редакторі чи комп’ютером за наданим алгоритмом.



Комп’ютерна графіка — одна з найпопулярніших галузей інформатики. Комп’ютерні ігри, анімаційні ролики вже неможливо уявити без графіки.

Для створення графічних зображень призначені спеціальні програми — графічні редактори. Вони мають певний набір інструментів ([Пензель](#), [Гумку](#) та інші), за допомогою яких користувач створює малюнки. Але є розділ комп’ютерної графіки — фрактальна графіка, де зображення створюються за математичними формулами відповідно до заданого алгоритму. Цей вид графіки ще називають математичним мистецтвом.

? Розгляньте зображення, створені за допомогою фракталів. Що вони вам нагадують?



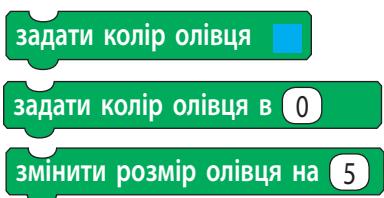
#### СЛОВНИЧОК

- Комп’ютерна графіка
- Графічний редактор
- Інструменти
- Налаштування інструментів

#### Комп’ютерна графіка

Фрактал — це базовий елемент зображення, з якого створюється малюнок.

## Команди групи Олівець



Програма



Для того щоб створювати комп'ютерні малюнки, спочатку потрібно засвоїти команди малювання в певному середовищі програмування та дізнатися більше про методи розробки алгоритмів і програм.

Команди групи **Олівець** надають можливість налаштовувати олівець для малювання — установлювати його колір, тінь і товщину, а також керувати його діями — опускати й піднімати. Якщо олівець опущений під час переміщення по сцені створюється відповідний малюнок.

- ? Розгляніть скрипт. Що буде результатом його виконання?

Розглянемо налаштування олівця. Колір олівця можна встановити:

- за допомогою палітри кольорів;
- за допомогою коду (номера) кольору;
- змінивши поточний код кольору на деяке число.

Аналогічно можна встановити тінь (відтінок), розмір олівця (у пікселях).

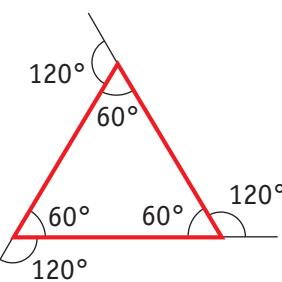
Команда **Очистити** видаляє зі сцени малюнок, створений за допомогою олівця. На фон сцени і розташовані на ній об'єкти команда не впливає.

Команда **Штамп** залишає у відповідному місці сцени відбиток спрайта.

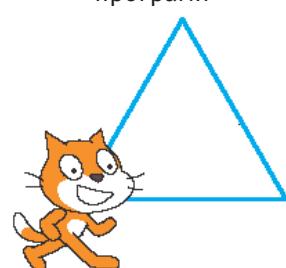
Розглянемо приклад.

Задача: намалювати рівносторонній трикутник.

Модель



Результат виконання програми



Величина кута дорівнює  $360/n$ , де  $n$  — кількість кутів

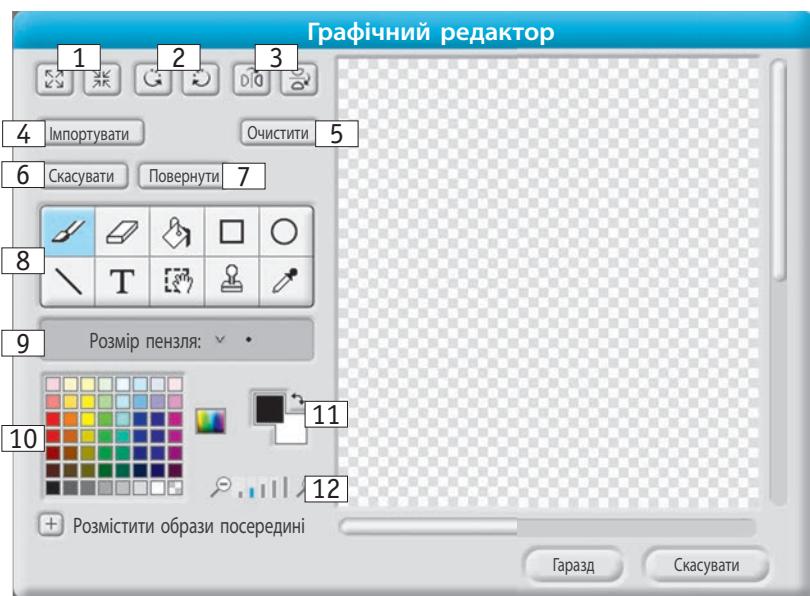
Навчаючись створювати за допомогою олівця чудові комп'ютерні малюнки, ми вчимося творити

- ? Чому дорівнює кут повороту, якщо потрібно намалювати квадрат, правильний п'ятикутник, шестикутник?

Середовище програмування Скетч має вбудований графічний редактор. Щоб його запустити, потрібно натиснути кнопку **Намалювати новий об'єкт**.

Розглянемо вікно графічного редактора Скетч.

- 1 Кнопки змінення розмірів об'єкта
- 2 Кнопки обертання об'єкта
- 3 Кнопки відзеркалення об'єкта
- 4 Додавання зображення з файла
- 5 Видалення всіх об'єктів, окрім тексту
- 6 Скасування останньої дії
- 7 Повернення скасованої дії
- 8 Панель інструментів
- 9 Панель налаштування інструментів
- 10 Палітра кольорів
- 11 Кольори малювання і фону
- 12 Змінення масштабу



**Установлення розміру та орієнтації об'єкта.** Розмір об'єкта, розташованого на полотні, можна встановити, натиснувши клавішу **Shift** і одну з кнопок **1**. У результаті відкриється вікно, у якому можна встановити розмір об'єкта.

Також можна встановити потрібну орієнтацію об'єкта — після натиснення клавіші **Shift** і однієї з кнопок **2** з'явиться вікно, за допомогою якого можна встановити кут повороту.

За допомогою кнопок **3** можна відзеркалити об'єкт по горизонталі або вертикали.

**Координатна сітка.** Якщо натиснути кнопку **Розмістити образ посередині** **13** у нижньому лівому куті вікна, то в центрі малюнка з'явиться координатна сітка.

**Засоби малювання.** Так само, як і в растровому редакторі Paint, певний інструмент вибирається за допомогою лівої кнопки миші. Для малювання використовується панель інструментів **8**, панель налаштування інструментів **9** і палітра кольорів **10**.

**Створення нового фону сцени.** Для того щоб створити фон сцени, потрібно натиснути кнопку **Сцена** у вікні середовища Скетч, потім на вкладці **Фони**, що відкриється, натиснути кнопку **Малювати**.

**Збереження малюнка.** Для збереження створеного малюнка призначено кнопку **Гаразд**, для закриття редактора без збереження малюнка — кнопку **Скасувати**.

## Графічний редактор середовища Скетч

Гумка	Прямоугуник
Пензель	Заповнення
Лінія	Виділення
Текст	Штампування

**ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ**

Комп'ютерну графіку використовують у кінематографії, рекламі, поліграфії, з розвитком мереж — в Інтернеті, зокрема в службі World WideWeb.

## Коротко про головне



## Запитання завдання

Малюнки в середовищі програмування Скретч можна створювати програмним шляхом за допомогою команд групи **Олівець**.

Водночас середовище Скретч має свій вбудований графічний редактор, за допомогою якого можна створювати власні образи скриптів і фони для сцен для подальшого використання у своїх проектах.

### Запитання для самоконтролю

1. Для чого призначені команди групи **Олівець**?
2. Для чого призначені команди **Очистити, Штамп**?
3. Як запускається графічний редактор середовища Скретч?
4. Як створити власний образ скрипта або фон сцени?

### Тренувальна вправа

5. Поясніть, чим відрізняються результати роботи наведених скриптів:

коли натиснуто   
опустити олівець  
задати колір олівця   
zmінити розмір олівця на 5  
переміститись на 70 кроків  
підняти олівець  
зупинити скрипт

коли натиснуто   
опустити олівець  
zmінити колір олівця на 50  
zmінити розмір олівця на 5  
переміститись на 70 кроків  
підняти олівець  
зупинити скрипт

коли натиснуто   
опустити олівець  
zmінити колір олівця на 50  
zmінити розмір олівця на 5  
переміститись на 50 кроків  
підняти олівець  
зупинити скрипт

1

2

3

### Практичні завдання

6. Запустіть графічний редактор і відпрацюйте навички роботи з інструментами.

#### Вправа 1

**Завдання.** Створити декілька штампів вибраного образа спрайта.

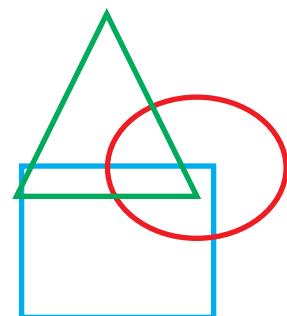
- 1) Імпортуйте вибраний об’єкт у графічний редактор.
- 2) Виберіть інструмент **Штампування**.
- 3) Виділіть об’єкт та натисніть ліву кнопку миші.



### Вправа 2

**Завдання.** Створити колаж із геометричних фігур.

- 1) Виберіть інструменти **Пензель**, **Лінія** і намалюйте декілька ліній різної товщини і кольору.
- 2) Виберіть інструменти **Еліпс**, **Прямокутник** і намалюйте декілька геометричних фігур різного кольору. Для на-креслення кола і квадрата користуйтеся клавішою **Shift**.
- 3) Виберіть інструмент **Гумка** та видаліть частину накресле-них ліній.
- 4) Виберіть інструмент **Заповнення** та залийте геометричні фігури різними кольорами.
- 5) Виберіть інструмент **Текст** і підпишіть малюнок.
- 6) Збережіть малюнок.
7. Створіть скрипти для малювання квадрата, правильних п'ятикутника і шестикутника.

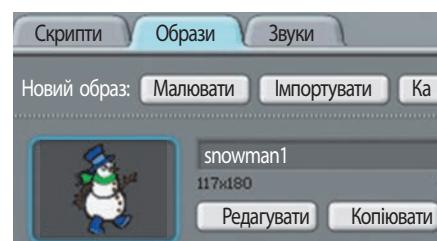


Геометричні фігури

### Творчі завдання

8. Намалюйте в графічному редакторі новий спрайт і новий фон для сцени. Створіть образи спрайта та фони сцени.

- Виберіть об'єкт (сцену).
- Виберіть вкладку **Образи** (Фони).
- Скопіюйте образ (фон) кілька разів (кнопка Копію-вати).
- Відредактуйте кожний образ (фон) у графічному редакторі (кнопка Редагувати).



### Інтелектуальна розминка

9. У шкільній виставці беруть участь 26 картин. Із них 12 картин виконано аквареллю, 17 є портретами, 13 написано в стилі кубізм. Відомо, що аквареллю виконано 4 портрета і 5 картин у стилі кубізм, окрім того, 9 портретів написано в стилі кубізм. Скільки портретів виконано аквареллю в стилі кубізм?



### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ

Кубізм — напрям в образотворчому мистецтві, одним із засновників якого вважають Пабло Пікассо. Принцип кубізму — розкладання форми на елементарні складові (куб, куля, конус тощо).

## §23. ВИСЛОВЛЮВАННЯ

### СЛОВНИЧОК

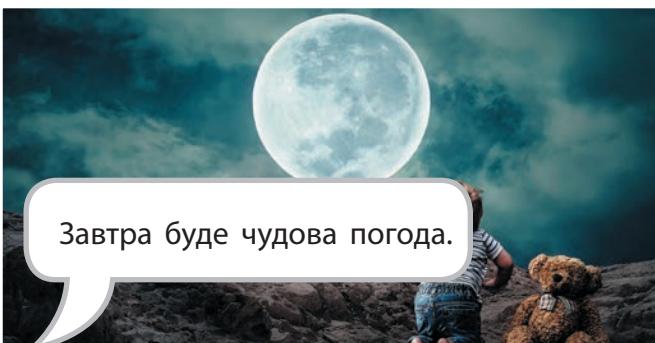
- Висловлювання
- Істинні та хибні висловлювання
- Заперечення

Щодня ви спілкуєтесь з батьками, друзями, вчителями, знайомими та незнайомими людьми, щось дізнаєтесь, аналізуете факти, робите висновки. На чому базуються ваші висновки? Звичайно, ви користуєтесь логічним мисленням, застосовуєте логіку як спосіб міркувань для отримання висновків із якихось фактів або припущень.

#### Сьогодні ви:

- з'ясуєте, що таке висловлювання, заперечення до висловлювання;
- дізнаєтесь про сладені висловлювання;
- навчитеся розрізняти істинні та хибні висловлювання.

? Розгляньте зображення. Поясніть, чому люди зробили саме такі висновки.



### Поняття висловлювання

У мовах програмування використовуються конструкції, які містять висловлювання. **Висловлювання** — це речення, до яких можна поставити питання: «Сказане в реченні є істинним чи хибним?».

? Розгляньте приклади висловлювань. Які з них є істинними, а які — хибними?

У квадрата всі кути прямі.

Число 6 має 4 дільники.

Прості висловлювання можна подати за допомогою операцій відношення: «більше», «менше», «дорівнює». Для цього в середовищі Скретч застосовують відповідні оператори:



Наприклад:

$4 < 5$  — істинне;  $4 > 5$  — хибне;  $4 = 5$  — хибне.

Висловлювання можна перетворити на питання, яке потребує однозначної відповіді «Так» чи «Ні». У середовищі Скретч використовуються датчики, які містять такі питання.

Наприклад:

доторкається кольору ?

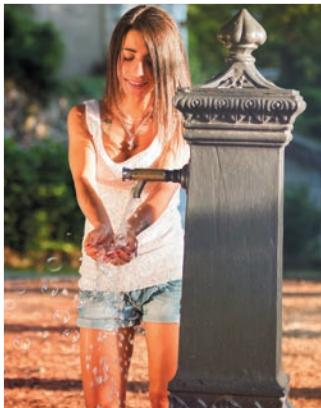
клавішу пропуск натиснуто?



### ІСТОРИЧНА ДОВІДКА

Логіка — це наука про правильні способи міркувань. Засновником логіки вважають давногрецького вченого та філософа Аристотеля (384–322 рр. до н. е.), твори якого охоплювали всі галузі тодішніх знань.

? Розгляньте зображення. Складіть такі висловлювання, щоб за малюнками можна було з'ясувати, істинні ці висловлювання чи хибні.



Часто використовуються висловлювання, які утворюються з простих висловлювань за допомогою частки «не», сполучників «і» та «або». Такі висловлювання називають **складеними**.

Висловлювання, яке утворюється з вихідного висловлювання за допомогою частки «не», називають **запереченням**. Воно виражає повну незгоду з вихідним висловлюванням. Якщо вихідне висловлювання (А) істинне, то його заперечення (не А) хибне, і навпаки.

Висловлювання та його заперечення не можуть бути одночасно істинними або одночасно хибними.

Розглянемо задачу.

**Задача.** За однією партою сидять хлопчик і дівчинка.

— Я хлопчик, — каже світлоока дитина.

— Я дівчинка, — говорить темноока дитина.

Принаймні одна дитина говорить неправду. Хто з цих дітей хлопчик, а хто дівчинка?

Розберемо розв'язання цієї задачі.

Якщо одне з висловлювань істинне, то друге не може бути істинним, інакше за однією партою сидять два хлопчики або дві дівчинки. Отже, обидва висловлювання є хибними. Таким чином, світлоока дитина є дівчинкою, а темноока — хлопчиком.

У середовищі програмування Скретч заперечення будується за допомогою оператора **не** .

Наприклад: **не** **[x = 5]** , **не** **мишку натиснуто?**

## Заперечення до висловлювання

A	Не A
істинне	хибне
хибне	істинне

Термін «логіка» походить від грецького слова «логос», що означає думка, розум, слово, поняття.

## Складені висловлювання

Часто виконання певних дій залежить від декількох різних умов. Як оцінити вплив кожної з них на прийняття рішень?

**Складене висловлювання** — це два або більше простих висловлювань, з'єднаних знаком логічних операцій.

A	B	A і B
істинне	істинне	істинне
істинне	хибне	хибне
хибне	істинне	хибне
хибне	хибне	хибне

### Логічна операція I

Розглянемо такий приклад: «На вулиці тепло і сонячно». Це висловлювання складається з двох простих висловлювань:

1-ше висловлювання (A): «На вулиці тепло».

2-ге висловлювання (B): «На вулиці сонячно».

Таке складене висловлювання буде істинним, коли істинні обидва висловлювання.

Складене висловлювання, яке утворюється з кількох простих за допомогою логічної операції I, буде хибним, якщо хоча б одне просте висловлювання хибне.

### Логічна операція АБО

Розглянемо інший приклад: «Удома є хліб або молоко». Це висловлювання складається з двох простих:

1-ше висловлювання (A): «Дома є хліб».

2-ге висловлювання (B): «Дома є молоко».

Таке складене висловлювання буде істинним, якщо істинне хоча б одне висловлювання.

Складене висловлювання, яке утворюється з кількох простих за допомогою логічної операції АБО, буде хибним, якщо всі прості висловлювання хибні.

Для утворення складених висловлювань у середовищі програмування Скретч використовують такі оператори:



Наприклад:



## Коротко про головне

Оператори і датчики не використовуються окремо, а є складовими команд розгалуження та повторення.

У програмуванні використовуються конструкції, які містять висловлювання, залежно від істинності яких виконуються ті чи інші команди.

Висловлювання бувають простими і складеними. Складені умови складаються з простих за допомогою логічних операцій.

У середовищі програмування Скретч висловлювання реалізовані за допомогою операторів і датчиків.

### Запитання для самоконтролю

- Що таке висловлювання? За допомогою яких речень подаються висловлювання?
- Що таке заперечення до висловлювання? Як утворюється заперечення?
- Як утворюються складені висловлювання?

### Тренувальна вправа

- Які з висловлювань є істинними, а які — хибними?  
 $1 \leq 2$        $5 + 3 \geq 7 + 1$

### Практичні завдання

- Поміркуйте, за яких умов подані висловлювання є істинними, а за яких — хибними.
  - Наступний місяць — квітень.
  - На вулиці йде сніг.
  - Число  $x$  — парне.
  - Число  $x$  менше за 5.
- Визначте, які з поданих речень є складеними висловлюваннями. Які з них є істинними, а які — хибними?
  - На вулиці йде дощ.
  - У сильний мороз птахи не літають.
  - Дніпро — найширша і найдовша річка України.
  - До годівниці прилітають і горобці, і синиці.

#### Порядок виконання

- З'ясуйте, що з наведеного є складеними висловлюваннями.
- Подайте складені висловлювання у вигляді простих висловлювань, з'єднаних логічними сполучниками.
- З'ясуйте, які висловлювання істинні, а які — хибні. Доведіть свій вибір.

### Запитання і завдання



#### ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ



Українська програмістка Катерина Логвинівна Ющенко — авторка першої у світі мови програмування високого рівня («Адресної мови програмування»).



## Творче завдання

7. Створіть малюнок, за яким будуть істинними висловлювання:
- 1) Хлопчик не грається з кішкою.
  - 2) Дівчинка у блакитній сукні.
  - 3) Кішка грається з дитиною.
  - 4) Хлопчик малює квітку.
  - 5) У хлопчика є краватка.

## Інтелектуальна хвилинка

8. Павло, Олеся та Іванка читали книжки: хтось — про мандри, хтось — про спорт, а хтось — про природу. Олеся сказала, що її книжка не про спорт, а Павло сказав, що його книжка ні про природу, ні про спорт. Хто яку книжку читав?
9. Які з поданих речень є висловлюваннями?
- 1) Закрій вікно.
  - 2) Яка сьогодні погода?
  - 3) Усі птахи вміють літати.
  - 4) Число 1 234 467 890 є парним.
  - 5) Що таке дріб? є висловлюваннями.
10. Установіть відповідність між висловлюванням та запереченням до нього. Чи до всіх висловлювань є заперечення?
- 1) На вулиці сонячно.
  - 2) У квадрата не всі сторони рівні.
  - 3) Число 3 — парне.
  - 4) На вулиці сонячна погода.
  - 5) Число 3 — непарне.
  - 6) У квадрата всі сторони рівні.
11. Із заданих простих висловлювань утворіть складені висловлювання за допомогою сполучників «і», «або». З'ясуйте, які з отриманих висловлювань є істинними, а які — хибними.
- 1) У ромба всі кути прямі.
  - 2) У квадрата всі сторони рівні.
  - 3) У квадрата всі куті прямі.
  - 4) У ромба всі сторони рівні.
  - 5) У прямокутника всі кути прямі.
  - 6) У прямокутника всі сторони рівні.

У житті часто виникають ситуації, коли якісь дії потрібно виконати за певних умов. Життя постійно спонукає нас до вибору: якщо за прогнозом дощ, то беремо парасольку; якщо за розкладом урок фізкультури, то потрібно взяти спортивну форму тощо. Ми аналізуємо ситуацію і виконуємо ті дії, які слід виконати за певних умов.

### Сьогодні ви:

- згадаєте, що таке розгалуження;
- розглянете алгоритми з повним і неповним розгалуженням;
- навчитеся створювати програми з розгалуженням у середовищі програмування Скетч.

? Розгляньте зображення. Які умови впливають на дії людей?



Часто трапляються такі ситуації, коли виконання визначеного послідовності дій залежить від певної умови. Залежно від умов виконуємо ті чи інші дії.

### Алгоритми з розгалуженням

Алгоритми, у яких ті чи інші команди виконуються залежно від умови, називають **алгоритмами з розгалуженням**.

Як умову в алгоритмах із розгалуженням використовують: висловлювання, про яке можна сказати, істинне воно чи хибне, або запитання, на яке можна дати однозначну відповідь: «Так» чи «Ні».

? Розгляньте зображення. У яких життєвих ситуаціях вам доводиться робити вибір?



### СЛОВНИЧОК

- Алгоритм із розгалуженням
- Умова
- Повне розгалуження
- Неповне розгалуження

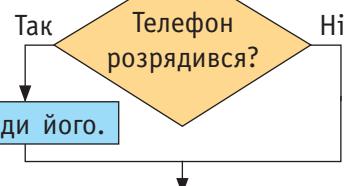
## Неповне розгалуження

### 1 Словесне подання

Якщо розрядився телефон, то заряди його.

Цей алгоритм слід розуміти так: якщо висловлювання «Телефон розрядився» істинне, слід виконати команду «Заряди його».

**Блок-схема**



### 2



Буває, що певні команди потрібно виконати тільки в разі виконання заданої умови. Наприклад: якщо завтра контрольна робота, то підготуйтесь до неї; якщо за прогнозом гарна погода, то заплануйте відпочинок на природі тощо.

Розглянемо алгоритм 1, поданий різними способами.

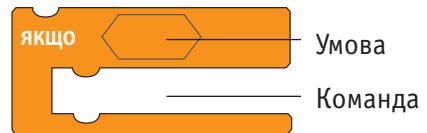
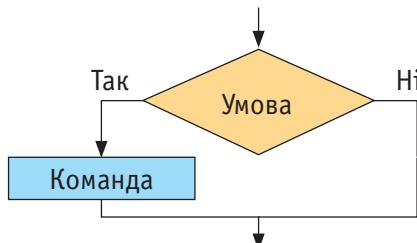
У цьому алгоритмі команда на виконання дій передбачена тільки в разі, якщо умова істинна. Якщо умова хибна, то виконання жодних дій не передбачено.

Таке розгалуження називають **неповним**. Його можна подати за допомогою слів:

**ЯКЩО — ТО.**

У середовищі Скетч для реалізації алгоритмів із неповним розгалуженням існує команда **якщо** з групи **Керувати**.

? Порівняйте блок-схему неповного розгалуження і відповідну команду.



Для складання умови у середовищі Скетч використовують датчики та оператори.



Складемо за поданим алгоритмом програму 2. Організувати діалог допоможе команда **запитати** та **чекати** із групи **Датчики**.

## Повне розгалуження

У деяких ситуаціях потрібно виконати різні команди залежно від істинності умови. Наприклад: якщо гарна погода, посади квіти, інакше прибери в кімнаті.

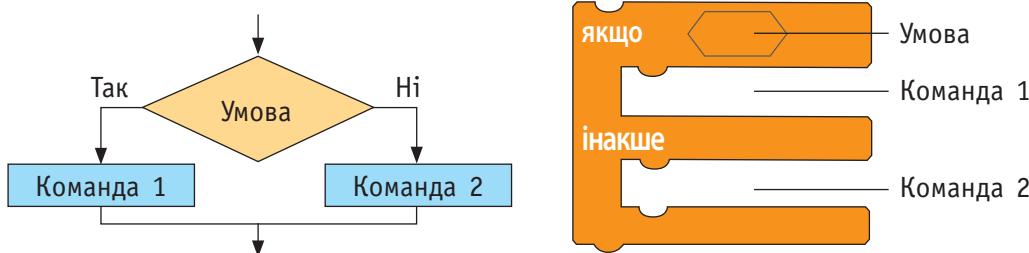
У цих алгоритмах передбачені різні команди у випадку, якщо умова істинна і якщо хибна.

Таке розгалуження називається **повним** і подається за допомогою слів:

**ЯКЩО — ТО — ІНАКШЕ.**

У середовищі Скетч для реалізації алгоритмів із неповним розгалуженням існує команда **якщо-інакше** з групи Керувати.

- ? Порівняйте блок-схему повного розгалуження і відповідну команду.



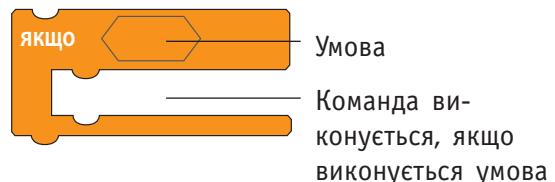
- ? Розробіть програму для реалізації алгоритму з повним розгалуженням, аналогічну програмі 2.

Порівняємо команди повного і неповного розгалуження.

Повне розгалуження



Неповне розгалуження



Розглянемо задачі на розгалуження.

**Задача 1.** Динозавр з'являється в лісі. Якщо Динозавр торкається зазначеного кольору, то вітається. Якщо Динозавр не торкається зазначеного кольору, то збільшується в розмірі.

Проаналізуйте поданий скрипт:

- 1) Який вид розгалуження реалізований у програмі?
- 2) Яку умову містить команда розгалуження?
- 3) Що відбувається у разі виконання / невиконання умови?





**Задача 2.** Визначте, для якої задачі складено поданий скрипт, проаналізувавши його за таким планом:

- 1) Який вид розгалуження реалізований у програмі?
- 2) Яку умову містить команда розгалуження?
- 3) Що відбувається в разі виконання / невиконання умови?

## Коротко про головне



Алгоритми, у яких передбачено виконання певних команд залежно від умови, називають алгоритмами з розгалуженням.

Розгалуження називають повним, якщо передбачено різні команди для виконання певних дій у разі виконання умови та в разі її невиконання. Повне розгалуження реалізується за допомогою ЯКЩО — ТО — ІНАКШЕ.

Розгалуження називають неповним, якщо передбачено команди для виконання лише у випадку виконання певної умови. Неповне розгалуження реалізується за допомогою ЯКЩО — ТО.

У середовищі Скетч реалізовано як повне, так і неповне розгалуження.

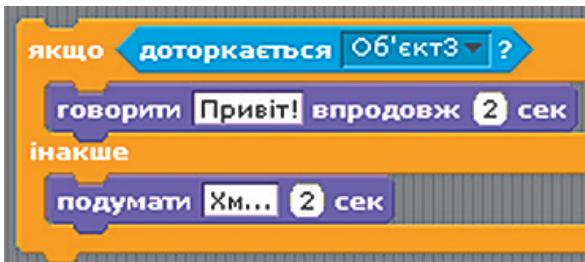
## Запитання і завдання

### Запитання для самоперевірки

1. Що таке розгалуження?
2. Що таке повне і неповне розгалуження?
3. Як подається розгалуження на блок-схемі?
4. Які команди середовища Скетч призначенні для подання розгалуження?

### Тренувальні вправи

5. Наведіть приклади алгоритмів із повним і неповним розгалуженням із повсякденного життя та подайте їх за допомогою блок-схем.
6. Розгляніть скрипт. Поясніть, який тип алгоритму реалізований? Що є результатом виконання скрипта?



## Практичні завдання

7. Створіть алгоритм із неповним розгалуженням у середовищі Скетч.

Завдання. Створити програму, за допомогою якої Рудий кіт вчить правилам дорожнього руху.

### Порядок виконання

- 1) Ознайомтеся з умовою задачі.
- 2) Ознайомтеся із сценарієм: Рудий кіт ставить запитання, який сигнал світлофора, → залежно від відповіді (Так / Ні) говорить, які дії потрібно виконати.
- 3) Розгляніть фрагмент блок-схеми та програми. Опишіть алгоритм, який у них реалізовано.
- 4) Завантажте середовище програмування Скетч.
- 5) Виберіть фон сцени за умовою задачі.
- 6) Створіть програму за зразком.
- 7) Перевірте роботу програми.
- 8) Удоскональте програму, додавши команди, які реалізують інші правила поведінки на пішохідному переході із світлофором.
- 9) Завершіть роботу із середовищем програмування Скетч.

## Творче завдання

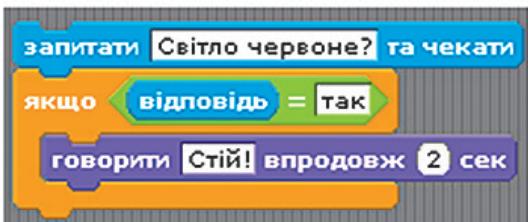
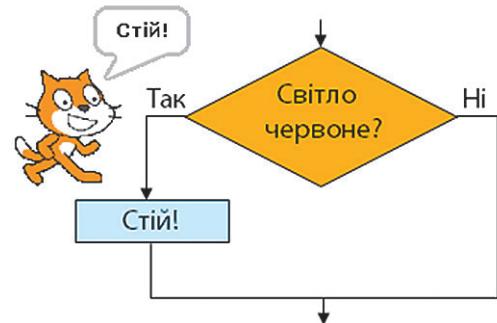
8. Складіть алгоритм: а) з повним розгалуженням; б) із двома неповними розгалуженнями для реалізації дій літературного героя — кота з поеми О. С. Пушкіна «Руслан і Людмила» (переклад М. Терещенка):

«Іде праворуч — спів заводить,  
Ліворуч — казку повіда».

Які ще казкові ситуації можна подати за допомогою алгоритмів із розгалуженням?

## Інтелектуальна хвилинка

9. Пошуково-дослідницьке завдання. Знайдіть цікаві факти з історії шалькових терезів. Дослідіть, як алгоритми з розгалуженням допомагають під час розв'язування задач на зважування. Розв'яжіть такі задачі на зважування.



1) Відомо, що серед 7 однакових на вигляд монет одна фальшивка — її маса більша за масу справжньої монети. Як за два зважування на шалькових терезах без гир знайти фальшиву монету?

2) Як за допомогою шалькових терезів без гир розділити 16 кг крупи на дві частини — 7 кг і 9 кг. Скільки знадобиться зважувань?

3) Господина має шалькові терези та гирю масою 100 г. Як її відміряти 700 г крупи за три зважування?

## §25. АЛГОРИТМИ З ПОВТОРЕННЯМ

### СЛОВНИЧОК

- Циклічні процеси
- Алгоритми з повторенням
- Безперервне повторення
- Повторення з умовою

Усе в природі є циклічним: змінюються пори року, листя опадає і знову розпускається. У повсякденному житті ви теж стаєте учасниками циклічних процесів. Пригадайте, які дії ви повторюєте щодня. Мабуть, їх чимало. Процеси, які неодноразово повторюються, називають циклічними. Чи можна керувати циклічними процесами?

#### Сьогодні ви:

- з'ясуєте, що таке повторення;
- дізнаєтесь про способи подання алгоритмів із повторенням;
- навчитеся створювати алгоритми з повторенням у середовищі Скретч.

? Розгляньте малюнки. Які циклічні процеси є в природі?



### Поняття повторення

У повсякденному житті ми часто виконуємо ті самі дії: щодня робимо зарядку, снідаємо; щороку святкуємо свій день народження; щоліта відпочиваємо. Науковці повторюють експерименти, інженери розробляють пристлади для автоматизації виробництва.

Алгоритм, у якому певні команди повторюються, називають алгоритмом із **повторенням**, або **циклічним**.

Учені з'ясували, що циклічні процеси спостерігаються і в космосі. Щороку Земля обертається навколо Сонця. Кожні п'ять хвилин на Сонці трапляються поштовхи.

? Розгляньте зображення. Де в житті ви зустрічаєтесь із циклічними алгоритмами?



Безперервне повторення — це повторення, яке не може бути завершеним в результаті виконання алгоритму. Переривання роботи алгоритму можна здійснити тільки примусово.

Безперервне повторення має вигляд:

ЗАВЖДИ виконуй <команду>

Наприклад:

- 1) ЗАВЖДИ виконуй домашнє завдання.
- 2) ЗАВЖДИ дотримуйся правил поведінки.

Цей алгоритм розуміють так: виконайте команди «Пройди 100 м» і «Поверни ліворуч» і знову виконайте ті самі команди. Поданий алгоритм ніколи не закінчиться. Немає умови, за якою повторення повинно припинитися.

Для реалізації алгоритму з безперервним повторенням використовується команда завжди з групи Керувати.

- ? Порівняйте блок-схему безперервного повторення і відповідну команду в середовищі Скетч.

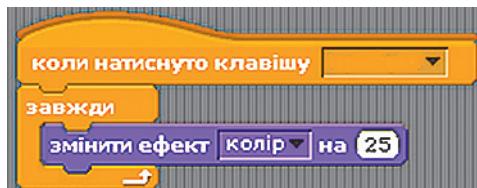


Як команду можна використовувати одну команду або групу команд. Команди, що повторюються, називають тілом циклу.

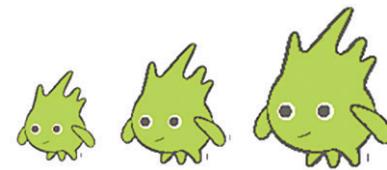
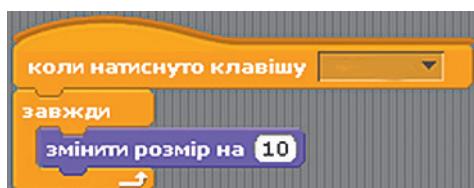
Команда **зажди** використовується для організації безперервного повторення деякої дії. Завершити цю команду примусово із середовища Скетч можна, натиснувши кнопку **Зупините все**.

Розглянемо, які ігри Рудого кота та його друзів можна описати за допомогою алгоритмів із безперервним повторенням у середовищі Скетч.

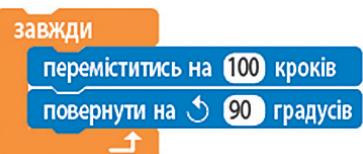
Задача 1. Під час роботи цього скрипта Виконавець gobo1 безперервно змінює свій колір.



Задача 2. Під час роботи цього скрипта Виконавець gobo1 безперервно змінює свій розмір.



## Безперервне повторення



Зауваження: для того, щоб краще побачити на екрані монітора процес зміни зовнішнього вигляду виконавця, додайте до скрип-тів команду

**чекати 1 секунд**

## Безперервне повторення з умовою

Деякі циклічні процеси відбуваються за певних умов. Наприклад, у фразі «щодня діти ходять до школи» мається на увазі повторення деяких дій, але за певних умов — діти ходять до школи щодня, крім вихідних. Тобто діти ходять до школи по буднях.

Алгоритм виглядатиме так:

Завжди виконуй:

якщо будень, іди до школи.

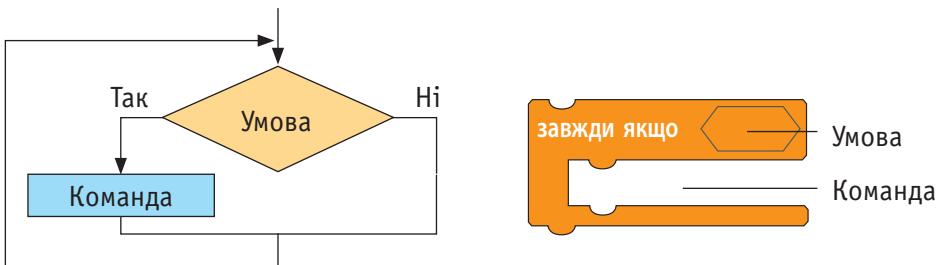
Безперервне повторення з умовою має вигляд:

**ЗАВЖДИ**

ЯКЩО <умова> виконуй <команду>

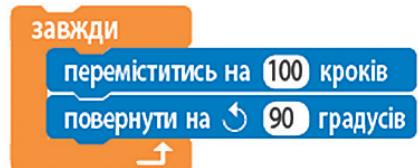
У середовищі Скретч для реалізації безперервного повторення з умовою використовується команда **Завжди якщо** з групи **Керувати**.

? Порівняйте блок-схему безперервного повторення з умовою та відповідну команду в середовищі Скретч.



Повторення відбувається безперервно. Але якщо умова істинна, команди тіла циклу виконуються. Якщо умова стає хибною, команди тіла циклу не виконуються.

? Розглянемо алгоритми безперервного руху виконавця, коли вказівник миші не торкається спрайта.



Якщо вказівник миші не торкається спрайта, виконання поданого алгоритму відбувається так само, як алгоритму з безперервним повторенням.

Але якщо навести на спрайт вказівник миші, спрайт зупиниться і не виконуватиме жодних дій. Якщо відвести вказівник, спрайт продовжить свій рух.

Зверніть увагу: блоки команд завжди, завжди якщо не мають внизу «зачіпки» для приєднання наступних «цеглинок», оскільки ці цикли ніколи не завершуються.

## Повторення з умовою

**Повторення з умовою** — це алгоритм, у якому виконання повторень завершується за певної умови.

Наприклад:

- 1) Складай іграшки в шафу, поки всі не прибереш.
- 2) Почитай, поки на вулиці погана погода.

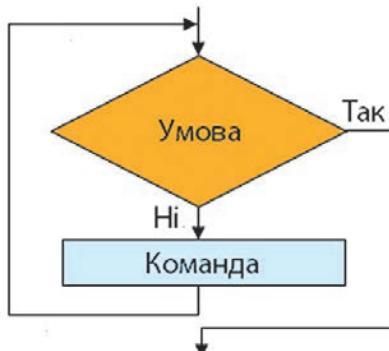
Повторення з умовою має вигляд:

**ПОВТОРЮВАТИ ПОКИ <умова>**

    виконуй <команду>

Для реалізації алгоритму з повторенням з умовою використовується команда Повторювати поки з групи Керувати.

- ? Порівняйте блок-схему повторення з умовою і відповідну команду в середовищі Скретч.



Повторення завершується, якщо умова стає істинною. Після цього керування передається наступній команді алгоритму.

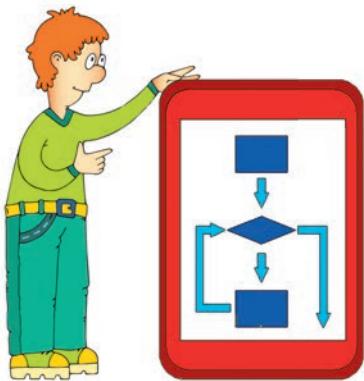
Умову, за якої повторення завершується, називають **умовою завершення циклу**.

Розглянемо алгоритм руху виконавця вздовж трикутника.

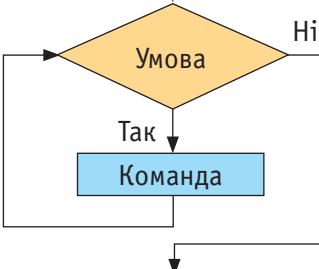


Зверніть увагу! У більшості мов програмування конструкцію повторення з умовою реалізовано у вигляді двох циклів — циклу з передумовою та циклу з післяумовою.

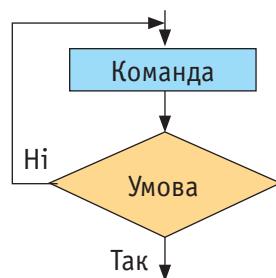
? Розгляньте блок-схеми. Порівняйте принцип дії двох циклів.



Цикл з передумовою



Цикл з післяумовою



## Повторення з лічильником

Під час виконання деяких алгоритмів із повтореннями точно знаємо, скільки разів нам потрібно виконати певні дії.

Наприклад:

- 1) Зробіть 5 кидків м'ячем.
- 2) Підготуйтесь на завтра до 5 уроків.

У такому циклі має бути лічильник, який рахує кожне виконання команд циклу і на кожному кроці «знає», чи потрібно робити наступне повторення. Команди циклу виконуються, доки лічильник не досягне потрібного значення. Такі алгоритми називають повторенням із лічильником.

Конструкція повторення з лічильником має вигляд:

**ПОВТОРЮВАТИ <кількість> разів**

виконуй <команду>

Для реалізації алгоритму повторення з лічильником використовується команда **Повторювати з групи Керувати**.

? Порівняйте блок-схему повторення з лічильником і відповідну команду в середовищі Скретч.

Розглянемо, які ще ігри Рудого кота можна описати за допомогою алгоритмів із повтореннями у середовищі Скретч.

Задача 3. Під час роботи скрипта тарілка з фруктами fruit-platter збільшується, змінюється колір і яскравість фруктів.

Зверніть увагу! Блоки команд повторювати поки, повторювати мають унизу «зачіпки» для приєднання наступних команд, оскільки ці цикли завершуються за певних умов і після завершення циклу виконується наступна команда алгоритму.



Алгоритм, у якому певні команди повторюються, називають алгоритмом із повторенням, або циклічним. Для реалізації цих алгоритмів існує кілька конструкцій.

У середовищі Скетч для реалізації безперервного повторення використовують конструкції ЗАВЖДИ і ЗАВЖДИ ЯКЩО, для реалізації повторення з умовою — ПОВТОРЮВАТИ ПОКИ, ПОВТОРИТИ.

### Запитання для самоконтролю

- Що таке циклічні процеси? Наведіть приклади.
- Що таке алгоритми з повторенням?
- Що таке безперервне повторення?
- Що таке повторення з умовою?
- Які є конструкції повторення?

### Тренувальні вправи

- Опишіть роботу поданих скриптів.

### Практичні завдання

- Наведіть приклад алгоритму з повторенням із повсякденного життя та подайте його у словесному вигляді та у вигляді блок-схеми.
- Складіть і виконайте алгоритм із повторенням за поданим сценарієм і зразком.

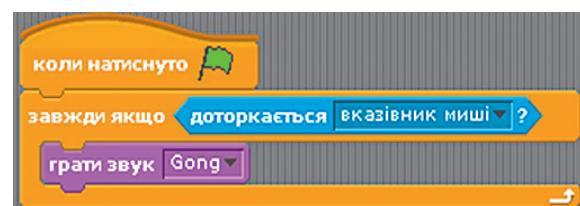
#### Порядок виконання

- Ознайомтеся зі сценарієм: олівець розташований на білій сцені. Якщо натиснута ліва кнопка миші → олівець слідує за вказівником миші і залишає слід.
- Завантажте середовище програмування Скетч.
- Змініть спрайт Рудий кіт на спрайт Drawing Pencil .
- Складіть програму за зразком.
- Запропонуйте алгоритм зміни кольору олівця.

### Коротко про головне



### Запитання і завдання



**СЛОВНИЧОК**

- Проект
- Етапи створення проекту

Магічний світ інформаційних технологій змінив інтереси та уподобання багатьох людей. Окрім практичного використання комп'ютерів, спостерігається захоплення комп'ютерною творчістю. Проекти в середовищі Скретч — це можливість проявити свої таланти.

**Сьогодні ви:**

- згадаєте, що таке проект, етапи роботи в проекті;
- дізнаєтесь про керування програмами;
- навчитеся розробляти у середовищі Скретч проекти з послідовним і паралельним виконанням програм.

**?** Розгляньте зображення. Які дії виконуються під час роботи ігрових і навчальних програм?

**Проект і етапи його створення**

Під час вивчення середовища програмування Скретч ми використовували термін «проект». Проектом у Скретч називають одну або декілька програм (скриптов), націлених на розв'язування єдиного завдання.

Під час створення проекту в середовищі Скретч дотримуються тих самих етапів і правил, що й під час роботи в будь-якому навчальному проекті.

**Проект** — це скоординована діяльність групи людей, спрямована на досягнення певного результату за визначений час.

План проекту — це документ, що містить етапи роботи, чітко визначений скоординований порядок дій, необхідний для досягнення мети проекту.

Розглянемо етапи створення проекту.

**1. Організаційний етап**

Чітко визначити тему і мету проекту, результат, сформулювати завдання, скласти план, розподілити обов'язки між учасниками, якщо це колективний проект.

Розподілити обов'язки між учасниками можна за видами діяльності: сценарист, художник, програміст тощо; за виконуваними завданнями: розробник першої програми, другої і т. д.

## 2. Підготовчий етап

Створити мережеву папку Портфоліо для доступу всім учасникам проекту. Здійснити пошук матеріалів або підготувати їх самостійно (фотографії, малюнки для фону, образи виконавців тощо) та зберегти матеріали в Портфоліо.

Портфоліо — це впорядкована збірка матеріалів, дібраних із певною метою.

## 3. Проектний етап

Розробити сценарії поведінки об'єктів. Розробити алгоритми і відповідні програми для виконавців. Налагодити проект.

Налагодження проекту — це один із найскладніших етапів, під час якого відшукуються і виправляються помилки. Помилки поділяють на синтаксичні та логічні.

Синтаксичні помилки — це помилки в запису команд, операторів, структурі програми тощо. У середовищі Скетч використовують готові блоки команд, тому помилок в їх написанні припуститися неможливо, як неможливо з'єднати блоки, які не можна з'єднувати за правилами мови програмування Скетч.

## 4. Оформлювальний етап

Підготувати документацію щодо проекту: для чого призначений, хто розробив, як розповсюджується. За можливості зробити презентацію проекту.

Логічні помилки — це помилки, які виникають у результаті роботи програми. Ці помилки порушують логіку самої програми і виправити їх може тільки сам програміст.

## 5. Презентаційний етап

Зробити публічну презентацію проекту. За можливості розмістити проект на сайті спільноти Скетч.

## 6. Підсумковий етап

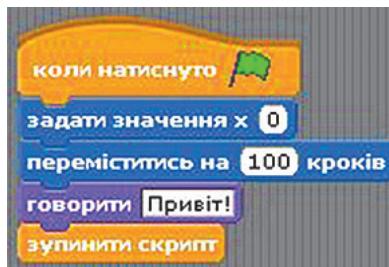
Підбити підсумки роботи над проектом. Визначити шляхи вдосконалення проекту. За бажанням з'ясувати тему й мету нового проекту.

Проект, розроблений у середовищі Скетч, може складатися з декількох програм, які можуть виконуватися одна за одною (послідовно) або одночасно (паралельно).

## Паралельне виконання програм

Сутність паралельного виконання програм полягає в тому, що одночасно виконуються декілька окремих програм (скриптів), розроблених для різних об'єктів.

## Структура проекту



Об'єкт 1



Скрипт 1

Коли натиснуто < >  
↓

Об'єкт 2



Скрипт 2

Коли натиснуто < >  
↓

Об'єкт 3



Скрипт 3

Коли натиснуто < >  
↓

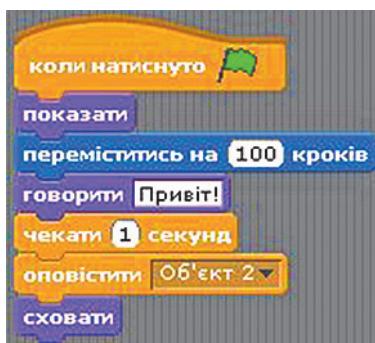
Програми запускаються на виконання після натиснення на прапорець, певну клавішу або об'єкт.

#### Команди запуску програм на виконання



Програми, які запускаються на виконання одночасно, мають починатися з одного заголовка.

#### Послідовне виконання програм



Сутність послідовного виконання програм полягає в тому, що програми, розроблені для різних об'єктів, виконуються одна за одною автоматично.

Для організації послідовного виконання програм у середовищі Скетч використовують команди передавання керування від однієї програми до іншої: один об'єкт передає повідомлення, інший отримує його і починає виконувати команди свого скрипта.

Об'єкт 1



Скрипт 1

Об'єкт 2



Скрипт 2

Об'єкт 3



Скрипт 3



Об'єкт1: Виконую команди Скрипта1

Об'єкт1: Передаю керування Об'єкту2

Об'єкт2: Одержання керування

Об'єкт2: Виконую команди Скрипта2

Об'єкт2: Передаю керування Об'єкту3

Об'єкт3: Одержання керування

Об'єкт3: Виконую команди Скрипта3

### Команди для організації послідовного виконання програм

**оповістити**

Керування передається іншому об'єкту, ім'я якого зазначено в полі команди (перший об'єкт продовжує виконувати команди свого скрипта)

**оповістити**

**і чекати**

Керування передається іншому об'єкту, ім'я якого зазначено в полі команди (перший об'єкт припиняє виконання команд скрипта, доки повідомлення не отримає іншій об'єкт)

**коли одержую**

Скрипт наступного об'єкта запускається на виконання, якщо надійшов сигнал **оповістити** від іншого об'єкта

Програма, яка запускається на виконання після отримання повідомлення від відповідного об'єкта, має починатися командою **коли одержую**.

Засоби передавання керування між складовими проекту, засоби організації діалогу надають можливість створювати цікаві мультимедійні ігри, анімації, інтерактивні програми тощо.

Проект — це скоординована діяльність групи людей, спрямована на досягнення певного результату за визначений час. Під час створення проекту слід дотримуватися визначених етапів та правил створення проекту.

**Проект 1.** Розробити проект «Чи знаємо ми казки», який реалізує такий сценарій. На сцені з фоном із казки, наприклад прянична хатинка, з'являється герой і запитує: «Хто автор цієї казки?». З'являється поле для відповіді. Якщо відповідь буде правильною, чути оплески, якщо ні — інший звук.

**Проект 2.** Розробити проект «Учимо кольори», який реалізує такий сценарій. На сцені з фоном із різномальоровими кульками, наприклад party, з'являється чарівна паличка та фантастичний герой. Чарівна паличка торкається певного кольору, а фантастичний герой запитує тією іноземною мовою, яку ви вивчаєте у школі: «Який це колір?». З'являється поле для відповіді. Якщо відповідь буде правильною, чути оплески, якщо ні — інший звук.

**Проект 3.** Розробити проект «Космос», який реалізує такий сценарій. На сцені з фоном планети, наприклад moon, з'являється ракета. З інтервалом 1 секунда біля ракети з'являється хлопчик із прaporом України і йде в центр сцени, зупиняється. Біля ракети з'являється дівчинка і каже: «Україна — космічна держава». Хлопчик питав: «Як звали першого українського космонавта?». З'являється поле для відповіді. Якщо відповідь буде правильною, звучать оплески, якщо ні — інший звук. Діти і ракета зникають, на планеті залишається прapor України.

### Коротко про головне

### Запитання і завдання



ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ



Леонід Костянтинович Каденюк — льотчик-космонавт, Герой України

## СЛОВНИЧОК

**Авторське право** — це сукупність прав, які належать автору у зв'язку зі створенням і використанням його твору.

**Алгоритм** — це послідовність команд для виконавця, що визначає, які дії та в якому порядку потрібно виконати для розв'язання певного завдання.

**Алгоритм із повторенням** — алгоритм, в якому передбачено повторення деяких команд.

**Алгоритм із розгалуженням** — алгоритм, в якому ті чи інші команди виконуються залежно від заданої умови.

**Буфер обміну** — це ділянка пам'яті комп'ютера, у якій тимчасово зберігається вирізаний або скопійований об'єкт.

**Веб-сайт (сайт)** — сукупність веб-сторінок, пов'язаних між собою за змістом.

**Веб-сторінка** — документ, який може містити різні об'єкти (текст,ображення, звук, відео, посилання) і який можна переглянути за допомогою програмами-браузера.

**Виконавець алгоритму** — це той, хто розуміє і може виконати команди алгоритму.

**Висловлювання** — це речення, про яке можна говорити, що воно істинне або хибне. Висловлювання може бути тільки розповідним реченням.

**Гіперпосилання** — об'єкт веб-сторінки, що призначений для переходу від перегляду однієї веб-сторінки до іншої.

**Дані** — повідомлення, зафіковані на певному носії, подані у вигляді, зручному для передавання, зберігання та опрацювання людиною або пристроєм.

**Інтернет** — це глобальна мережа, яка з'єднує комп'ютери по всьому світу.

**Інформатика** — це наука, що вивчає структуру і загальні властивості інформації, методи і засоби її опрацювання, зберігання, передавання за допомогою комп'ютера та інших технічних засобів у різних галузях людської діяльності.

**Інформаційні процеси** — це дії, які можна виконувати з інформацією. Основними інформаційними процесами є передавання, отримання, опрацювання та зберігання інформації.

**Інформація** — це відомості, які ми отримуємо з навколошнього світу за допомогою органів чуття або спеціальних пристроїв, а також шляхом міркувань.

**Інформаційні процеси** — процеси зберігання, передавання та опрацювання повідомлень.

**Інформаційні системи** — системи, які забезпечують здійснення інформаційних процесів.

**Інформаційні технології** — описують особливості здійснення інформаційних процесів з використанням комп'ютерної техніки.

**Ключові слова** — слово або набір слів, що є визначальними для певної інформації. Під час роботи в Інтернеті використовуються для пошуку інформації.

**Команда** — чіткий короткий наказ виконати певну дію.

**Комп'ютер** — це пристрій, призначений для опрацювання даних. Основні складові комп'ютера: системний блок, монітор, клавіатура, миша.

**Комп'ютерна мережа** — це два або більше комп'ютерів, з'єднаних між собою. Основні типи комп'ютерних мереж — локальна та глобальна.

**Контекстне меню** — це перелік команд, які користувач може застосувати до певного об'єкта.

**Лінійний алгоритм** — алгоритм, у якому всі команди виконуються послідовно одна за одною у порядку їх подання.

**Логічні помилки** — помилки, що виникають у результаті роботи програми из-за помилок на етапі розробки алгоритму або розробки програми.

**Локальна мережа** — комп'ютерна мережа, що з'єднує комп'ютери, розташовані на порівняно невеликій відстані один від одного.

**Паралельне програмування** — технологія одночасного виконання декількох програм.

**Повідомлення** — це форма подання інформації, наприклад, у вигляді послідовності символів, звуків, жестів, сигналів, завдяки чому інформацію можна передавати. За способом подання повідомлення поділяють на текстові, графічні, звукові, мультимедійні.

**Посилання (гіперпосилання)** — це об'єкт веб-сторінки, який містить посилання на інший об'єкт.

**Послідовне програмування** — технологія послідовного виконання програм з автоматичною передачею керування від однієї програми до іншої

**Пошукова система** — спеціальна система, яка використовує автоматичні засоби пошуку інформаційних матеріалів.

**Пристрої введення** — це пристрої, призначені для введення інформації в комп'ютер.

**Пристрої виведення** — це пристрої, призначені для виведення інформації з комп'ютера.

**Програма** — алгоритм, поданий мовою програмування та призначений для виконання на комп'ютері.

**Програма-браузер** — спеціальна програма, за допомогою якої переглядають веб-сторінки.

**Проект у середовищі Скетч** — одна або декілька програм, що реалізують завдання.

**Редагування тексту** — виправлення помилок, внесення змін до тексту.

**Результативність** — властивість алгоритму, сутність якої полягає у тому, алгоритм має завершитися отриманням кінцевого результату. Алгоритм не повинен завершитися невизначеною ситуацією.

**Сайт** — сукупність веб-сторінок, пов'язаних за змістом.

**Середовище виконання алгоритму** — це середовище, в якому може бути виконаний певний алгоритм.

**Система команд виконавця** — це набір усіх команд, які розуміє і може виконати виконавець.

**Скетч (Scratch)** — мова і середовище програмування, що дозволяє створювати власні програми: анімації, інтерактивні історії, ігри, моделі тощо.

**Служба WWW** — послуга мережі Інтернет, яка надає доступ до всіх веб-сторінок в Інтернеті.

**Таблиця** — об'єкт документа, що складається з рядків та стовпчиків.

**Текстовий редактор** — це програма, призначена для створення та опрацювання текстових документів.

**Тіло циклу** — группа команд, що виконується неоднаразово.

**Файл** — набір даних, що зберігається на електронному носії під деяким іменем.

**Форматування тексту** — зміна зовнішнього вигляду тексту.

**Цикл** — фрагмент алгоритму, у якому одна або кілька команд можуть виконуватися більше ніж один раз.

## Відомості про користування підручником

№ з/п	Прізвище та ім'я учня / учениці	Навчальний рік	Стан підручника	
			на початку року	в кінці року
1				
2				
3				
4				
5				

### Навчальне видання

*КОРНІЄНКО Марина Михайлівна  
КРАМАРОВСЬКА Світлана Миколаївна  
ЗАРЕЦЬКА Ірина Тимофіївна*

### «ІНФОРМАТИКА» підручник для 5 класу закладів загальної середньої освіти

**Рекомендовано Міністерством освіти і науки України**

Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено

Провідний редактор *I. Л. Морева*. Редактор *O. В. Костіна*.

Технічний редактор *A. В. Пліско*. Художник *G. О. Печенізька*. Художнє оформлення *B. I. Труфен*.  
Комп'ютерна верстка *C. В. Яшиш*. Коректор *H. В. Красна*.

Окремі зображення, що використані в оформленні підручника,  
розміщені в мережі Інтернет для вільного використання

Підписано до друку 05.12.2018. Формат 84×108/16.

Папір офсетний. Гарнітура Міріад. Друк офсетний.

Ум. друк. арк. 15,12. Обл.-вид. арк. 13,6. Тираж 23761 прим. Зам. № 6411-2018.

ТОВ Видавництво «Ранок»,  
вул. Кібальчича, 27, к. 135, Харків, 61071.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 5215 від 22.09.2016.

Адреса редакції: вул. Космічна, 21а, Харків, 61145.

E-mail: office@ranok.com.ua. Тел. (057) 719-48-65, тел./факс (057) 719-58-67

Надруковано у друкарні ТОВ «ТРИАДА-ПАК»,  
пр. Сімферопольський, 6, Харків, 61052.

Свідоцтво суб'єкта видавничої справи ДК № 5340 від 15.05.2017.

Тел. +38 (057) 703-12-21. E-mail: sale@triada.kharkov.ua

# 5

# ІНФОРМАТИКА

## Особливості підручника:

- тексти і завдання для мотивації навчальної діяльності
- задачі практичного змісту з покроковим розв'язанням
- різnorівневі запитання і завдання, тренувальні і практичні вправи
- логічні задачі, творчі і дослідницькі завдання
- узагальнення і систематизація матеріалу в кожному параграфі
- цікаві факти, корисні поради, історичні довідки

## Інтернет-підтримка дозволить:

- повторити навчальний матеріал 2–4 класів
- переглянути мультимедійні презентації
- здійснити онлайн-тестування заожною темою
- ознайомитися з додатковими матеріалами до підручника

ВИДАВНИЦТВО  
**РАНОК**



ISBN 978-617-09-4365-1



9 786170 943651



Інтернет-підтримка  
[interactive.ranok.com.ua](http://interactive.ranok.com.ua)

